

मध्यकालीन

राजस्थान का इतिहास

(1200—1761 ई.)



प्रो हेतसिंह बघेला

एम ए (इतिहास व हिन्दी) एम एड

पूर्व प्राचार्य राजकीय शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय बीकानेर



रिसर्च पब्लिकेशन्स, जयपुर

प्राक्कथन

मध्यकालीन राजस्थान के इतिहास की 1200 स 1761 ई तक की कालावधि का अध्ययन अब विश्वविद्यालयों में एम ए स्तर पर होने लगा है। राजस्थान के समग्र इतिहास के अध्ययन से सम्बंधित नौ कुछ ग्रंथ अवश्य प्रकाशित हुए हैं किंतु राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास का अध्ययन अभी तक प्रकाश में नहीं आया है। इस अभाव की पूर्ति के उद्देश्य से प्रस्तुत पुस्तक की रचना की गई है।

राजस्थान का मध्यकालीन इतिहास अनेक दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। समृद्ध स्रोत सामग्री तरह-थी शताब्दी में राजस्थान में तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध महाराणा कुम्भा व सांगा के महत्त्व में मेवाड़ शक्ति का उदय मारवाड़ के चंद्रसेन व मेवाड़ के महाराणा प्रताप का मुगलों से संघर्ष, आम्बेर बीकानेर व जोधपुर की मुगल सहायता की नीति, दुर्गादास की स्वाधीनता संग्राम में भूमिका मराठा आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति तथा राजस्थान की सत्कालीन राजनीतिक सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक दशा मध्यकालीन राजस्थान के ऐसे प्रेरक प्रसंग एवं विचारणीय प्रकरण हैं जिनका कि राष्ट्र के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। प्रस्तुत पुस्तक में इन्हीं युगांतरकारी घटनाओं से सम्बद्ध शोध सम्मत विवचन किया गया है।

जिन इतिहास के विद्वानों के ग्रंथों से इस पुस्तक की रचना में सहायता ली गई है उनका प्रति लेखक हृदय से आभारी है। पुस्तक के अंत में विश्वविद्यालयी प्रश्नों व स दम ग्रंथों की सूची भी प्रस्तुत की गई है। आशा है यह पुस्तक राजस्थान के इतिहास के अध्ययताओं शिक्षकों तथा विद्यार्थियों का उपयोगी सिद्ध होगी। इस और उपयोगी बनाने हेतु सुझावों का स्वागत है।

अनुक्रमणिका

- 1 राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल के ऐतिहासिक स्रोत
(Historical Sources for the Period of Study of the History of Rajasthan)
मध्यकालीन राजस्थान के ऐतिहासिक स्रोत व उनका वर्गीकरण
(2) पुरातात्विक स्रोत (4) पुरालेखीय स्रोत अथवा अभिलेखीय स्रोत (5) दुग (17) राजप्रासाद या महल (17) मंदिर व मूर्तियाँ (17) स्मारक एवं उत्खनन से प्राप्त अवशेष (18) इतिहासपरक साहित्यिक स्रोत (19)
- 2 तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध
(Rajasthan During the 13th Century Resistance to Turkish Invasions)
तेरहवीं शताब्दी से पूर्व बाह्य आक्रमण (30) तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध (32) रणथम्भौर पर अलाउद्दीन खिलजी की विजय (35) रणथम्भौर दुग पर आक्रमण की घटनाएँ (36) चित्तौड़ दुग पर अलाउद्दीन खिलजी की विजय तथा राणा रतनसिंह द्वारा प्रतिरोध (39) अलाउद्दीन व चित्तौड़ आक्रमण के कारण (40) क्या पश्चिमी प्रकरण कपोल कल्पित कहानी है (41) अलाउद्दीन खिलजी की मिर्जातु दुग पर विजय तथा शीतलदेव द्वारा प्रतिरोध (44) अलाउद्दीन व आलौर आक्रमण के कारण (45)
- 3 मेवाड़ का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय—मालवा व गुजरात से अंतर-प्रादेशिक प्रतिद्वंद्विता—मारवाड़ व हाडौती से अंतर्-प्रादेशिक प्रतिद्वंद्विता, कुम्भा व सागा की भूमिका
(Rise of Mewar into a Regional Power Inter Regional Rivalry with Malwa & Gujrat Inter Regional Rivalry with Marwar & Harouti Role of Kumbha & Sangha)
मेवाड़ का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय (50) हम्भौर एवं उसके उत्तराधिकारियों द्वारा मेवाड़ का प्रादेशिक शक्ति के रूप में

उभारने हेतु योगदान (51) महाराणा कुम्भा (1433-1468) (53) कुम्भा की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ एवं उन पर विजय (54) मालवा व गुजरात से प्र तर प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता (56) मारवाड व हाथीती से प्र तर प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता (61) महाराणा सांगा (1509-1528) (63) महाराणा सांगा व नेतृत्व में मवाड राज्य का उत्थान (65) सांगा सांगा तथा बाबर खानवा का युद्ध (68)

- 4 साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध—चन्द्रसेन व महाराणा प्रताप (Resistance to Imperial Power—Chandrasen and Maharana Pratap) चन्द्रसेन (73) चन्द्रसेन के प्रति अकबर की नीति (74) चन्द्रसेन द्वारा साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध (77) राज चन्द्रसेन का मूल्यांकन—सांगा प्रताप से तुलना (77) महाराणा प्रताप (78) महाराणा प्रताप से पूर्व मवाड द्वारा साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध (78) महाराणा उदयसिंह द्वारा प्रतिरोध (79) महाराणा प्रताप का प्रारम्भिक परिचय (79) महाराणा प्रताप व अकबर से सम्बन्ध (80) हल्दीघाटी का युद्ध (81) महाराणा प्रताप का मूल्यांकन (83)

72

- 5 मुगलों से सहयोग की नीति—ग्राम्बेर, बीकानेर व जोधपुर की भूमिका (Policy of Collaboration with the Mughals—Role of Amber Bikaner and Jodhpur) मुगल से सहयोग की नीति—अकबर की राजपूत नीति के परिणाम (85) मुगलों से सहयोग की नीति में ग्राम्बेर की भूमिका (86) मानसिंह की मुगलों के प्रति की गई सेवाएँ (88) मुगलों से सहयोग की नीति में बीकानेर की भूमिका (91) मुगलों से सहयोग की नीति में जोधपुर की भूमिका अथवा जोधपुर में महाराजा जसवंतसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएँ (95) जसवंतसिंह का मूल्यांकन (99)

85

- 6 साम्राज्यिक हस्तक्षेप एवं राजपूत स्वाधीनता का सग्राम—दुर्गादास की भूमिका (Imperial Interference and War of Rajput Independence—Role of Durgadas) राजपूत स्वाधीनता सग्राम में दुर्गादास की भूमिका (101) जोधपुर राज्य का खालसा करना (102) अजीतसिंह का खाना हेतु दुर्गादास द्वारा गुप्त मारणा व युद्ध (103) दुर्गादास का चरित्र एवं व्यक्तित्व (109)

100

- 7 सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़ (Mewar in the 17th Century) 111
 महाराणा अमरसिंह (111) महाराणा जयसिंह (115)
 महाराणा जगतसिंह (115) महाराणा राजसिंह (116)
 महाराणा जयसिंह (120) महाराणा अमरसिंह द्वितीय (121)
- 8 अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान का उदय—1761 तक
 मराठा आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति 122
 (Rise of Rajasthan in the First Half of 18th Century—Rajput Policy toward Maratha Incursions upto 1761)
 अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान का उदय (122)
 1761 तक मराठा आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति (123)
 मराठा राजपूत सम्बंधों का आधार (123) राजस्थान में मराठा
 हस्तक्षेप के कारण (125) मराठों के प्रति राजपूत नीति (126)
 मराठा आक्रमणों का रोकने का प्रयास (127) हुस्ना सम्मेलन
 (129) हुस्ना सम्मेलन के बाद मराठा आक्रमणों के प्रति 1761
 तक राजपूत नीति (131)
- 9 प्रशासनिक व्यवस्था—राजपूत वंश आधारित सामंती व्यवस्था
 वतन जागीरों का सम्प्रत्यय 134
 (Administrative Structure—Nature of Rajput Clan based Feudal
 Order Concept of Watan Jagirs)
 अद्ययावत काल की प्रशासनिक व्यवस्था (134) राजाघोष का पद,
 अधिकार एवं वत्तव्य (136) मन्त्र परिषद् (137) परगना
 शासन (140) ग्राम प्रशासन (141) भूमि प्रबंध (141) कर
 प्रणाली (142) ग्राम व दण्ड (143) समेकित व्यवस्था (143)
 राजपूत वंश आधारित सामंती व्यवस्था की प्रकृति (143) वतन
 जागीर का सम्प्रत्यय (145)
- 10 आर्थिक जीवन—भू राजस्व तंत्रों की प्रकृति—व्यापार एवं वाणिज्य 147
 (Economic Life—Nature of Land Revenue Systems—Trade and
 Commerce)
 आर्थिक जीवन (147) भू राजस्व तंत्रों की प्रकृति (148)
 व्यापार एवं वाणिज्य (150) ग्रामीण अर्थ व्यवस्था (155)
- 11 राजस्थान में धार्मिक आंदोलन—मंदिरों की भूमिका 157
 (Religious Movements in Rajasthan—Role of Temples)
 मध्यकालीन राजस्थान की धार्मिक स्थिति (157) राजस्थान में

भक्ति आन्दोलन के मुख्य सत(161) धार्मिक आन्दोलन में मंदिरों की भूमिका (171)

12 कला एवं स्थापत्य का विकास

173

(Development of Art and Architecture)

सांस्कृतिक विकास की परम्परा (173) मध्ययुग काल में स्थापत्य (174) मंदिर (174) दुर्ग स्थापत्य (176) राजप्रासाद महल (180) नगर नियोजन (181) स्तम्भ एवं स्मारक (182) मठों की हवेलियाँ (183) जलाशय एवं उद्यान (184) चित्रकला (185) राजस्थानी चित्रकला की विभिन्न शैलियाँ व उनकी विशेषताएँ (187) मवाड शैली (188) मारवाड शैली (189) हाथीती या बूढ़ी स्कूल (190)

विश्वविद्यालयी प्रश्न

192-208

(University Questions)

1

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल के ऐतिहासिक स्रोत

(Historical Sources for the Period of
Study of the History of Rajasthan)

ऐतिहासिक स्रोतों का किसी देश या काल के सत्य एवं प्रामाणिक इतिहास लिखने में सर्वाधिक महत्व रहता है किंतु इन स्रोतों का उपलब्ध करने तथा यत्र तत्र बिखरे हुए स्रोतों को संकलित कर उनके आधार पर ऐतिहासिक तथ्य प्राप्त करना अत्यंत दुष्कर कार्य है। भारत के प्राचीन इतिहास के ऐतिहासिक स्रोतों के उपलब्ध न होने का कारण प्रायः इतिहासकारों ने भारतीयों में इतिहास चेतना का अभाव माना है। डा. वा. एस. भागवत का मत है कि— 'प्राचीन काल के इतिहास की जानकारी हम शिलालेखों, सिक्कों, पुरातत्व सामग्री, प्राचीन भवनों व मंदिरों के अवशेष, प्राचीन उजड़े, वीरान गाँवों, नष्टियाँ और उनकी घाटी में पत्तन की संस्कृति के रूप में प्राप्त होती है।

हिंदू स्वभाव से ही इतिहास प्रेमी नहीं रहें वे अतः उन्होंने कभी भी अपना इतिहास लिखने का प्रयत्न नहीं किया। हम उनके बारे में जानकारी धार्मिक साहित्य, बौद्ध पुराण, जानक कथाओं, बुद्ध व जन साहित्य आदि से प्राप्त होती है।¹ किंतु भारतीयों में ऐतिहासिक चेतना थी। वे काल गणना में भी परिचित थे। विक्रम संवत् शक संवत् और गुप्त संवत् इसके प्रमाण हैं। फिर भी भारतीयों में अपनी बहुमुखी सफलताओं का विवरण ऐतिहासिक दृष्टिकोण से नहीं लिया। उनकी रक्षि धर्म और अज्ञान की ओर ही अधिक रही। यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस और रोम के लिबी के समान इतिहासकार प्राचीन भारत में नहीं हुए। यही कारण है कि प्राचीन भारतीय इतिहास की जानकारी हम अनेक कठिनायियों का सामना करना पड़ा है। उन कठिनायियों में उपलब्ध स्रोतों की धार्मिक घटनाओं से तथ्यों की खोज करना तथा उनका काल क्रम निश्चित करना प्रमुख है।

2 मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

राजस्थान के इतिहास लेखन में ये बात सम्यक् की कठिनाइयाँ और भी अधिक अनुभव की जाती हैं। डॉ. गुप्ता व डॉ. आभा के अनुसार— 'बिना आधारी सामग्री के ब्रम्बद्ध सच्चा पूरा तथा निष्पक्ष इतिहास लिखना सम्भव नहीं है क्योंकि प्रारम्भ से ही शक्ति एवं शौर्य के प्रतीक राजस्थानी राज्य बराबर युद्ध में व्यस्त रहें थे जिससे काफी ऐतिहासिक सामग्री प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से नष्ट होता गई। इस भाँति राजस्थान इतिहास प्रसिद्ध होत हुआ भी इतिहासविहीन है। निःसन्देह राजस्थान के अधिकांश स्थानों में पर्याप्त महत्वपूर्ण सामग्री अवस्थित तो है किन्तु उस प्रकाश में आने की आवश्यकता है। तब यद्यपि तब विग्नर ऐतिहासिक साधन सामग्रियों का एवम् कर इतिहास लिखा जा सकता है।¹ राष्ट्रीय जाग्रति के बाद दश में इतिहास के प्रति चिन्तकों का बढ़ला। अनेक विद्वानों ने कठिन परिश्रम में बिखरी हुई ऐतिहासिक सामग्री का एकत्रित कर प्राचीन भारतीय सभ्यता का इतिहास लिखा। ये ऐतिहासिक तथ्य उद्घोषित विभिन्न साधनों से प्राप्त किए। राजस्थान के प्राचीन इतिहास में लेखन हेतु भी ऐसे ही प्रयास अनेक विद्वानों ने किये।

मध्यकालीन राजस्थान के ऐतिहासिक स्रोत व उनका वर्गीकरण

राजस्थान के प्राचीन इतिहास की अपेक्षा उसका मध्यकालीन एवं आधुनिक कालीन इतिहास के लेखन हेतु प्रचुर ऐतिहासिक स्रोत उपलब्ध होते हैं। डा. गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— 'जहाँ प्राचीन राजस्थान के निमाण के साधन अत्यन्त घन हैं वहाँ पूर्व मध्यकालीन राजस्थान की जानकारी की सामग्री प्रचुर मात्रा में है। कमल शर्मा के सम्मेलन में कठिनायता यही है कि यह सामग्री चारों ओर बिखरी पड़ी है जिससे उसकी व्यवहार कर घटनाओं का तिथिपरक उचित अंकन करना साधारणतः साध्य नहीं है। परन्तु प्रसन्नता का विषय है कि कमल टाड कविराजा श्यामलदास महासहोपाध्याय डा. गीरीशकर हीराचंद आभा आदि महाविद्वानों ने अपने ढंग में इतिहास की सामग्री का ऐतिहासिक साहित्य के निमाण और विकास में काफी प्रयोग किया है। फिर भी राजस्थान के इतिहास के अनुशीलन में वैज्ञानिक रूप से साधनों के संग्रह की आवश्यकता है इनका मुख्य रूप में दो भागों में बाँटा जा सकता है—पुरातत्व सम्बंधी और इतिहासपरक साहित्य सम्बंधी।'² मध्यकालीन राजस्थान के ऐतिहासिक स्रोतों का उल्लेख करते हुए गीरीशकर हीराचंद आभा ने इनका वर्गीकरण इस प्रकार किया है— मुसलमानों आदि के हाथ से नष्ट हो जाने पर भी जो कुछ सामग्री बच रही और जो अब तक उपलब्ध हो चुकी है वह जो इतनी प्रचुर है कि उसकी महत्त्वता से एक सर्वांगपूर्ण इतिहास लिखा जा सकता है। यह सामग्री चार भागों में विभक्त की जा सकती है—

- 1 डा. के. एम. गुप्ता व डॉ. जे. व. शर्मा राजस्थान का इतिहास एक सर्वेक्षण पृ. 288
- 2 डा. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ. 9

“(1) हमारे यहाँ की प्राचीन पुस्तकें ।

(2) विदेशियाँ व यात्रा वर्णन और इस देश के वर्णन सम्बन्धी ग्रंथ ।

(3) प्राचीन शिलालेख तथा दानपत्र ।

(4) प्राचीन सिक्के, मुद्रा या शिल्प ।”¹

मुयवीरसिंह गहलोत ऐतिहासिक स्रोतों को केवल दो वर्गों में विभक्त करते हैं— राजस्थान का इतिहास ज्ञान के मुख्य साधन है—पुरातत्व की सामग्री व साहित्यिक सामग्री ।² डॉ. बी. एम. भागवत ने राजस्थान के ऐतिहासिक स्रोतों को निम्नांकित प्रकारों में विभाजित किया है—(1) शिलालेख (2) सिक्के (3) स्मारक (4) ऐतिहासिक महाकाव्य, (5) रासा, (6) छंदों और राजस्थानी साहित्य, (7) जन पट्टावली, तथा (8) मुस्लिम तबारीयों ।³ डॉ. एम. दिवाकर ने अनुसार— “न सब विद्वानों के भिन्न भिन्न विचारों का अध्ययन करने के बाद हम हम निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि राजस्थान का इतिहास हम निम्नांकित साधनों द्वारा ज्ञात सकते हैं—

(1) ‘शिलालेख और सिक्के

(2) पुरातत्व सम्बन्धी सामग्री और

(3) साहित्यिक साधन ।”⁴

मध्यकालीन राजस्थान के इतिहास के ऐतिहासिक स्रोतों के उपरांत वर्गीकरण विभिन्न विद्वानों के दृष्टिकोण एवं राजस्थान में स्रोतों की उपलब्धि के आधार पर किये गये हैं । ये सभी स्रोत प्रकारांतर से सबसे दो वर्गों में अलग-अलग समाहित किये जा सकते हैं—(1) पुरातात्विक स्रोत, एवं (2) इतिहासपरक साहित्यिक स्रोत । शिलालेख, सिक्के, दानपत्र भवन खुदाई से प्राप्त अवशेष पुरातात्विक स्रोतों के अंतर्गत ही माने जाने चाहिए तथा शेष ग्रंथों, महाकाव्यों, फरमानों, रासा, ख्याता आदि को इतिहासपरक साहित्यिक स्रोतों के अंतर्गत वर्गीकृत किया जाना चाहिए ।

उपरांत वर्गीकरण राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास के लेखन हेतु विभिन्न रूपों में प्रस्तुत किया गया है । वस्तुतः इस अध्याय में निर्धारित अध्ययन-काल (Period of Study)—1176 से 1900 ई. जिसके अंतर्गत 1200 से 1761 ई. का अध्ययन काल भी समाहित है—में समृद्ध राजस्थान के ऐतिहासिक स्रोतों का ही विवरण प्रस्तुत किया जा रहा है । इन स्रोतों को हम मुख्यतः निम्नांकित वर्गों में विभक्त कर सकते हैं—

1 प. गोरीशंकर हीराचंद घोषा राजपूताने का इतिहास भाग-1, पृ. 6

2 मुयवीरसिंह गहलोत राजस्थान का संक्षिप्त इतिहास, पृ. 13

3 डॉ. बी. एम. भागवत मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास पृ. 13

4 डॉ. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास, पृ. 10

(1) पुरातात्विक स्रोत (Archaeological Sources)—

- (i) पुरालिखीय स्रोत (Epigraphic Sources),
 - (क) शिलालेख (Rock Edicts or Inscriptions)
 - (ख) मुद्रायें अथवा सिक्के (Coins)
 - (ग) ताम्र पत्र (Copper Plates)
- (ii) दुर्ग (Forts)
- (iii) राजप्रासाद या महल (Palaces),
- (iv) मंदिर व मूर्तियाँ (Temples and Sculpture)
- (v) स्मारक (Memorials)
- (vi) उत्खनन से प्राप्त अवशेष (Remains found by Excavations) ।

(2) इतिहासपरक साहित्यिक स्रोत (Historical Literary Sources)

- (i) संस्कृत साहित्य (Sanskrit Literature)
- (ii) राजस्थानी साहित्य (Rajasthani Literature)
 - रसो काव्य एवं ख्यात साहित्य (Raso & Khayat Literature)
- (iii) उर्दू व फारसी साहित्य (Urdu & Persian Literature)
- (iv) जैन साहित्यिक ग्रंथ (Jain Literature)
- (v) आधुनिक ऐतिहासिक ग्रंथ (Modern Historical Literature) ।

उपरोक्त ऐतिहासिक स्रोतों का मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास विवेचन निम्नांकित है—

(1) पुरातात्विक स्रोत

(Archaeological Sources)

पुरातात्विक स्रोतों का महत्त्व प्रदर्शित करते हुए डॉ० गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— पुरातत्व सम्बन्धी सामग्री सबसे अधिक विश्वस्त है । मूल होन हुए सम्म ऐम सक्के ऐतिहासिक तत्त्व निहित हैं जा प्रामाणिक हैं ।¹ पुरातात्विक स्रोतों के अंतर्गत पुरालिखीय स्रोत—शिलालेख, मुद्रायें, ताम्र पत्र, दुर्ग, राजप्रासाद, मंदिर, मूर्तियाँ, स्मारक, उत्खनन से प्राप्त अवशेष आदि—माने जाते हैं जो तत्कालीन ऐतिहासिक जानकारी प्राप्त करने के प्राथमिक व प्रामाणिक साधन हैं । मध्यकालीन एवं आधुनिक कालीन राजस्थान के इतिहास से सम्बंधित ग्रंथ स्रोत भा प्रचुर मात्रा में मिलते हैं किंतु प्राचीन राजस्थान के इतिहास को जानने के पुरातात्विक स्रोत सर्वोत्तम एवं एकमात्र साधन होते हैं । डा० गुप्ता व डा० आभा का कथन है कि— प्राचीन राजस्थान का इतिहास लिखने में पुरातत्व सामग्री का

बड़ा महत्त्व है। उत्पन्न स प्राप्त अवशेषों के आधार पर तत्कालीन इतिहास जानने में कोई निश्चित नहीं रह जाती है।¹ राजस्थान के आहाड़ गिलूड बागौर नाह कालीबंगा पीलीबंगा आदि स्थानों पर हुए उत्पन्न (खुदाई) स प्राप्त अवशेषों स प्राचीन सिंधु घाटी सभ्यता तथा प्राचीन काल के विपुल तथ्य पुन उजागर हुए हैं। इसके अतिरिक्त अ य पुरातात्विक स्थान (दुर्ग मंदिर मूर्तियां मठला स्मारकों सिक्कों आदि) से मध्यकालीन व आधुनिक कालीन राजस्थान के भी अनेक ऐतिहासिक तथ्य प्रकट हुए हैं।

पुरातात्विक स्थानों का स यकालीन राजस्थान के इतिहास के लिए विशेष महत्त्व है जिसका विवरण निम्नलिखित है।

(1) पुरालेखीय स्रोत अथवा अभिलेखीय स्रोत (Epigraphic Sources or Archival Sources)

डॉ० गोपीनाथ शर्मा के जल्पा में— अभिलेख सभ्य की प्रमाण भी पुरातत्व के अंतर्गत हैं जो पाषाण की पट्टियों स्तम्भों शिलालेखों ताम्र पत्रों दीवारों मूर्तियों एवं प्रतिमाओं पर खुद हुए मिलते हैं। इनमें भाषा संस्कृत और राजस्थानी प्रयुक्त हुई है। इनमें स कई तो साहित्यिक स्वरूप से अत्यंत महत्त्व के हैं। य गद्य और पद्य में हैं। अभिलेख अक्षरों में महान्नी लिपि या ह्यकालीन लिपि में लिखे गये हैं। इन अभिलेखों के अध्ययन में ज्ञात होता है कि व दान या विजय के स्मारक हैं, अथवा प्रशस्ति या मृत्यु घटना के स्मारक हैं। लिखित स्थापित करने और ऐतिहासिक घटनाओं तथा साहित्यिक स्थिति को समझने में उनकी सहायता प्रसामान्य है। गोपीनाथ शर्मा द्वारा द आर्मा के अनुसार— 'भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास के लिए सबसे अधिक सहायक और सच्चा इतिहास दत्तान वान शिलालेख और दान पत्र हैं।² राजस्थान में प्राप्त अभिलेखों का महत्त्व प्रदर्शित करते हुए डा० श्याम प्रसाद त्रिपाठी का कथन है कि— 'राजस्थान का अभिलेखीय सामग्री का उपयोग अभी तक प्रमुखतया राजनैतिक इतिहास लेखन में हुआ है। लेखन सांस्कृतिक दृष्टि में भी अभिलेखीय सामग्री का बड़ा महत्त्व है।

अ य प्रदर्शना के समान विषययुगीन राजस्थान में भी दो प्रकार के अभिलेख बहुसंख्यक हैं— एक प्रतिष्ठा अभिलेख और दूसरे दानपत्र। प्रतिष्ठा अभिलेख मंदिर मूर्ति विहार रूप बाघी नहर, आश्रम आदि के निर्माण अथवा पुन संस्कार के समय लिखवाये जाते थे। इनमें प्रायः उम्र समय शासन कर रहे नरेश की प्रशस्ति भी रहती थी। दानपत्र या दान शासन किसी ब्राह्मण जन या बौद्ध भिक्षु विहार गुरु मंदिर पण्डितवारी या किसी अ य संस्था अथवा व्यक्ति का भूमि दान के अवसर पर लिखवाये जाते थे।

1 पुरोदत्त, पृ 288

2 डॉ० गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 10

3 पुरोदत्त, पृ 12

६ मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

किमी व्यक्ति या घटना की स्मृति में कभी कभी स्मारक अभिलेख भी उत्कीर्ण करवाये जाते थे। वस्तु में अभिनया में निवृत्त व्यक्ति के साथ सती होने वाली स्त्रिया का उल्लेख होता था।¹

इन पुरालेखीय स्तोत्रों का महत्त्व उनसे प्राप्त निम्नलिखित ऐतिहासिक तथ्यों के कारण है—

(1) सामाजिक दशा—इन अभिलेखों में सम्बंधित प्रश्न में निवाम करने वाली विभिन्न जातियाँ सती प्रथा बहु विवाह प्रथा तत्कालीन शासकों व अभिनया पर अंकित प्रतिमाओं में प्रचलित वंश भूषण व आभूषणों का ज्ञान होता है।

(2) आर्थिक दशा—इन अभिलेखों से ग्राम व नगरों के जन जीवन नगर नियोजन प्रचलित उद्योग वाणिज्य व्यापार उद्योगों के निमाण तत्करा में उनकी सुरक्षा कृपण व व्यापारियों से वसूल किये जाने वाले राजकीय करा व्रय विक्रय की वस्तुओं की शिल्पों नाप ताल के मानकों मुद्राओं व्यापारियों व श्रमिकों की श्रमिकों धर्म की सूचना उपलब्ध होती है।

(3) राजनीतिक दशा—इन अभिलेखों से राजा की स्थिति उनके अधिकार कृत्य स्वच्छाचारिता धार्मिक नीति राज कर्मचारियों राज्या के उद्भव विकास व मगठन मान्यता वगैरह में व्यवस्था जने कल्याण व निमाण कायों (कुए बाबड़ी तालाब राजमार्गों आदि) तत्कालीन प्रशासनिक व्यवस्था ज्ञान पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है।

(4) साहित्यिक दशा—इन अभिलेखों द्वारा तत्कालीन साहित्यिक उपलब्धियाँ ज्ञानकों की साहित्यिक व शैक्षणिक अभिरूचियाँ व कृतियाँ में आश्रय प्राप्त साहित्यकारों आदि का विवरण मिलता है।

(5) तत्कालीन वास्तुकला की जानकारी—यह जानकारी भी कुछ अभिलेखों में प्राप्त होती है। सम्बंधित स्मारकों, मंदिरों, भवनों आदि की शिल्पकला व उनके शिल्पकारों का ज्ञान इन अभिलेखों से मिलता है।

(6) सांस्कृतिक दशा—अभिलेखों द्वारा सम सामयिक सांस्कृतिक जीवन का प्रामाणिक विवरण भी प्राप्त होता है।

अध्ययन-काल के राजस्थान के इतिहास में सम्प्रति अभिलेख

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल में सम्प्रति पुरालेखीय सामग्री निम्नलिखित अभिलेखों में प्राप्त होती है—

(क) शिलालेख

(Rock Edicts)

वी एम जिवार के अनुसार— शिलालेखों में वशावला के प्रतिरिक्त राजनानिक दशा, सामाजिक व आर्थिक अवस्था धर्म और मनिकता का पता भी चलता है। इनमें राजाओं विजय, यश और वीर पुष्प की गाथाएँ भी होती हैं।

1. डॉ. श्यामप्रसाद पाण्डे राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ. 5-6

कुछ एक पुस्तकें भी जिलाघ्रा पर खुदा की गई थी। राजा भाज द्वारा रचित 'बूमशतक' नामक दो प्राकृत भाषा काव्य एक पाठशाला में पत्थरों पर खुद मिल हैं। इसी प्रकार अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज (बीसलदेव चतुर्थ) का लिखा 'हरिकेलि नाटक' भी जिलाघ्रा पर खुदा मिला है।¹ अजमेर स्थित टाई दिन के भौषण (चौहानसालीन मस्तुन पाठशाला) से प्राप्त शिलालेखों पर हरिकेलि नाटक के अतिरिक्त राजकवि मामेश्वर रचित ललित विग्रह नाटक भी उत्कीर्ण है। इस प्रकार शिलालेखों का राजस्थान के इतिहास में पर्याप्त महत्व है। अब तक 162 शिलालेख राजस्थान में प्राप्त हो चुके हैं जिनका विवरण निम्नलिखित अंशों में संकलित है—

- (i) Annual Reports of Rajputana Ajmer
- (ii) Archaeological Survey Reports of India
- (iii) Indian Antiquary
- (iv) Epigraphia Indica
- (v) Inscriptions of North India by Dr D R Bhandarkar
- (vi) Jain Inscriptions by P C Nahar
- (vii) प्राचीन जन लेख संग्रह—मुनि जिनविजय।
- (viii) Corpus Inscriptions
- (ix) भावनगर अभिलेख
- (x) राजस्थान के अभिलेखों का संकलित अध्ययन
—डॉ श्याम प्रसाद श्याम।

उपरोक्त अंशों के आधार पर राजस्थान के इतिहास के अध्ययन के लिए के सम्बद्ध कुछ प्रमुख शिलालेखों का संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित है—

(1) जिजोसिया स्तम्भ लेख—यह शिलालेख 1169 ई. का है जो जिजोसिया के पाषवनाथ मंदिर की उत्तरी दीवार के पास एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। इसमें श्री व्यास के अनुसार— हम चौहान वंश के शासकों की उपलब्धियों का वर्णन है। इस लेख में चौहानों की क्षमताओं के व्याख्याता बताया गया है।² हम लेख के द्वारा चौहान शासकों के शासन के महत्वपूर्ण दान के स्थापना का पता चलता है। हम हम कुटिना नदी के समीप के शिव और जन तीर्थों की सूचना भी मिलती है। प्रशस्तिपत्रों में उस समय की आबादी की वृद्धि की मात्रा भी वर्णित है। इस लेख में प्रयुक्त सामग्री भक्ति आदि शब्द के महत्व में सामाजिक व्यवस्था पर भी अच्छा प्रभाव पड़ता है। उस समय के नव जीवन के विषय में भी इस लेख से जानकारी प्राप्त होती है। डॉ. गायीनाथ शर्मा के शब्दों में—

1 की एक विवरण राजस्थान का इतिहास, पृ 11

2 शर्मा और श्याम राजस्थान का इतिहास, पृ 3

8 मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

वास्तव में बारहवीं सदी के जन जीवन, धार्मिक अवस्था को जानने के लिए यह लेख बड़ा महत्व का है।¹

(2) लूणवसदी की प्रशस्ति (आबू-देल्वाडा, 1230 ई.)—इसमें आबू के परमार शासक तथा वस्तुपाल व तंजपाल के वंश का वर्णन है। इसमें उल्लेख है कि तंजपाल ने आबू पर देल्वाडा गाँव में लूणवसती नामक नेमिनाथ का मन्दिर अपनी पत्नी अनुपमा देवी के श्रेय के लिए बनवाया। इसमें कई गोष्ठिकायाँ (गोठियाँ) का वर्णन है जो वष के विभिन्न अवसरों पर हाने जाने वाले मन्दिर के उत्सवों का प्रयोजन करती थी। इन गोष्ठिकायाँ के सम्बन्धों की सामाजिकता उस समय के कई गोष्ठि परिवारों का परिचय देती है, जो सामाजिक इतिहास के लिए उपयोगी हैं।

(3) नेमिनाथ (आबू) के मन्दिर की प्रशस्ति (1230 ई.)—यह तंजपाल के द्वारा बनवाए गए मन्दिर में स्थापित है। इस प्रशस्ति में ज्ञात जाता है कि वस्तुपाल तथा तंजपाल ने अपने प्रभाव क्षेत्र में अनेक गाँवों में बावडियाँ कुँएँ सरोवर (तालाब) मन्दिर धर्मशालाएँ धार्मिक निमाण या जीर्णोद्धार करवाये थे। डा. गोपीनाथ जर्मा का मत है कि—यह प्रशस्ति उस समय के जनसमुदाय की विद्या निष्ठा दान परायणता तथा धार्मिक भावना की अच्छी परिचायक है।² इस प्रशस्ति की रचना मामश्वर ने की।

(4) हुडरा जोगियाँ (धूक) का सती स्मारक लेख (1252 ई.)—इस शिलालेख में विहित होता है कि राठी नरहरिनाथ की पत्नी पाहल रिसना यहाँ मर गई थी। इसमें यह भी पता चलता है कि राठी का विवाह मन्व व भाटिया में माना लगा था।

(5) खीरवा का शिलालेख (1273 ई.)—यह शिलालेख उदयपुर में 8 मील उत्तर में स्थित गाँव खीरवा के एक मन्दिर के बाहरी दरवाजे पर लगा हुआ है डा. पी. एम. भागवत अनुमार—शिलालेख 1273 ई. का है। समुक्त भाषा में विविध 51 श्लोकों का शिलालेख देवाय व गुहिनवता राणाध्या के समरसिंह के काल तक की जानकारी प्रदान करता है। उस काल की प्रशासनिक व्यवस्था में तदारभा का कार्य तथा धार्मिक और सामाजिक प्रथायाँ (जैसे सती प्रथा के प्रचलन) के बारे में जानकारी देता है। डा. गोपीनाथ जर्मा के अनुसार—इस लेख का 13वाँ श्लोक की राजनीतिक धार्मिक सामाजिक और धार्मिक स्थिति के अध्ययन में बड़ा उपयोग है।³

(6) रसिया की छतरी का लेख (चित्तौड़—1274 ई.)—इस लेख में प्रशस्तिदार वंश नामा यहाँ की स्त्रियों की मुक्ति पर विशेष ध्यान आकर्षित करता है। लक्ष्मी रसिया के शृंगार उनके चदन के उड़ते हुए वस्त्र के साथ हम बनवायियाँ व जीवन में परिचित कराता है। इससे नाम प्रथा एवं सम्पृश्यता की भी

1 डा. गोपीनाथ जर्मा राजस्थान के इतिहास के स्रोत

2 पर्वोद्धन पृ. 2-3

3 डा. गोपीनाथ जर्मा राजस्थान के इतिहास के स्रोत

जानकारी मिलती है। डॉ. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—'इसमें युद्ध के समय के नैतिक आचरण का भी हमें बोध होता है। वदिक यज्ञ तथा विद्वानों की उपाधियों के प्रचलन की जानकारी इस लेख में होती है। मेवाड़ की राजनीतिक सामाजिक तथा धार्मिक स्थिति के अध्ययन के लिए इस शिलालेख का महत्वपूर्ण उपयोग है।'¹

(7) चित्तौड़ का अभिलेख (1438 ई.)—महाराणा भाकल की आज्ञा से वन मंदिर में यह शिलालेख लगाया गया है। इसका लेखक सवेग यति था। धार्मिक तथा सामाजिक स्थिति के विषय में इस लेख से महत्वपूर्ण जानकारियाँ मिलती हैं। डॉ. गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि—'इसमें लिए गए पत्थरों के नाम में बहू विवाह की परम्परा समृद्ध परिवार में थी इसका अनुमान होता है। उस समय के व्यापारियों का राजकीय स्तर पर भी अच्छा प्रवेश था, जो इस प्रशस्ति में स्पष्ट है। उस समय के दुष्काल का भी हमें पता चलता है जबकि एक समृद्ध नागरिक दुष्काल पीड़ितों की रक्षा करना अपना कर्तव्य समझता था।'

(8) कीर्ति स्तम्भ अभिलेख—यह प्रशस्ति चित्तौड़ के कीर्ति स्तम्भ की कई शिलालेखों का सामूहिक नाम है। इसमें शिव तथा गणेश की स्तुति की गई है। इसमें वर्णित है कि महाराणा ने एकलिंगजी के मंदिर के पूष की ओर कुम्भ मण्डप का निर्माण करवाया था। चित्तौड़ तथा चित्तौड़ के दुश्मन बनाए गए मन्दिरों मार्गों जनपदों द्वारा जनशक्तियों का वर्णन उपयोगी है। 15वीं सदी के सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास के लिए यह प्रशस्ति विशेष महत्व रखती है।

(9) कुम्भलगढ़ का शिलालेख (1460 ई.)—इस लेख में जनजीवन की स्थिति जन समुदाय का वर्णन 15वीं सदी की सामाजिक स्थिति के अध्ययन के लिए उपयोगी है। इसमें नौ गढ़ सामाजिक संस्थाओं के उल्लेख जैसे—दामाप्रया, प्राश्रम, यवस्था, वदिक यज्ञ, तपस्या, धर्मशाला तथा पाठशाला—यवस्था का वर्णन उल्लेखित है। कुम्भलगढ़ का निर्माण तथा वहाँ अनेक मंदिर वाम और दाहिनी कुम्भा के द्वारा बनवाए जाने का उल्लेख है। इस प्रशस्ति का रचनाकार डा. आभा के अनुसार महेश था जिन्होंने डॉ. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार कहा था।

(10) बेतवाड़ा शिलालेख (1334 ई.)—यह शिलालेख चौहानों की राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक और राजनीतिक स्थिति व तथ्यों को प्रकट करता है। इस लेख में 18 पक्तियों में 8 पक्तियाँ संस्कृत भाषा तथा शेष मराठी भाषा में उत्कीर्ण है। इसमें वर्णित होता है कि जनमाधारण में तत्कालीन भाषा प्रचलित थी।

(11) रणपुर प्रशस्ति (1439 ई.)—डा. बी. एस. भागवत के अनुसार—'इसमें मान्य पड़ता है कि महाराणा कुम्भा ने बूंदी, नागरीन, मारगपुर, नागौर, चाटसू, धूमर, मंडौर, माण्डनगढ़ का विजय किया था। उस समय नागन (नागौर) नामक मुद्रा प्रचलित थी।'²

(12) रायसिंह प्रशस्ति (1593 ई.)—डा भागव के ही शब्दों में— ये बीकानेर के किले की समाप्ति व पश्चात् महाराजा रायसिंह ने लगवाया था। इस प्रशस्ति की 30वीं पंक्ति में रायसिंह की कानुनिया सिधिया और कच्छिया पर विजय का उल्लेख है।¹ डा शमा व व्यास के अनुसार—'रायसिंह की धार्मिक और सांस्कृतिक गतिविधिया का प्रशस्ति में उल्लेख है।'²

(13) सूरजपुर (डूंगरपुर) के माधवराय की प्रशस्ति (1591 ई.)—इस प्रशस्ति को संस्कृत पद्य तथा बाड़ी गद्य में लिखा गया है। इसमें बागड देश की संस्कृति का वर्णन है जिसमें ग्रामों का संख्या 3500 उतलाई गई है तथा डूंगरपुर के नगर बगीचों बावडियों मरोवरा कुंआ मंदिरा तथा शिक्षा व्यवस्था का भी वर्णन किया गया है। इस प्रशस्ति का मादा के पुत्र हरिदास ने लिखा था। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—'इसमें उस समय की सामाजिक धार्मिक तथा आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।'³

(14) सादडी का लेख (1597 ई.)—यह लेख सादडी स्थित एक बावडी के दक्षिण भाग की दीवार पर लगा हुआ है। इसकी भाषा संस्कृत तथा लिपि देवनागरी है। इसमें उल्लिखित है कि ओमवाल जाति के कानूनीय शासक भास्कर की पत्नी कपूरा ने अपने पुत्र ताराच द की पुण्य स्मृति में इस ताराबाव नामक तीर्थ का निर्माण किया। ताराच द की साथ उसकी 11 पत्नियाँ सती हुईं। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—'प्रस्तुत लेख तथा मूर्तियों में उस समय की प्रचलित सती प्रथा पर प्रभूत प्रकाश पड़ता है।'⁴

(15) डूंगरपुर के गोवर्धननाथजी के मंदिर की प्रशस्ति (1623 ई.)—यह प्रशस्ति महारावल पूजा के समय की है। इसमें डूंगरपुर के शासक के विद्यानुरागी कवि वीर तथा शांतिप्रिय शासक होने पूजपुर गांव उसान व सरावर बनवान डूंगरपुर में मोतया नामक जाग लगवान व गोवर्धन का विज्ञान मंदिर बनवान व वसई गांव मंदिर की भेंट देने का विवरण दिया गया है।

(16) जगन्नाथ प्रशस्ति (1652 ई.)—यह प्रशस्ति उदयपुर के जगन्नाथराय के मंदिर के सभा मण्डप में जान वाल भाग के दाना द्वार वाले पत्थर पर उत्कीर्ण है। इस प्रशस्ति में राणा जगतसिंह के अनेक पुण्य कार्यों का वर्णन है जिसमें कपट्टन का दान प्रमुख है। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—'उक्त दान के संबंध में इसमें वर्णित है कि वह वस स्फटिक का वेदी पर रख दिया गया जिसका मूल नीलमणि सिर बट्टमणि स्वर्ण हीरो शारपीठ मरुत्तमणि पत्ते मूंग, फूल पत्तियाँ व गुच्छे और फल रत्नों के वर्णन किए हैं। महाराणा विद्या प्रवीण थे। उन्होंने काशी के ब्राह्मणों को लिए बट्टमणि स्वर्ण भेजा। महाराणा जगतसिंह ने सात्वती स्फटिक की लामत का जगन्नाथराय का जिम अब जगन्नीश कहते हैं मध्य पंचायतन मंदिर बनवाया। इन पुण्य कार्यों के वर्णन में उस समय

1 पर्वोदन पृ 3

2 डॉ शमा व व्यास राजस्थान का इतिहास पृ 5

3-4 पर्वोदन पृ 173

की धार्मिक स्थिति तथा मुगल से मवाद के मधुर सम्प्रदाय पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। यह प्रशस्ति मवाद के इतिहास के लिए बड़ी उपयोगी है।¹

(17) त्रिमुखी बावडी की प्रशस्ति (1675 ई.)—यह प्रशस्ति दबारी के निकट त्रिमुखी बावडी में लगी है। इसमें बापा से लेकर राजसिंह तक की उपलब्धियां संक्षेप में दी गई हैं। जगतसिंह के समय में रत्न और स्वर्ण तुलानान, मंदिर निर्माण, श्वेताश्वदान, कल्पवृक्षदान, सप्तमांगरत्न आदि का इसमें वर्णन किया गया है। इसमें राजसिंह के समय में सवर्कतु विलास नाम के बाग के उगाए जाने का उल्लेख है। जगतसिंह के द्वारा लिए गए भूमिदान, ग्रामदान, तुलानान आदि की सूची भी हमें इस प्रशस्ति में मिलती है। इसमें राजपरिवार की नयाया के विवाह अवसर पर भ्रातृ नयाया को दान देने का उल्लेख है। इसका प्रशस्तिकार रणछोड़ भट्ट था।

(18) राज प्रशस्ति (Raj Prasasti)—यह प्रशस्ति राजस्थान के शिलालेखों में सबसे अधिक विस्तृत एवं ऐतिहासिक महत्त्व की है। यह राज प्रशस्ति राजमंस पर बन नी चौकी घाट पर शिलाश्रम पर उत्कीर्ण है। इसकी इस भागवत का कथन है कि— राजमुद नरसिंह भोज के निर्माण मवाद के महाराजा राजसिंह का श्राद्ध में रणछोड़ भट्ट ने मस्तक में एक महाराज रत्न जिस काले पत्थर का 25 बड़ी बड़ी शिलाश्रम पर खुदवाकर भोज के तट पर रखा में लगवाया गया जहां वह आज भी विद्यमान है। प्रत्येक शिला 3 फीट लम्बी और 2 फीट चौड़ी है। इन शिलाओं में काव्य के 24 मंत्र 1106 श्लोक खुद हुए हैं। छठी शिला का पढ़ने से जाहिर होता है कि इस महाराज की पत्थर की शिलाश्रम पर खुदवान के आदेश राजसिंह के उत्तराधिकारी जयसिंह के द्वारा लिए गए थे।²

राज प्रशस्ति की रचना का मुख्य उद्देश्य और विषय महाराजा राजसिंह के जीवन एवं उपलब्धियों का उल्लेख करना था लेकिन प्रसंगिक कवि रणछोड़ भट्ट ने मवाद की सम्यक्ता और सत्कृति के रूप में शिल्पकला मुद्रा दान प्रणाली धर्म के मुद्रनीति इत्यादि पर प्रकाश डाला है। इनस्वरूप राज प्रशस्ति प्रधानतः ऐतिहासिक महत्त्व का धारण करता है। यह वर्णन कवि के व्यक्तिगत अनुभव के आधार पर किया है, अतएव ऐतिहासिक स्रोत के रूप में राज प्रशस्ति का विशय महत्त्व है।

इससे ज्ञात होता है कि राजा कुम्भा की 1600 पत्नियां थीं, जगतसिंह ने मठ मंदिर और माहन मंदिर नामक प्रामाद बनवाए थे। रूपसिंह की पुत्री चारुमति का विवाह राजसिंह से हुआ था। विजयसंवत् 1721 के मध्य भाग में मूल ग्रहण पड़ा था, उस समय राजसिंह ने हिरण्य कामधनु नामक महानिर्माण किया था। इसमें चंद्र ग्रहण के अवसर पर (वि. सं. 1729 में) कल्पवृक्ष नामक दान का उल्लेख किया गया है। इसमें 46 हजार आहारणा का दान देने का भी उल्लेख है। इस प्रकार मवाद के इतिहास की जानकारी के लिए राज प्रशस्ति का अत्यंत

1 डॉ. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान, इतिहास के स्रोत, पृ. 177

2 डॉ. बी. एस. भागवत राजस्थान का इतिहास, पृ. 6

12 मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

महत्त्व है। राज प्रशस्ति की रचना मस्तूत भाषा में की गई है किन्तु इनमें धरवी फारसी और लोच भाषा (मवाड़ी) के शब्दों का भी प्रयोग किया गया है। प्रा श्रीराम शर्मा ने इसे सामाजिक और धार्मिक परम्पराओं की जानकारी के लिए एक अच्छा प्रमाण स्वीकार किया है।

डॉ गोपीराम शर्मा ने इसके महत्त्व पर प्रमाण डालते हुए लिखा है कि— 'उस समय के विद्वान्, लेख जिनका निर्माण काय मुन्हा मनिज जिन्हा पठन-पाठन समृद्धि नगर याजना उपवन महान् वस्त्र धोर रगना की विजयता धमजान व्यवसाय निर्माण के साधन भोजन के प्रकार निरापाव धानि विविध विषय पर प्रशस्तिवार प्रकाश डालता है।¹ डॉ मातीमान मेनारिया ने इस प्रशस्ति के महत्त्व को नन शब्दों में व्यक्त किया है— मवाड की मस्तूति वसभूता गिरपकना मुन्हा दान प्रणाली युद्धनीति धम वम रथ्यानि धनकानेक धाय वस्ता पर भी इसमें अच्छा प्रमाण पड़ता है।'² डॉ गौरीशंकर हीराचन्द शर्मा के अनुसार— 'यह ग्रन्थ महाकाव्यों के समान कवि की कल्पना नहीं है। इसमें सम्बन्ध के साथ ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण है जो इतिहास के लिए उदा उपयुगी है।'³ डॉ शर्मा और श्याम के अनुसार— 'इसमें महाराणा राजनिज के मावजनिज कार्यो पुष्प कार्यो तथा विषयों का भी वर्णन किया गया है। वस्तुतः मवाड के राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के निर्माण में यह प्रशस्ति अत्यधिक उपयोगी सिद्ध हुई है।'⁴

(19) धरवी फारसी भाषा में उद्गीर्ण शिलालेख—राजस्थान के अधिकांश भाग के इतिहास के स्थायी रूप में केवल उपराल मस्तूत के राजस्थानी भाषा के शिलालेख ही महत्त्वपूर्ण नहीं हैं अपितु मुस्लिम काल में अपने अधिक कुछ धरवी फारसी के शिलालेख भी उतने ही उपयोगी हैं। डॉ गुप्ता के शब्दों का यह अर्थ अत्यन्त उपयुक्त है कि— 'मुस्लिम राज्य की स्थापना के बाद भारत में धरवी-फारसी के शिलालेख उत्कीर्ण किए जाने लगे। तब राजस्थान भी छोड़ा नहीं रहा। प्रायः दरगाह, मस्जिद, मरायो तालाबों तथा धार्मिक स्थानों पर लगने वाले शिलालेखों में राजस्थान के इतिहास लिखने में बड़ी सहायता मिलती है। इन स्थानों पर इन शिलालेखों की स्थापना है उसमें लगता है कि वहाँ पर मुस्लिम या मुगल प्रभाव या राजपूतों के मुस्लिम सुहृदों या मुगल बादशाहों के सम्बन्धों का सम्बन्ध या सहायता मिलती है। साथ ही स्थान का भवन विशेष पर लगने वाले शिलालेखों से यह भी बात हाता है कि ये किमन, कब और क्यों बनवाए ? इस भाँति धरवी के फारसी के शिलालेखों से भी तत्कालीन राजस्थान की राजनीतिक सामाजिक धार्मिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक स्थिति का सम्बन्ध में बड़ी सहायता मिलती है। ये शिलालेख अधिकतर

1 डॉ बी एम भागवत राजस्थान का इतिहास पृ 6

2 डॉ गोपीराम शर्मा राजस्थान के इतिहास के अंत

3 डॉ मोतीराम मेनारिया राजस्थान भाषा और साहित्य

4 डॉ गोपी ही शर्मा पूर्वोक्त

अजमेर नागौर, जालौर सौभर अलवर मेरठा टोंक, जयपुर आदि एलाको म लग हुए है। स्पष्ट है कि मुस्लिम सुताना या मुगल शासन का इन देशो म राजनीतिक प्रभुत्व था। इतना ही नहीं फारसी प्रशस्तिवा म मुस्लिम या मुगल शासन की जानकारी भी मिलती है।¹ इन प्रकार के अभिलेखो का मकलन डा मांगीलाल व्यास भयक न किया है।²

उपराक्त प्रकार क सभी अभिलेखो का विवरण देना ता सम्भव नहीं है किन्तु निम्नलिखित कुछ प्रमुख जिलालेखो का महत्व इस प्रकार है—

(i) अजमेर की दरगाह शरीफ मे शाहजहाँ का अभिलेख (1637 ई.)—
इस जिलालेख म उल्कीण है कि शाहजहाँ खुरम न मवाड क राणा पर विजय प्राप्त करने क बाद इस दरगाह म एक मस्जिद के निर्माण की प्रतिज्ञा की थी तथा उसी प्रतिज्ञा की पूर्ति हेतु इस मस्जिद का निर्माण कराया गया है।

(ii) अजमेर के तारागढ़ पर सैयद हमन मशहदी की दरगाह के जिलालेख (1808 व 1813)—
इस जिलालेख म इस ऐतिहासिक तथ्य का पता चलता है कि इस दरगाह का दालान गालाजी गलिया व राव मुमानजी मिधिया न बनवाया था।

(iii) मेरठा की जामा मस्जिद का अभिलेख (1807-1808 ई.)—
डा मांगीलाल व्यास भयक न इस अभिलेख का उद्धृत करने हुए लिखा है कि—
अभिलेख म कहा गया है कि राजा धारस सिंह महाराजा भीमसिंह का उत्तराधिकारी पुत्र क प्रयासो मे इस परित्यक्त मस्जिद का जीर्णोद्धार हुआ। यह भी कहा गया है कि मस्जिद की दुकाना के किराये के सम्बन्ध म गड़बड़ी करने वाला पाप का भागी होगा।³ इस अभिलेख म तत्कालीन मारवाड नरेश की धार्मिक सहिष्णुता की नीति स्पष्ट होती है।

(ख) मुद्राएँ या सिक्के
(Coins)

राजस्थान के अध्ययन काल की अवधि स सम्बंधित अनेक सिक्के राजस्थान के विभिन्न भागो स उपलब्ध हुए हैं जिनस तत्कालीन इतिहास के महत्वपूर्ण तथ्य प्रकाश म आये हैं। मुद्राशा या सिक्को का राजस्थान के इतिहास म काफी महत्व है। राजस्थान के इतिहास के निर्माण म सिक्का का उपयोग स्वीकार किया गया है। इनस अनेक शासको की धार्मिक प्रवृत्तियो दानशीलता आदि की भी जानकारी मिलती है। इन सिक्को स तत्कालीन राजनीतिक सामाजिक धार्मिक, आर्थिक स्थिति के बारे म जानकारी मिलती है। इनस तत्कालीन वंश श्रृंखला, कला आदि का भी समुचित नान हाता है।

1 डॉ के एम गुप्ता व डा जे व घोषा राजस्थान के इतिहास का एक सर्वेक्षण, पृ 292

2 डॉ मांगीलाल व्यास भयक राजस्थान के अभिलेख

3 पूर्वोद्धृत पृ 183

डा गोपीनाथ जमा क अनुसार—“मध्यकालीन युग के अनेक तर मान, चादी, ताँबे और मीस के हजारों सिक्के मिल चुके हैं। इन पर अंकित लज, मध्या तथा चिह्न आदि मध्ययुगीन इतिहास के लिए बड़े उपयोगी हैं। इन सिक्कों के वैज्ञानिक अध्ययन से राजाओं की नामावली, वंश परिचय, स्थान विशेष तथा काल का समुचित बोध होता है। विभिन्न राजकुलों की सीमा निर्धारण करने में सिक्कों का बड़ा महत्व है। इन सिक्कों में तत्कालीन राजनीतिक, सामाजिक धार्मिक, आर्थिक आदि स्थिति का परिचय होता है। इसी प्रकार तत्कालीन कला के अध्ययन में सिक्के बड़े काम के प्रमाणित दृष्ट हैं।¹ डा गुप्ता व डा मोभा के शब्दों में—‘सिक्का पर अंकित शासक का नाम, तिथि, उपाधि, राज चिह्न आदि में हम शासक का नाम लिपि घम व काल निर्धारण आदि में बड़ी सहायता मिलती है। सिक्का के आधार पर हम राज्य की श्री सम्पन्नता एवं समृद्धि के स्तर को निर्धारित कर सकते हैं। सिक्का के ताल धातु आकार प्रकार से उस काल विशेष की आर्थिक दशा की जानकारी होता है तथा सिक्कों के सुडौलपन व बनावट में कला के स्तर को भी पता जा सकता है। इसी ही शासक के अधिन सिक्के उसकी शासन की स्थिरता का बोध कराते हैं तो कम सिक्के या तो उसके अल्पकाल का या उसका कठिनालयों में अन्तर्गत शासन व्यवस्था का प्रतिबिम्ब कराते हैं। इसी भाँति सिक्का के आधार पर हम शासक विशेष की राज्य सीमाओं का अनुमान भी लगा सकते हैं कि उसका राज्य कहाँ तक फैला हुआ था।²

सिक्का का उपराक्त महत्व चौहानों के सिक्का में प्रकट हो सकता है। चौहानों का साम्राज्य अत्यंत विस्तृत था। चौहान शासकों के अनेक सिक्के मिले हैं जिन पर अनेक और अवधारणीय अंकित हैं। अजमेर नगर के मस्थापक चौहान मन्नाट अजय देव तथा उसका राजा मामन् देवी (माम लखा) के नाम की मुद्राएँ (सिक्के) प्राप्त हुए हैं। अजय देव की मुद्राएँ चाँदी व ताँबे की बनी हैं और उनके अग्रभाग में पद्माम्बिका देवी की आकृति उत्कीर्ण है। मनाल शिलालेख (1168 ई.) तथा डोण् स्तम्भ लेख (1171 ई.) में इन मुद्राओं का उल्लेख मण्डानन्द में इनके प्रचलन का प्रमाणित करता है। मामन् देवी की ताँबे की मुद्राओं के अग्रभाग में एक अवधारणीय की आकृति तथा पृष्ठ भाग में राजा का नाम उत्कीर्ण है। उसका चाँदी की मुद्राएँ धानी मात्रा में मिली हैं जो ‘राजा के मिर अथवा जनभापा में गणना का समा प्रकार का माना जाता है। इनसे तत्कालीन समृद्ध आर्थिक स्थिति तथा राजा के साथ रानी का महत्व भी प्रकट होता है। जयानक ने ‘पृथ्वाराज विजय में लिखा है कि—‘अजय देव ने चाँदी (दुवण) के साथ अथात् सिक्का से पृथ्वी भर दी और कवियाँ ने उस अपने सुवर्णों (अथवा अवधारा) अथवा मत्का से भर दिया।³

1 डॉ गोपीनाथ जमा एतिहासिक निबन्ध राजस्थान पृ 172

2 पृथोदत्त पृ 290

3 श्री हेनरिह बपला उनकी भाषा का इतिहास, पृ 191

चोहान साम्राज्य के पराभव काल में पृथ्वीराज तृतीय का 1192 ई. का एक सिक्का चोहाना के हाम काल का बताता है। बी.एम. दिवाकर ने इस सिक्के का विवरण देते हुए उसका महत्त्व का इस प्रकार उल्लेख किया है— 'उदाहरण के लिए हम पृथ्वीराज का एक सिक्का लेंगे। 19वीं शताब्दी में तारामण्ड (अजमेर) में प्राप्त हुआ। इस सिक्के में एक तरफ मुहम्मद गौरी का चित्र अंकित है और दूसरी तरफ पृथ्वीराज चोहान का। उन मूर्तियों के नीचे दोनों के नाम लिखे हैं। हम आसानी से यह कहा जा सकता है कि पृथ्वीराज तराश की लड़ाई में मारा नहीं गया था। मजबूत और पारसी के लेखकों का यह कहना कदाचित्त सही है कि तराश के युद्ध के बाद दोनों में छोड़े समय के लिए मित्रता हो गई थी। इसी बात का समर्थन चित्तमणि काय भी करता है। आधारगत लोग यह मानते हैं कि पृथ्वीराज का पकड़ कर मार डाला गया था। हम प्रकार एक सिक्का सारे इतिहास को बदलने की सामर्थ्य रखता है।'¹

चोहान साम्राज्य के पतन के पश्चात् राजस्थान के अध्ययन काल के अंतर्गत सिक्के में अवनति का युग आरम्भ हो गया। डॉ. गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— 'चोहाना की पराजय भारतीय मुद्राओं के हास का काल था। कई पीढ़ियों से चलने वाली भारतीय मुद्राओं का स्वरूप इस विजय में परिवर्तित कर दिया। कुछ विजयानगरों ने भारत, य. लिपि और नामों के साथ अपनी मुद्राओं का प्रचलन रखा, परंतु शीघ्र ही भारतीय मुद्राओं पर हिजरी सन् दिल्ली के सुल्तानों के नाम, पगम्बरों के नाम आदि अंकित किए जाने लगे। ताल आकार प्रकार, लिपि आदि नया स्वरूप न लिया जा मुस्लिम मुद्रा माली कहलाई। फिर भी यह नहीं समझना चाहिए कि राजस्थान की अपनी मुद्रा समाप्त हो चली थी। अलाउद्दीन के समय तक चलने वाले द्रुम तबसिह (1261-1270) तक की तबसिह की मुद्रा कुम्भा के समय के चीनी माना और तबसिह के सिक्के में तथा 1540 तक चलने वाले फदिमा सिक्के राजस्थान में व्यवहार में आते रहे।²

वस्तुतः मजबूत व मुगलवालीन राजस्थान की विभिन्न रियासतों में अपने सिक्के काफी समय तक चलते रहे किंतु उन पर मुस्लिम प्रभाव स्पष्टतः दृष्टिगोचर होने लगा। मवाड में माना चांदी व ताँबे के सिक्के चलते थे। कुम्भा के समय माना चांदी व ताँबे के गोले व चौकोर सिक्के चलते थे। महाराणा अमरसिंह के समय मुगल सम्राट जहाँगीर से संधि हो जाने के बाद मवाड में मुगलिया सिक्के का प्रचलन हो गया। जयपुर जायपुर बीकानेर कोटा प्रतापगढ़ आदि राज्यों की अपनी टकमालें थी जिनमें सिक्के ढाले जाते थे। जयपुर में महाराजा गजसिंह तक गधिया व फदिमा सिक्के चलते रहे किंतु 1781 में महाराजा विजयसिंह ने शाह आलम के

1 बी.एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास, पृ. 14

2 पूर्वोक्त पृ. 175

नाम के सिक्के प्रचलित किये जा विजयणाही कहलाते थे। प्रतापगढ़ में मांडू व गुजरात के सिक्के चलते थे किंतु मुगल प्रभाव में बाद में शाह आलमशाही' रूप का सिक्का चलन लगा। इस प्रकार परिस्थितियों के अनुसार सिक्कों के प्रचलन में परिवर्तन आता गया जो ऐतिहासिक दृष्टि में महत्वपूर्ण है।

(ग) ताम्र-पत्र

(Copper Plates)

मध्यकालीन राजस्थान के इतिहास हेतु ताम्र पत्रों का भी विशेष महत्व है। डा गुप्ता व डा आभा के अनुसार— राजस्थान का इतिहास जानने के लिए ताम्र पत्रों का भी काफी महत्व है। प्रायः राजा या ठिकान के सामंतों द्वारा ताम्र पत्र दिये जाते थे। इसी प्रकार ज्ञान पुण्य जागीर आदि अनुदानों को ताम्र पत्रों पर खुदाकर अनुदान प्राप्तकर्ता का दर्जिया जाता था जिस वृत्त अपने पास सम्भाल कर सुरक्षित रखता था। यद्यपि अग्नितर ताम्र पत्र भूमि अनुदान में सम्प्रतिष्ठित रहते हैं तथापि इनमें तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक, धार्मिक व राजनीतिक स्थिति का जानकारी मिलती है जस इनमें यह स्पष्ट होता है कि किमंत किमंतों के वृत्त किस वृत्तों में ताम्र पत्र दिये।¹

दान पत्रों का ताम्र पत्र भी क्या जाता है क्योंकि इन पत्रों में दान की चर्चा का प्रयोग किया गया है। प्राचीन काल में ही राजा महाराजा रानियों सामंत और समृद्ध लोग दान पुण्य के लिए अनुदान देने के रूप में भूमिदान देने आये हैं। उस युग में यह परम्परा थी कि स्थायी अनुदानों को ताम्र की चट्टा पर उकीर कर दिया जाता था। अनुदान विशेष रूप में पर्वों पर यात्रा के अवसर पर धार्मिक कार्यों पर मृत्यु पर अथवा विजय के उपरान्त यात्रा के अवसर पर दिये जाते थे।

अध्ययन कालीन राजस्थान के इतिहास के कुछ प्रमुख ताम्र पत्रों का उल्लेख करना उनके ऐतिहासिक महत्व को प्रकट कर सकेगा। उदाहरणार्थ, प्रतापगढ़ दान पत्र (1622 ई.) में मूल ग्रहण के अवसर पर ज्ञान देने का मांडौर ताम्र पत्र (1646 ई.) में स्थानीय भाषा का कीटखनी (प्रतापगढ़) ताम्र पत्र (1650 ई.) में हरिमिह के समय की विद्या की उन्नति का मन्त्रागिरी गाँव (धौमवाड़ा) के ज्ञान पत्र से चन्द्र ग्रहण के अवसर पर लिए जाने वाले भूमिदान का पारणपुर (प्रतापगढ़) ज्ञान पत्र (1676 ई.) में स्थानीय भाषा एवं कला का कोटाखंडी ज्ञान पत्र (1713 ई.) में महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय की दानशीलता का दौसावाड़ा के ज्ञान पत्र (1749 व 1750 ई.) में 18वाँ मन्त्री में राणडी भाषा के स्वरूप के विषय में जानकारी प्राप्त होती है।

(ii) दुर्ग (Forts)

राजस्थान के मध्ययुगीन इतिहास में राजस्थान के विभिन्न स्थानों पर निर्मित मुख्य दुर्गों या किलों का ऐतिहासिक सामरिक एवं स्थापत्य कला की दृष्टि से अत्यंत महत्व है। राजस्थान में प्रत्येक राज्य में तथा उनके विभिन्न प्रदेशों में कोई दुर्ग गढ़ या गढ़ी स्थित है जो अपने में राजपूतों के शौर्य, वीरता एवं वलिदान का इतिहास छिपाये हुए है। राजस्थान मध्यकाल में विदेशी शक्तियों विशेषतः मुस्लिम साम्राज्यकारियों से युद्धों में परास्त रहा जिनमें इन दुर्गों की विशेष भूमिका रही। कुछ प्रमुख दुर्गों जैसे चित्तौड़, रणथम्भौर, सिवाना, जालोर बूंदी, तारागढ़, बीकानेर कोटा, शेरगढ़, जोधपुर, जयपुर आदि के दुर्गों की सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण स्थिति थी। चित्तौड़ व रणथम्भौर दुर्गों में हुए भीषण युद्धों व राजपूत रमणियों व जोहर की गाथाएँ राजस्थान के इतिहास में सर्वोत्तम अक्षरों में प्रकृत हैं।

इन दुर्गों की स्थापत्य कला के सम्बन्ध में अगले अध्यायों में विवरण दिया जायेगा। यहाँ इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि दुर्गों का राजस्थान के इतिहास के लिए प्रमुख स्रोत के रूप में उपयोग किया जाना उपयोगी है।

(iii) राजप्रासाद या महल (Palaces)

दुर्गों की भाँति राजस्थान के इतिहास की स्मृति सामग्री के रूप में विभिन्न स्थानों पर निर्मित राजाओं के महलों का भी अपना विशिष्ट स्थान है। राजप्रासादों के प्रकार, भवन, स्थिति, स्थापत्य कला एवं ऐतिहासिक महत्व की दृष्टि से उनका अध्ययन मध्यकालीन इतिहास के लेखन हेतु उपयोगी है। जयपुर, उदयपुर, जोधपुर, जयपुर, बीकानेर कोटा, बूंदी आदि के राजमहल दशनीय ही नहीं अपितु वे तत्कालीन राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक एवं धार्मिक स्थिति से अवगत कराने के भी सक्षम स्रोत हैं। इन राजप्रासादों की दीवारों पर अंकित चित्र भी अत्यंत कलात्मक हैं तथा चित्रकला की राजपूत शैली को प्रदर्शित करते हैं।

(iv) मंदिर व मूर्तियाँ (Temples and Sculptures)

जब तो राजस्थान के प्रत्येक नगर व ग्राम में मंदिर व मूर्तियाँ स्थित हैं किंतु मध्यकालीन इतिहास से सम्बद्ध कुछ ऐसे मंदिर व मूर्तियाँ राजस्थान में उपलब्ध हैं जिनमें तत्कालीन राजनीतिक स्थिति में घटित महान् घटनाओं का परिचय होता है। जैसे नाथद्वारा मंदिर गोविंद देव जी का जयपुर स्थित मंदिर, कोटा का मयुरेश जी मंदिर, घाबू (देवलगाँव) के जन मंदिर, पुष्कर, उदयपुर का जगदीश जी का मंदिर आदि और उनमें स्थापित मूर्तियों का ऐतिहासिक महत्व है। मध्यकालीन राजस्थान में अनेक मंदिर बन जिनके बाहरी व भीतरी

भागों में स्थापित मूर्तियों को यदि सूक्ष्मता से देखा जाये तो धार्मिक व सामाजिक जीवन के विषय में महत्त्वपूर्ण जानकारी मिल सकती है। डा गोपीनाथ जमा के शब्दों में परिवर्तित परिस्थितियों का प्रभाव मंदिरों व मूर्तियों पर इस प्रकार परिलभित होता है—

“चित्तौड़ के कीर्ति स्तम्भ में उदयपुर के जगदीश मंदिर में तथा राजनगर की नौ चौकी में सामाजिक भाषा और जीवन को व्यक्त करने की घनक मूर्तियाँ हैं जिनमें हम 15वीं से 17वीं सदी के समाज की स्पष्ट झलकें मिलती हैं। इन मूर्तियों में वस्त्र आभूषण शृंगार आदि उपकरणों के विषय में प्रभूत मात्रा में सामग्री उपलब्ध होती है। ज्योंही हम 16वीं सदी में पहुँचते हैं (ज्योंही इन मूर्तियों में स्पष्ट हो जाता है कि उच्च वर्गीय समाज पर मुगल प्रभाव बढ़ता जा रहा था और एक सामंजस्य की भावना पैदा हो रही थी। नृत्य के दिखावा में छोटे वस्त्रों का पहनावा मुगल परम्परा के अनुसार है। इसी तरह राज समुद्र की मूर्तियों में वेश भूषा पर मुगल प्रभाव है। इस सम्बन्ध में ठीक ही कहा गया है कि जिस प्रकार हम लिखित सामग्री से इतिहास के क्लेवर का निमाण करते हैं उसी प्रकार मृजनात्मक मूर्तिकला भी उस क्लेवर को समृद्ध बनाने में योग्य होती है।¹

(v) & (vi) स्मारक एवं उत्खनन से प्राप्त अवशेष (Memorials and Remains found by Excavations)

डा बी एस भागवत के अनुसार— भवनों और भग्नावशेषों का द्वारा हम जीवन स्तर के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। समाज की वस्तुस्थिति धार्मिक भावनाओं एवं धार्मिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। इसमें राजनीतिक उथल-पुथल की समझ में भी सहायता मिलती है। इतिहास के क्लेवर का समृद्ध बनाने में पुरातत्त्व सामग्री प्रचुर मात्रा में योगदान देती है। राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास की सामग्री यद्यपि अभी नष्ट नहीं हुई है फिर भी कुछ घमासान मुस्लिम शासकों का विध्वंसकारी नीति के कारण कुछ मंदिरों भवनों मूर्तियों स्मारकों आदि को नष्ट भ्रष्ट कर उन्हें मस्जिदों के रूप में परिवर्तित कर लिया गया है जिनका वास्तविक ज्ञान उत्खनन द्वारा प्राप्त अवशेषों में होता है।

उदाहरणार्थ अजमेर स्थित चौहान कालीन सरस्वती मंदिर का अलतमश सुल्तान ने नष्ट भ्रष्ट कर उस ढाई टिन के झोंपड़े के रूप में परिवर्तित किया। इस तथ्य का पता वहाँ उत्खनन से प्राप्त शिलालेखों पर अंकित चौहान नरेश विग्रह राज चतुर्थ द्वारा रचित हरिकेलि नाटक व उसके राजकवि सोमदेव वृत्त ललित विग्रहराज नाटक से लगता है। अगला भाग स्थित बावरी मस्जिद राम जन्म भूमि है इस तथ्य का पता भी उस मस्जिद में लगे पापाणा से लगा है। औरगजवंत

1 [1] गोपीनाथ जमा राजस्थान का इतिहास व खोज

अनेक मंदिरों व मूर्तियों का तोड़ कर मस्जिद में परिवर्तित किया जिसका पता वहाँ के उत्खनन द्वारा लगा है।

स्मारक में राजस्थान की मध्ययुगीन इमारतों जिनमें अन्नावशेष दुर्ग राजप्रासाद मंदिर स्तम्भ, समाधिर्षा छतरियाँ आदि सम्मिलित हैं। स्मारक भी इतिहास के निमाण में महत्त्वपूर्ण प्रमाणित हुए हैं। इनके द्वारा धार्मिक भावनाओं का, वास्तु शैलियों की तथा जनजीवन के स्तर या धाँका जा सकता है। चित्तौड़ कुम्भलगढ़ गंगरीन रणथम्भीर, आमेर जानौर आदि व दुर्ग सैनिक साधना सुरक्षा व्यवस्था पर ही प्रकाश नहीं डालते बल्कि उस समय के राज परिवार तथा जन माधारण के जीवन को स्पष्ट रूप से बताते हैं।

स्मारक में चित्तौड़ के दुर्ग में स्थित कीर्ति स्तम्भ महाराणा कुम्भा की कीर्ति पनाका का स्थाई रूप से पहचानते रहने का एक अनुपम स्मारक है। इसकी वास्तुकला मूर्तियाँ व शिलालेख ऐतिहासिक महत्त्व के हैं। डा गोपीनाथ शर्मा व अनुसार— महाराणा कुम्भा का बनवाया हुआ नौ मजिल का विशाल कीर्ति स्तम्भ राणा न मालवा के सुलतान महमूदशाह खिलजी को परास्त करने की स्मृति में बनवाया था। यह स्तम्भ अनेक देवी देवताओं और सामाजिक जीवन की परिचायक मूर्तियों का कोष है।¹ इसी प्रकार चित्तौड़गढ़ में ही जन विजय स्तम्भ भी 11वीं सदी में जीजा द्वारा निर्मित एक स्मारक है। ऐम ही अनेक स्मारक स्तम्भों समाधियों मती छत्रियाँ देवता मंदिरा, बाबडिया तालाबों, महलों आदि के रूप में राजस्थान में भग्न तन पाये जाते हैं जिनसे मध्ययुगीन इतिहास के तथ्य प्रकट होते हैं।

(2) इतिहासपरक साहित्यिक स्रोत (Historical Literary Sources)

डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— राजस्थान के इतिहास के साधन के अंतर्गत साहित्यिक कृतियों का एक विशेष महत्त्व है। जैसे ता इन कृतियों के सृजन का उद्देश्य साहित्य सेवा या किसी राजा महाराजा की प्रशंसा करने का ही हो सकता था परंतु आनुसंगिक रूप से ऐसी साहित्यिक कृतियों द्वारा कई ऐतिहासिक तथ्यों पर भी प्रकाश पड़ता है।²

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल से सम्बद्ध इतिहासपरक साहित्यिक स्रोतों को निम्नोक्त रूप से वर्गीकृत किया जा सकता है—

(1) संस्कृत साहित्यिक स्रोत (Sanskrit Literary Sources)—अध्ययन काल के लिए ऐतिहासिक दृष्टि में महत्त्वपूर्ण स्रोत ग्रंथ निम्नोक्त हैं—

1 डा गोपीनाथ शर्मा ऐतिहासिक निबंध राजस्थान, पृ 81-82

2 वही पृ 179

20 मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

(1) चौहानों से सम्बन्धित सस्कृत स्रोत ग्रन्थ—“चौहान शासक अजयराज अर्णोराज विग्रहराज चतुर्थ तथा पृथ्वीराज तृतीय कबल महान् पांडा ही नहीं थे उनके राजाश्रय में अनेक विद्वान् व साहित्यकार रहते थे। विग्रहराज चतुर्थ कविता द्वारा कवि बाधव के नाम से पुकारा जाता था। उसने स्वयं हरिकनि नाटक की रचना की थी जिसमें अजुन के प्रायश्चित्त तथा शिव में उसके पुत्र का वर्णन है। विग्रहराज चतुर्थ का राजकवि सोमदेव ‘ललित विग्रहराज नाटक’ का रचयिता है।¹ ये दोनों नाटक मस्कृत में रचित एवं शिलालेखों पर उत्कीर्ण चौहानों द्वारा स्थापित सरस्वती मंदिर’ (वर्तमान डार्जिलिन का भेषा) में प्राप्त हुए हैं। इनका उत्तरेय पूर्व में शिलालेखों के साथ संग्रहित किया जा चुका है।

चौहान शासकों से सम्बन्धित आवश्यक तथ्यों का पता हम उनके आश्रय में रह कवियों व साहित्यकारों से लगता है। पृथ्वीराज तृतीय के मंत्री पद्मनाथ नानादुला शिलालेख की रचना की तथा उनके जयमरी कवि जयानक न पृथ्वीराज विजय काव्य लिखा जा ऐतिहासिक दृष्टि से उपयोगी रचना है। डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में— जयानक का पृथ्वीराज विजय जो बारहवीं शताब्दी में लिखा गया था चौहानों के इतिहास तथा पृथ्वीराज द्वारा मंडे गए सरासन के युद्ध के लिए बड़ा उपयोगी है। इसी तरह वायव्य मूरी का हम्मीर महाकाव्य (1403 ई.) रणधम्भी के शासकों के इतिहास तथा हम्मीर द्वारा अलाउद्दीन के विरुद्ध लड़े गए युद्ध के अध्ययन के लिए बड़ा उपयोगी है। -

(2) उदयपुर राज्य के इतिहास के लिए सस्कृत स्रोत ग्रन्थ—मध्यकालीन उदयपुर राज्य के इतिहास में सम्बद्ध भक्त ग्रन्थों में जीवाचार का अमरसार जयनिह का व रणछोड भट्ट कृत राज प्रशस्ति मन्त्र का व राज्याभिषेक पद्धति और अमरकाव्य उत्तरेखनीय हैं। अमरकाव्य में हम महाराणा प्रताप के प्रतिम वयों का सूचना इतिहास मिलता है और अमर द्वारा हम यह भी परिचित होता है कि महाराणा के समय में शासन सम्बन्धी कितने उपयोगी परिवर्तन मंचाल में किए गए थे। रानरत्नाकर से हम हृदीपाटी में अपनाए गए राजपूता के युद्ध-कोशल का पता चलता है। राज प्रशस्ति महाकाव्य में महाराणा राजसिंह के समय में धार्मिक कल्याण पर तथा सुधार और निर्माण कार्यों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसी का व के द्वारा हम मंचाल और मारवाड के संयुक्त मोर्चे से किस प्रकार औरगजब की फौजों में टक्कर ली गई थी उसका अच्छा वर्णन मिलता है। राज्याभिषेक पद्धति में प्राचीन और मध्यकालीन राज्याभिषेक के उत्सव का सामंजस्य दिखाई देता है जिसका

1 प्रो. हर्तविह बबला उत्तरी भारत का इतिहास पृ. 229-230

2 डॉ. गोपीनाथ शर्मा ऐतिहासिक निबन्ध ॥ राजस्थान पृ. 180

तथा Dr. Dashrath Sharma Early Chauhan Dynasties p. 337-38

3 बहो, पृ. 179

प्रचलन महागाथा राजमिह के समय में था। (सदाशिव कत) 'राज रत्नाकर के द्वारा धार्मिक व सामाजिक कल्याण पर प्रकाश पड़ता है।'¹ डमक अतिरिक्त मंडन कत राजवन्तभ स्थापत्य कला को तथा कुम्भा रचित 'एकलिंग महात्म्य' गुहिन वशी शामरा की वशावली व सामाजिक दशा का समयभन में सहायक स्रोत प्रथ है।

(3) अन्य राज्यों से सम्बन्धित सस्कृत ग्रंथ—जयपुर राज्य के मस्कृत स्रोत प्रथ में सीताराम भट्ट कत जयवश महाकाव्यम् तथा श्रीकण्ठ भट्ट कत ईश्वर विलास महाकाव्यम् जयमिह व ईश्वरीमिह नग्शो के विवरण व तत्कालीन राजनीतिक सामाजिक व धार्मिक स्थिति की दृष्टि से उत्प्रेक्षनीय हैं।² दूसरे राज्य तथा तत्कालीन राजस्थान के ऐतिहासिक ग्रन्थ सुजन चरित्र व शत्रुशालकाय स विन्ति होत हैं।³ 'जायपुर राज्य के इतिहास के अध्ययन के लिए जगजीवन का 'अजितान्त्य (मस्कृत) काव्य की दृष्टि से ता अनुपम प्रथ है ही परंतु इसकी ऐतिहासिक उपयोगिता भी किसी चरम कम नहीं है। रणठाड-भुसल सघष का मक्का विवेचन हम इस प्रथ में उपलब्ध होता है।⁴ भट्टिकाव्य में जसलमेर राज्य के विषय में जानकारी मिलती है। सदाशिव कत 'राज विनाद' सस्कृत प्रथ से बीकानेर के 16वीं शताब्दी के राजनीतिक एवं सांस्कृतिक जीवन की भलक मिलती है।⁵

(ii) राजस्थानी साहित्य (Rajasthani Literature)—राजस्थानी साहित्य के अतगत राजपूत नरगा के राज्याध्यय में रहे चारण-भाटी की कृतियाँ विशेष उल्लेखनीय हैं। डा. एम. दिवाकर का मत है कि— 'यूनानी और मुसलमान आक्रमणकारी अपने दरबार में विद्वान् रखते थे जो अपने शासकों की विजय गाथा का वणन लिखत रहते थे। इ ही से प्रभावित होकर मध्यकालीन राजपूत राजाओं ने विद्वानों और कवियों को अपने दरबार में सम्मान देना शुरू किया। ये कवि राजाओं की प्रशंसा में महाकाव्यों की रचना करत और राजघरानों का पूरा वणन लिखत रहते थे। ऐसे कवियों की समय की बोली और भाषा में भाट या चारण कहा गया। धीरे धीरे यह एक जाति बन गई जिसका काम बड़े लोगों की प्रशंसा का काव्य में प्रतिशोभिपूर्ण वणन करना मात्र रह गया। इन भाटों और चारणों के काव्यों में भी इतिहास की सामग्री भरी पड़ी है। आवश्यकता है उनकी रचनाओं का बिना आशय के समालोचनात्मक अध्ययन कर सत्य निकाल लेने की।'⁶ राजस्थानी भाषा में रचित ऐतिहासिक दृष्टि में उपयोगी साहित्य राजस्थान में अनेक विधाओं में लिखा गया है जिनमें आलाच्य अध्ययनकाल की स्रोत सामग्री के रूप में निम्नलिखित विधाएँ एवं रचनाएँ विशेष उल्लेखनीय हैं—

1 Dr. Gopi Nath Sharma Jaipur Through Ages

2 नागरी प्रचारिणी पत्रिका भाग—46 पृ 205-223

3 डा. गोपीनाथ शर्मा ऐतिहासिक निबंध राजस्थान पृ 180

4 डा. गुलाब कृष्ण धारा राजस्थान का इतिहास पृ 297-298

5 डा. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास पृ 18

(क) रासो (Raso)—चारण व भाटो द्वारा रचित रासा साहित्य में नरपति नाह्म वत बीमलदेव रासा तथा चन्दवरनाई वत पृथ्वीराज रासा विशेष उल्लेखनीय हैं। बीमलदेव रासो हमारे अध्ययन काल के पूर्व की रचना है जिसमें चौहान नरेश विगृहगज तृतीय व परमार राज उदयान्त्य के सघष का विवरण मिलता है। 'पृथ्वीराज रासो' पृथ्वीराज तृतीय के सम्बन्ध में अनेक ऐतिहासिक तथ्यों से हम अवगत कराता है किन्तु इसका प्रामाणिकता सदिग्ध है। डॉ गोपीनाथ शर्मा का मत है कि—'रासो काव्य में चन्दवरनाई का पृथ्वीराज रासा बड़ा प्रसिद्ध है। आधुनिक शोध से यह निश्चित हो गया है कि पृथ्वीराज रासा 16वां शताब्दी के आसपास लिखा गया था और इसलिए इसमें अशक्त घटनाओं व शासकियों तथा व्यक्तियों की नामावली में कई भ्रष्टाचारियाँ रह गई हैं। परन्तु भाषा के अध्ययन के लिए 16वां शताब्दी की युद्ध जलो की जानकारी के लिए तथा उस समय के सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन की भाँकी के लिए पृथ्वीराज रासा की उपयोगिता टानी नहीं जा सकती।' अतः रासो विद्या में रचित राजस्थानी साहित्य ऐतिहासिक दृष्टि में अधिक उपयोगी नहीं कहा जा सकता।

(ख) राजस्थानी इतिहासपरक काव्य ग्रन्थ—ऐतिहासिक महत्त्व के कुछ राजस्थानी भाषा में रचित काव्य ग्रन्थ भी आत सामग्री के रूप में उल्लेखनीय हैं जिनमें शिवराम लिखित अचलदास खीचीरी वार्ता (1433 ई.) गागरोन व खीचीरी नामका के विषय में पद्मानभ कृत का हर्षदेव प्रबंध (1455 ई.) असाउहीन के जानीर—आक्रमण से सम्बंधित बोरानर के राजकुमार दलपत सिंह कृत दलपत विलास अफसर—हमू सघष से सम्बंधित खिडिया जगा कृत वचनिका धरमत युद्ध के विषय में कुवर पृथ्वीराज राठोड कृत बलिकण्ठ स्वमणी रा सत्तानीन रीति रिवाज व वेश भूषा से सम्बंधित जोधपुर के चारण कवि चारभाय रचित राजरूपक अभयसिंह के विषय में तथा कवि या करणीदान वत मूरज प्रकाश जोधपुर नरेश (जसवंत सिंह अजीतसिंह व अभयसिंह) से सम्बंध ऐतिहासिक तथ्यों के लिए उपयोगी हैं। इन काव्यों में सूयमल रचित वंश भास्कर का सर्वाधिक ऐतिहासिक महत्त्व है।

वंश भास्कर (Vans Bhaskar)—वंश भास्कर के रचयिता सूयमल मिश्रण का जन्म मध्यकालीन बूंदी रियासत के हरणा गाँव में 19 अक्टूबर, 1815 ई. को एक चारण परिवार में हुआ था। उनकी माता पिता का नाम ब्रमश भवानी बाई तथा चण्डीराम था। उनके पिता विद्वान् व प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। डा. गुप्ता व डा. आभा के अनुसार—'बूंदी का नरेश रामसिंह उसकी बड़ी इज्जत करता था। सूयमल मिश्रण को बचपन से ही ऐतिहासिक एवं साहित्यिक धातावरण मिला था। उसमें विद्या विवेक और वीरत्व का सुन्दर समावयव था। उसकी गणना बूंदी के पाँच रत्नों में थी। वास्तव में वह चारणी आदर्शों का मूर्त रूप

था। वह स्तुतिपरक नहीं था। 'इतिहास में प्रशंसा नहीं हाती' यह सिद्धांत में प्रेरित रहते हुए उसने सदैव सत्य का ही समर्थन किया और जब सत्यता पर आक्रामकता देखी तो बड़े से बड़े लोग को भी उसने ठुकरा दिया। परिणामस्वरूप वंश भास्कर ग्रंथ भी अधूरा रह गया। महाकवि सूर्यमल्ल का देहांत आपाठ सुन्ने 11 दि० सं० 1925 (1868 ई.) का हुआ।¹ यह कथन वंश भास्कर' ग्रंथ की ऐतिहासिकता का प्रकट करता है।

सूर्यमल्ल रचित ग्रंथों में केवल दो ग्रंथ ही—(1) वंश भास्कर तथा (2) बीर सतसई विशेष महत्व के हैं। बीर सतसई के विषय में डा. महेश कुमार ग्रामा का यह कथन है कि—'बीर सतसई राष्ट्रीय चेतना का एक ऐतिहासिक दस्तावेज है। अस्तुत यह काव्य 1857 के गण्टी की लिखित साक्षी है। बीर रमावतार सूर्यमल्ल ने वंश भास्कर की रचना को बीच में ही छोड़ कर देशवासियों में स्वातंत्र्य चेतना एवं राष्ट्रियता की भावना जागृत की।'² डॉ. गुप्ता व डा. ग्रामा ने 'वंश भास्कर' के विषय में कहा है कि—'वंश भास्कर का क्षेत्र काफी विस्तृत है। यद्यपि वंश भास्कर का उद्देश्य मुख्यतः बूढ़ी के हाथों वंश का इतिहास लिखना ही था तथापि ऐतिहासिक कनेक्टर में राजस्थान का ही नहीं अपितु समस्त भारतवर्ष का इतिहास समाया हुआ है।³ वंश भास्कर के विषय में विभिन्न इतिहासकारों के मत उल्लेखनीय हैं। डा. कानूनगो के शब्दों में—'वंश भास्कर का सबसे अधिक महत्व ऐतिहासिक सामग्री का विशाल संग्रह है।⁴ गौरीनकर हीराचंद ग्रामा का मत है कि—'मिश्रण ने इतिहास लिखने में विशेष खोज की हा ऐसा नहीं पाया जाता है।⁵ डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में—'सूर्यमल्ल मिश्रण का वंश भास्कर उपयोगी होते हुए भी 16वीं शताब्दी के ग्रामपान की भाटा की रचनाओं के आधार पर लिखा जाने से विश्वास योग्य नहीं है।⁶ इन मतों के होते हुए भी वंश भास्कर का ऐतिहासिक महत्व है क्योंकि सूर्यमल्ल उपलब्ध स्त्रोतों के आधार पर ही सत्यता की रक्षा हेतु अपने इस ग्रंथ की रचना की और अपने आश्रयता बूढ़ी के महाराज रामसिंह से मनमुटाव हात ही यह ग्रंथ की अधूरा छोड़ दिया जिस बाद में उनका अन्तक पुत्र मुरारीदास ने पूरा किया किन्तु डा. घालमशाह यान के अनुसार—'ग्रंथ की मूल योजना के विचार से मुरारीदास की पूर्ति के उपरांत भी वंश भास्कर अपूर्ण ही है।' डा. दशरथ शर्मा, डा. मोती लाल गुप्त, कल्याणसिंह चारहट व डा. मथुरालाल शर्मा का मत है कि वंश भास्कर इतिहास की दृष्टि से एक उपयोगी ग्रंथ है।

1 डॉ. गुप्ता व डॉ. मोता राजस्थान का इतिहास एक सर्वेक्षण पृ 298-99

2 राजस्थान पत्रिका 15 अक्टूबर 1989

3 पूर्वोक्त पृ 300

4 *Quarungo K R Studies in Rajput History*

5 गौरीनकर हीराचंद मोता राजपूताना का इतिहास

6 पूर्वोक्त पृ 200

(ग) ख्याते (khyats)—ख्यात वशावली तथा प्रशस्ति का विस्तृत रूप है। 17वीं और 18वां शताब्दी के इतिहास की जानकारी के लिए ख्यात माहिर्य का महत्व बहुत अधिक है। ये ख्याते राजस्थानी भाषा में मध्य माहिर्य के रूप में मिलती हैं। डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— ख्यात वशावली तथा प्रशस्ति लगन का विस्तृत रूप है। वशावली लगने की परम्परा पौराणिक काल से मिलती है तथा प्रशस्ति लगन की परिपाटी इमा की चौदहवीं शताब्दी में देखी गई है। इस प्रकार प्रशस्ति तथा वशावलीयाँ के लिखन की पद्धति का आधार बना कर ख्याता का लिखना आरम्भ हुआ जिसका विस्तृत रूप मालहवी शताब्दी के उत्तरार्द्ध में प्रमाणित होता है।¹ इनमें से कुछ प्रमुख ख्याता का विवरण इस प्रकार है—

(1) नगसी की ख्यात (Nainsi Ki khyat)—मुहाना नगसी का जन्म 1610 ई में मोमवाल परिवार में हुआ। नगसी ने जावपुर नरेश गजमिहत्र जमवर्तमिहत्र के समय में अपने युद्धों में भाग लिया और युद्धों का संचालन किया। 1667 में महाराजा जमवर्तमिहत्र ने नगसी को दीवान के पद पर नियुक्त किया। बाद में जमवर्तमिहत्र द्वारा बंदी बनाये जाने पर नगसी ने 1670 ई में आत्महत्या कर ली। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— नगसी का बाल्यकाल ही इतिहास सम्प्रदायी बातों की जानकारी में बड़ी रुचि थी। जब कभी वह किसी चारण भाद या किसी विशेष जानकारी वाले से मिलता था या किसी पुरानी पुस्तक का पढ़ता था वह इतिहास के उपयोगी अंश को अपनी डायरी में दर्ज कर लिया करता था। जब न महाराजा जमवर्तमिहत्र के दीवान नियुक्त हुए तो उस कार्य में उन्हें अधिक रुचि हुई। धीरे धीरे यह सबलन समृद्ध होता गया जो मुहाना नगसी की ख्यात के नाम से विख्यात है। इनमें काठियावाड़ मालवा बुंदेलखण्ड उज्जैन बड़वाड़ा डूंगरपुर प्रतापगढ़ जोधपुर बीकानेर किशनगढ़ जयपुर बूंदी, सिरौही आदि राज्यों के इतिहास का बहुत उदात्त संग्रह है। कई वंशों की पीढ़ियाँ जो इसमें दी गई हैं वे अत्यंत अप्रामाण्य हैं। ऐतिहासिक उपयोगिता के अतिरिक्त नगसी की ख्यात का साहित्यिक महत्व भी है। इस ख्यात में उत्तरकालीन मध्ययुग की राजधानी भाषा पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

‘मुझी देखी प्रमाद न ता नगमी का राजपूताने का अनुभव फजल कहा है।’² अस्तु यह कथन सत्य है क्योंकि जिस प्रकार अकबर बादशाह के समय अनुभव फजल ने अपने ग्रंथ साइने अकबरी की रचना की उसी प्रकार मारवाड़ राज्य में सम्बद्ध ग्रंथों की रचना नगमी ने की। डा मन्तेन्द्रसिंह राणावत के अनुसार— एक इतिहासकार के रूप में भारतीय माहिर्य को नगमी की अनसूखी धनुष है। 14वीं शताब्दी के बाद के राजपूतों के राजनीतिक इतिहास के लिए नगमी की ख्यात फारसी अथवा कहीं अधिक विशेष महत्व की है।

फारसी के इतिहास ग्रंथों में जो अंतराल पाये जाते हैं नणसी की हयात उनकी बहुत कुछ पूर्ति करती है।¹

(ii) 'परगना की विगत' (Paragana Ki Vigat)—यह ग्रंथ भी मुहल्लोत नणसी की रचना है। डा. राणावत ने इसके सम्बन्ध में कहा कि—
नणसी का दूसरा ग्रंथ मारवाड़ परगना की विगत मारवाड़ का इतिहास ग्रंथ ही नहीं है अपितु वहाँ के सभी परगना की जानकारी का सब संग्रह है।
राम राठौड़ राजवंश के संस्थापक रावमीहा से महाराजा जसवंतसिंह के शासन-काल के 1665 ई. तक के इतिहास का विवरण है। प्रत्येक परगना के इतिहास के साथ ही जाधपुर के शासकों द्वारा नियुक्त वहाँ के विभिन्न अधिकारियों का भी उल्लेख कर दिया गया है और प्रत्येक परगने के गाँवों का भी विस्तृत वर्णन दिया गया है जिसमें मारवाड़ राज्य की प्रशासनिक सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियों की प्रचुर जानकारी मिलती है।²

(iii) दयालदास की हयात (Dayaldas Khyat)—डा. गुप्ता व डॉ. श्रीभा के अनुसार— जाधपुर के प्रारम्भिक इतिहास के लिए यह रचात बड़ी महत्वपूर्ण है। महाराजा रतनसिंह के आदेश से दयालदास ने बीकानेर राज्य की सबसे पहले क्रमवार मिर्जापुर लिखी थी जिसमें रायकीदास से लेकर महाराजा सरदारसिंह के राज्यारोहण तक का विस्तृत इतिहास दिया है।³ डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में— हयातों में जो स्थान नणसी की हयात और रायकीदास की बातों का प्राप्ति है वही स्थान दयालदास की हयात का भी है। दयालदास बीकानेर की मिर्जापुर शाखा के चारण थे। वे बीकानेर नरेश महाराजा रतनसिंह सरदारसिंह और दूसरसिंह के विश्वासपात्र थे। उन्होंने अनेक वशावतियों पट्टा, परवाना और बहिया तथा शाही परमाना और राजकीय दफ्तर और पत्रों को अपनी हयात तैयार करने में काम में लिया था। दयालदास ने ऐतिहासिक महत्त्व का ध्यान में रखते हुए अपनी हयातों में बालबाल की भाषा की साहित्यिक भाषा की सुन्दरता में अधिक प्रधानता दी है जो तत्कालीन लोक भाषा की जानकारी के लिए बड़ी उपयोगी है।⁴

उपरोक्त हयातों के अतिरिक्त अन्य हयातों में 'बाकागस की हयात' जोधपुर राठौरा की हयात 'मड़ता की हयात', 'विशनगर' की हयात, उदयपुर की हयात माटिया की हयात आदि महत्वपूर्ण हैं।

(iv) उर्दू व फारसी साहित्य (Urdu & Persian Literature)—
डा. गुप्ता व डॉ. श्रीभा का यह कथन उपयुक्त है कि— मुस्लिम राज्य स्थापित होने के साथ ही इतिहास-लेखन में भी नया नया आया और मुस्लिम शासकों के दरबार

1-2 डॉ. मनोहरसिंह राणावत इतिहासकार मुहल्लोत नणसी और उनके इतिहास ग्रंथ प्रस्तावना, पृ. VI

3 डॉ. के. एस. गुप्ता व डॉ. के. श्रीभा राजस्थान का इतिहास एक संश्लेषण, पृ. 304

4 पुरोधन, पृ. 185

मे रह रहे इतिहास लेखका ने फारसी में तबारीयों लिखी। मुगलकाल में यह प्रक्रिया और अधिक बढ़ी। कुछ बादशाहों द्वारा लिखी आत्मकथाएँ भी तथा कुछ वां जीवनियाँ भी राजस्थान के इतिहास से सम्बंधित सामग्री मिलती हैं।¹ डा. बी. एम. भागवत के अनुसार—“फारसी भाषा में लिखित पुरातन माधन परमान मसूर खका निशान हम्बुल, ईशा और रकैयात तथा बकील रिपाट के रूप में मिलते हैं। परमान मसूर व रकैयात सम्राट के द्वारा जारी किए जाते थे। ये गाहा वक्त के लोग के नाम सम्राट के अधीन मनसबदारा के नाम बिदयो शासका के नाम जारी होते थे। उन पर सम्राट का तुगस होता था और सम्राट के दर्ये हाथ का पत्र प्रथवा सम्राट के स्वयं के द्वारा लिखी गई पत्रियाँ भी होती थी।² बापू म उ० भाषा में लिखित ऐतिहासिक सामग्री भी उपलब्ध हुई हैं जिसमें राजपूत राजघरानों की बहियाँ (जिस हकीकत वही हकूमत वही ब तरीता वही) पट्टे परवाने पत्र व्यवहार की नकलें आदि प्रमुख हैं। ये उ० व फारसी के साहित्य की मूल प्रतियाँ या उनकी नकल प्रतियाँ राजकीय व देशी राज्यों के संग्रहों में उपलब्ध हैं। राजकीय पुरातनवागारा (Archives) में इस प्रकार का प्रचुर साहित्य उपलब्ध है। फारसी तथा में निम्नलिखित विशेष उल्लेखनीय हैं जिनसे मध्यकालीन राजस्थान के इतिहास पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है—

तुजके बाबरी हुसैन निजामी कत ताज उ० म आसिर मिनहाज उ० सिराजकत तदकाल ए नामिरा। तुमरा कत तारीख आनई व आगापनुाफुह जियाउद्दीन बरनी कत तारीख ए फीराजशाही अभीक रचित तारीख ए मुबारक शाही तुजुक ए जहांगीर गुलबदन बगम कत हुमायूनामा अदाम खान सरवाना की तारीख ए शेरशाही अबुल फजल कत आइन ए अकबरी व अकबरनामा मुहम्मद काजिम का आलमगीरनामा आदि। डा. गुप्ता व डा. आभा के शब्दों में— राजस्थान के इतिहास को जानने के लिए ये फारसी ग्रंथ निश्चित ही बड़े उपादेय हैं। इनमें ब्रम्हवद्ध वगण के साथ साथ तिथियाँ का सहो उल्लेख भी मिलता है।³ बी. एम. दिवाकर के अनुसार— मुगलकाल में हर बादशाह के दरबार में इतिहासकार रहते थे जिनके मूल ग्रंथों में मुगलकाल के इतिहास के साथ साथ उनका राजस्थान से संबंध व सम्बंधों पर प्रकाश पड़ता है।⁴

(v) जन साहित्य (Jain Literature)—दिवाकर ने जन साहित्य के ऐतिहासिक महत्व को प्रकट करते हुए कहा है कि— जन आधुना द्वारा लिखी पट्टावली भी इतिहास ग्रंथ है जिसमें देश के बड़े-बड़े शासकों और राजवंशों का वर्णन मिलता है। जन धर्म के साहित्य का अध्ययन करने से राजस्थान के लोग का गहन गहन रीति रिवाज आदि का भी पता चलता है।⁵ डा. बी. एस. भागवत का

1 पूर्वोक्त पृ. 304

2 पृ. 2526

3 डा. गुप्ता व डा. आभा राजस्थान का इतिहास एक सर्वेक्षण p 305

4-5 बी. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास p 23 व 18

भी मत है कि— राजस्थान की भौगोलिक सीमाओं के भीतर अनेक स्थानों पर जन भण्डारों में जो साहित्य संग्रहीत है वह इस प्रदेश की ऐतिहासिक जानकारी का महत्वपूर्ण स्रोत है। ये जन भण्डार जसलमेर, बीकानेर, सादड़ी आदि स्थान पर हैं। इस साहित्य से मध्यकालीन राजस्थान के धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है।¹

जन साहित्य के निम्नोक्त ग्रंथ मध्यकालीन राजस्थान के लिए महत्वपूर्ण स्रोत हैं—

कवकड भूरी का नाभीनन्दन जिनोधार प्रबन्ध, बायचन्द्रसूरी कृत 'हम्मीर महाकाव्य' मोम सूरी कृत मोम सीमाव्य महाकाल, समय सुन्दर कृत 'शिमूल सूत्र' हमरतन कृत गोरा बादल, उपाध्याय लम्बोदय कृत पद्मिनी चरित चौपाई, दीनत त्रिनय रचित 'जुमान रासो' आदि। इन ग्रंथों का ऐतिहासिक महत्व मध्ययुग काल के विभिन्न प्रकारों में यथास्थान उल्लेख किया गया है।

(vi) राजस्थान के आधुनिक ऐतिहासिक ग्रंथ (Modern Historical Literature of Rajasthan)—मध्यकालीन अध्ययन काल से सम्बद्ध राजस्थान के इतिहास के अनेक ग्रंथ व जोष काय आधुनिक काल में प्रकाश में आये हैं। इनमें निम्नोक्त ग्रंथ विशेष उल्लेखनीय हैं—

(1) कनल जेम्स टोड का 'एनाल्स एण्ड एण्टीक्विटीज ऑफ राजस्थान' (Col James Todd's Annals and Antiquities of Rajasthan)—टोड ब्रिटिश इंडिया कंपनी की सेवा में सैनिक अधिकारी थे। 1817 में 1822 तक उन्होंने पश्चिमी राजस्थान में Political Agent का कार्य किया। उन्होंने अपने इस ग्रंथ के प्रथम व द्वितीय भाग का 1829 व 1832 में तथा दूसरे ग्रंथ पश्चिम राजस्थान की यात्रा (Travels in Western Rajasthan) का 1839 में प्रकाशित कराया। एनाल्स ग्रंथ के प्रथम भाग में राजस्थान का भौगोलिक विवरण, राजपूतों की वंशावली, सामंती व्यवस्था तथा मेवाड़ राज्य का इतिहास दिया गया है और दूसरे भाग में मारवाड़, बीकानेर, जसलमेर आमेर व हाडोली राज्यों का विवरण लिखा है। पश्चिम राजस्थान की यात्रा' ग्रंथ में टोड ने अपने यात्रा विवरण में राजपूतों समाज तथा अहिंसक ब्राह्मणवाद व बड़ीदा राज्यों के इतिहास का भी वर्णन किया है।

टोड का राजस्थान में रहना यह था और वह यहाँ के भोय एवं त्याग में इतना प्रभावित था कि उसने लिखा है कि— 'राजस्थान में कोई भी छोटा राज्य ऐसा नहीं है जिसमें समोपासी जैसी रणभूमि न हो और कदाचित्त ही कोई ऐसा नगर हो जहाँ लियोनीनस जैसा घोर पुरुष उत्पन्न न हुआ हो।' टोड ने चारण भाग की व्यापक दत्त-कथाओं व वंशावलिया के आधार पर अपने कुछ जन प्रतिपानचंद की सहायता से अपने ग्रंथों की रचना की जिसमें राजपूत वीरा की कीर्ति जो पहले भारत में सीमाबद्ध थी, सारे भूमण्डल में फैल गई। परन्तु शिलालेख,

ताम्रपत्र, सिक्के आदि ठीक ठीक न पढ़ने से और मूला नगरी की स्थान जमे उपयोगी ग्रन्थ के अग्रप्राप्त होने से ग्रन्थ में कई अशुद्धियाँ रह गई¹।

डा. गोपीनाथ शर्मा ने भी 'एनाल्स' ग्रन्थ की आलोचना करते हुए लिखा है कि— इस पुस्तक से स्पष्ट है कि टाड का राजस्थान के इतिहास में कितना प्रेम था। कई राजवंशों के विवरणों के लिए कई स्थानों के वर्णन के लिए तथा कई संस्थाओं और परम्पराओं के वर्णन टाड बहुत राजस्थान अथवा ऐतिहासिक पहलुओं पर प्रकाश डालता है। परन्तु भाटा की पुस्तकें स्याता और वशावलियाँ पर आधारित हान के कारण इसमें कई स्थल दापपूर्ण हैं।² डा. वा. एम. भागवत के अनुसार इस ग्रन्थ में निम्नोक्ति कमियाँ हैं—³

(1) टाड का सम्बन्ध केवल राजपरिवारों से ही रहा अतः उनका विवरण पूर्वाग्रहों से प्रेरित है।

(2) टाड संस्कृत प्राकृत अथवा पारसी भाषा से अनभिज्ञ हान के कारण यह इन भाषाओं की ज्ञात सामग्रियों का उपयोग ग्रन्थ सागो के आधार पर ही कर सका।

(3) मध्यकालीन राजस्थान का विवरण मुगलों से सघन का वर्णन करने के कारण साम्प्रदायिक तनाव की वृद्धि में सहायक हुआ।

(4) टाड ने जनसाधारणों का वर्णन न कर सके अतः समाज का वर्णन किया वह उसकी तुलना यूरोपीय सामन्तवाद से कर अतिशयोक्तिपूर्ण का।

(5) टाड ने कुछ घटनाओं के नाम व उनकी श्रुति सिद्धियाँ के उल्लेख में त्रुटियाँ की हैं।

जयपुर के कमियों का निराकरण नवीन ऐतिहासिक भाषा के आधार पर किया जा रहा है। फिर भी टाड के ग्रन्थ का इतिहासकार आदि ज्ञान ग्रन्थ के रूप में महत्त्वपूर्ण मानते हैं।

(2) बीर विनोद (Bir Vinod)—बीर विनोद के रचयिता कविराज जयमदन ने उदयपुर के महाराणा जयभूमि की प्रेरणा से तथा बाद में महाराणा के उत्तराधिकारियों महाराणा सज्जनसिंह व महाराणा भक्तसिंह के समय में ग्रन्थ की रचना की। यह ग्रन्थ 1892 ई. में कई भागों में 3000 पृष्ठों में प्रकाशित हुआ जिस पर लगभग एक लाख रुपये खर्च हुआ। जयसिंह महाराज के अनुसार—

इसमें उदयपुर राज्य का इतिहास बहुत विस्तार से शिलालेखों आदि से लिया गया और राजपूताना तथा बाह्य के अन्य राज्यों का जिनका किसी प्रकार उदयपुर से सम्बन्ध रहा उनका संक्षिप्त इतिहास स्याता आदि से दिया गया है।⁴ महाराणा

1 जयसिंह महाराज ऐतिहासिक निबंध माला p 81

2 डॉ. गोपीनाथ शर्मा ऐतिहासिक निबंध राजस्थान p 199

3 पूर्वोक्त p 32-33

4 पूर्वोक्त p 83

पतहमिह ने इस ग्रंथ पर प्रतिबंध लगा दिया और मौलवी अब्दुलपरहती द्वारा रचित ताहफ राजस्थान नाम से दूसरा इतिहास ग्रंथ प्रकाशित कराया।

इस ग्रंथ पर प्रतिबंध लगाने के पूर्व जा प्रतिष्ठाविक चुकी थी उनके आधार पर इस ग्रंथ की मूल कठ से प्रशंसा की है। डा बनी गुप्ता के शब्दों में— विद्वत्वर महामहापाध्याय श्री श्यामनदास की धर्मर रचना वीर विनोद से कौन अपरिचित होगा। राजस्थान के प्रामाणिक इतिहास लेखन का यह प्रथम प्रयास कहा जा सकता है। मेवाड़ राज्य का समस्त सरकारी रेकार्ड राजस्थान के अथ राज्यों के समस्त निहित ग्रंथों में मगहीत इतिहास तथा शिलालेखों के संग्रह तथा अथ साधन एवं स्रोत उन्हें प्राप्त थे। भारत के तत्कालीन इतिहास का भी उन्हें अच्छा ज्ञान था। परिणामस्वरूप एक विशाल ग्रंथ की रचना हो गई।¹ डा गायीनाथ शर्मा का मत है कि— 'यह ग्रंथ में उदयपुर राज्य का इतिहास विस्तार से और भारतीय तथा अथ राजस्थानीय राज्यों का इतिहास संक्षेप में दिया गया है। लेखक ने शिलालेखों पर निर्भर किया। फारसी तबारीखों के आधार से ग्रंथ की उपयोगिता बढ़ा दी है। डा की एस भागव का यह कथन उपयुक्त है कि— जिस प्रकार अकबर महान् के शासन काल में अब्दुल फजल ने ऐतिहासिक सामग्री का संग्रह किया था ठीक उसी स्तर पर बयिराजा ने ऐतिहासिक सामग्री का चयन करके वीर विनोद की रचना की। डा गौरीशंकर हीरान् शर्मा ने भी इस ग्रंथ की सहायता 'राजपूताना का इतिहास' लेखन में ली है।

प्राधुनिक काल में मध्यकालीन राजस्थान से संबंध अथ ऐतिहासिक ग्रंथों एवं शोध कार्यों में निम्नांकित प्रमुख हैं—

- (1) मुंजी देवीप्रसाद द्वारा 'राजस्थान के महापुरुषों की जीवनियाँ' (1939)
- (2) रामनाथ रत्नू द्वारा 'इतिहास राजस्थान' (1894)
- (3) गौरीशंकर हीराचंद शर्मा रचित 'राजपूताना का इतिहास' (1925),
- (4) रामनारायण दुग्गल द्वारा 'राजस्थान रत्नाकर' (1909),
- (5) मुंजी जवाला द्वारा 'वकाये राजपूताना' (1878)
- (6) डा मयुरानाथ शर्मा रचित 'कोटा व जयपुर के इतिहास',
- (7) डॉ गायीनाथ शर्मा द्वारा 'Mewar & the Mughal Emperors',
- (8) डा लक्ष्मण शर्मा रचित 'Early Chauhan Dynasties'
- (9) डा के. आर. कानूनगो द्वारा 'Studies in Rajput History'
- (10) डॉ बी. एम. भागवत द्वारा 'Maratha & the Mughal Emperors'
- (11) डॉ आर. एन. प्रसाद रचित 'Raja Man Singh of Amber'
- (12) डा बी. एम. भटनागर द्वारा 'Sawai Jai Singh'

उपरोक्त ग्रंथों के अतिरिक्त राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास से संबंध अनेक ग्रंथ ग्रंथ भी प्रकाश में आये हैं जिनसे हमारे अध्ययन काल का वर्णन अध्ययन हुआ है।

1 डा मयुरानाथ शर्मा एवं डा बनी गुप्ता (म) वीर विनोद शुक्ला

तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान— तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध

(Rajasthan During the 13th Century—
Resistance to Turkish Invasions)

तेरहवीं शताब्दी के पूर्व बाह्य आक्रमण

तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान पर तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध के पूर्व की स्थिति का वर्णन करने हेतु डॉ. गोपीनाथ वर्मा का कथन है कि— इस युग (8वीं से 11वीं शताब्दी) में तथा इसके बाद उर्दू (राजपूतों को) बाहरी आक्रमणों का भी मुकाबला करना पड़ा जो स्थानीय पारस्परिक युद्धों से अधिक भयानक था। आठवीं शताब्दी में प्रारम्भ में ही जबकि कुछ राजपूत वंश अपनी स्थिति पूरी तौर से जानने में न पाए थे कि अरबों का आक्रमण भारतवर्ष के पश्चिमी भागों पर हुआ। उनकी परिणाम यह हुआ कि मिथ और घासपास के भागों पर उनका अधिकार स्थापित हो गया। धीरे-धीरे उनकी शक्ति बढ़ता-बढ़ता जिसमें मालवा, मारवाड़ तथा भड़ोच आदि स्थान उनके भय से ग्राही नहीं रह सके। अरब आक्रमणों का राजस्थान के राजनीतिक जीवन में बड़ा प्रभाव पड़ा। भोजमान का चाप वंश और चित्तौड़ का मीर वंश तो अवश्य अरब आक्रमणों में जख्मिल हो गए परन्तु मायों ही राजस्थान में मुगल चोटाने परमार और प्रतिहार जैसी शक्ति सम्पन्न हो गए कि अरब शक्ति राजस्थान के राजनीतिक जीवन के समुलन का न बिगाड़ सके और ये वंश उत्तरोत्तर प्रबल हो रहे। लगभग तीन शताब्दी तक राजस्थान के कुछ भागों का विदेशी आक्रमणों का कोई भय नहीं रहा। परन्तु ग्यारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ से ही उत्तर भारतीय राजनीतिक जीवन में एक नया माना आया। उत्तर पश्चिम से आने वाली वबर तुर्की जाति अपने विध्वंसकारी अभियानों से युग युगांतर के सांस्कृतिक जीवन का समाप्त करने पर उतारू हो गयी। इस जाति का नेतृत्व महमूद गजनवी ने किया।¹

1 डॉ. गोपीनाथ वर्मा राजस्थान का इतिहास, पृ. 151-52

महमूद गजनवी ने भारत पर घनक आक्रमण किया। ये आक्रमण 1000 ई. स. 1027 ई. तक प्रायः प्रतिवर्ष ही हात रहत थे। महमूद के आक्रमणों का प्रतिरोध यन्त्रि राजस्थान के राजपूत वंश मिलकर करते तो उनसे सुरक्षा हो सकती थी कि तु ये राज्यवश अपनी स्वायत्तता में लग रहे। घनलोनुष महमूद ने 1026 ई. में गुजरात के मामनाथ मंदिर को लूटने हेतु जो आक्रमण किया उसका मार्ग लोदवा (जमलमर) हाकर था तथा जान का मार्ग कच्छ और सिंध हाकर था। दशम मुस्लिम आक्राताओं का राजस्थान पर आक्रमण करने का मार्ग मिल गया जिसका उपयोग महमूद के उत्तर पश्चिमी भारतीय सीमा के विजित प्रदेशों के अधिकारियों ने किया।¹ 1079 में सुतान इब्राहीम ने भारत के पश्चिमी समुद्र तट पर अधिकार कर शाहमरी के चौहान नरेश दुलभाज की हत्या कर दी और नाडोल के शामन पृथ्वीपाल पर तुर्कों ने आक्रमण किया।² फिर तुर्क शासक मामूद तृतीय ने मालानी (बाड़मेर प्रदेश) पर अधिकार कर लिया। चौहान शामन घणोरराज ने अजमेर के निकट घन तुर्की आक्रमणों का तथा खसरा मलिक का चौहान नरेश विप्रहराज चतुर्थ ने परास्त किया।

डा. गायीनाथ शर्मा ने 'म समय की स्थिति का वर्णन करते हुए कहा है कि 'घन प्रारम्भिक तुर्कों के आक्रमण में यह स्पष्ट है कि राजपूत शक्ति का उस समय तक एक शीघ्र का स्तर था जिसके कारण गजनवी वंश के आक्रमण से राजस्थान को कोई हानि न उठानी पड़ी। परन्तु साथ ही साथ इस बात की भी उपस्था नहीं थी जा सकती कि राजस्थानी नरेशों ने चौहानों के साथ एक होकर इस शक्ति को नष्ट करने का कोई प्रयत्न नहीं किया। वे अपने अपने वंश की प्रभुता बढ़ाने की हाड में लग रहे और अपने पारस्परिक बमनस्थ का भी अत न कर सके। ऐसा अवस्था में यदि गजनी शक्ति का उत्तरी पश्चिमी सीमा में पनपने न दिया जाता तो गौरी आक्रमण की सम्भावना न होनी पाती। परन्तु पिछले गजनवियों का अस्तित्व तथा गौरी वंश की शक्ति चौहानों तथा भारतीय स्वतन्त्रता के लिए घातक सिद्ध हुई। यहाँ में प्रारम्भ होने वाला सघन मंदियों का एक क्रमिक घटना चक्र बन गया।³ गौरी वंश के शासकों ने गजना पर भी अधिकार कर लिया। गजनी के गवर्नर गहापुरीन गौरी ने 1173 में मागी राजपूतों से डक का प्रदेश जीत लिया। चौहान नरेश पृथ्वीराज तृतीय के समय चौहान व तुर्की साम्राज्य की सीमाएँ मिली हुई थी। ऐसी स्थिति में चौहान तुर्क घणात् पृथ्वीराज चौहान तथा मुहम्मद गौरी का मध्य अवयवमावी हो गया था।

डॉ. बी. एम. भागवत का कथन है कि—'भारत पर मुहम्मद गौरी के आक्रमणों का ताँता 1175 ई. से शुरू हुआ और 1205-6 तक चलता रहा। उत्तर भारत के प्रतापी राजपूत नरेश पृथ्वीराज चौहान ने 1191 में दिल्ली से

1 D. Dashrath Sharma: Rajasthan through the Ages p. 253

2 Dr. Dashrath Sharma: Early Chauhan Dynasties p. 36

3 डॉ. गायीनाथ शर्मा: राजस्थान का इतिहास, p. 153 व 167

80 मीन दूर तराइन का प्रथम युद्ध था जिसमें चौहान राजा न गोरी पर भयकर मार मारी। अगले ही वर्ष 1192 में गोरी ने एक विशाल सेना के साथ पुनः आक्रमण किया और तराइन के दूमरे युद्ध में राजपूतों की दुर्भाग्यपूर्ण पराजय हुई और पृथ्वीराज का बेटा बनाहर भीत के घाट उतार दिया गया। तब आक्रान्ता मुहम्मद गोरी ने आगे बढ़कर दिल्ली पर अधिकार कर लिया।¹

तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान—तुर्की आक्रमणों का प्रतिरोध
(Rajasthan during 13th Century—Resistance of Turkish Invasions)

हा मुताबक हा आक्रान्ता तराइन के दूमरे युद्ध के बाद राजस्थान की राजनीतिक दशा का वर्णन करते हुए कहा है कि— तराइन के दूमरे युद्ध के बाद राजस्थान की शक्ति विवेकित हो गई। पृथ्वीराज चौहान के विशाल राज्य का एक भाग उनके पुत्र गाँवराज का हिस्सा के सुतान कुतुबुद्दीन ऐबक ने रणथम्भीर के रूप में प्रदान किया। जालौर में चौहानों की अथवा सोनगरा घाण्ड तथा घाड़ू च द्रावती में परमार वंश अमलमर में भाटी मवाड में गुहिल वंश आदि जो कि तराइन युद्ध के पूर्व पृथ्वीराज तृतीय के सामंत गामक के रूप में शासन करते थे अमर के बख्खवाहों के अनुरूप स्वतंत्र शासन बन गए। हा गरीनाथ जमा के अनुसार— द्वितीय तराइन के युद्ध से भारतीय राजनीति में एक नया मान आया। परंतु उसका यह अर्थ नहीं था कि तराइन के बाद चौहानों की शक्ति समाप्त हो गई। तबले एक अताही तक चौहानों का शाखाएँ आ रणथम्भीर जालौर, नाडाल तथा च द्रावती और घाड़ू में शासन कर रही थी राजपूत शक्ति का धुरी बनो रहा। उन्होंने (तुर्क) सुल्तानों की सत्ता का समय समय पर मुकाबला कर अपने शीघ्र और अल्प साहस का परिचय दिया।² मुहम्मद गोरी ने अपने भारतीय विजित प्रदेशों पर शासन का प्रतिनिधि अपने गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक का उनाया था जिसने भारत में प्रथम मुस्लिम राज्य की गुलाम वंश के नाम से स्थापना की जो 1206 से 1295 तक सत्ताह्व रहा और उसके बाद 1296 से 1316 तक यह तुर्क-गामक के खिलजी वंश ने शासन किया। अतः तेरहवीं शताब्दी में ही था तुर्क राज्यवशा—गुलाम व खिलजी के शासन के राजस्थान में आक्रमणों एक राजपूतों द्वारा उसके प्रतिरोध का विवरण इस अध्याय में किया जा रहा है।

(1) रणथम्भीर दुर्ग पर अलाउद्दीन खिलजी की विजय तथा हम्मीर द्वारा प्रतिरोध

(Allauddin Khilji's Conquest of Ranthambhor Fort and Resistance by Hammir)

पृष्ठभूमि—तराइन के द्वितीय युद्ध (1192) के पश्चात् गुलाम वंश के संस्थापक कुतुबुद्दीन ऐबक ने पृथ्वीराज के पुत्र गोविंदराज को रणथम्भीर का राजा

1 दो बी एस भावव राजस्थान का इतिहास p 92-93

2 डॉ बी एस मुताबक हा जे के मोरा राजस्थान का इतिहास एक सर्वेक्षण p 174

जाया किंतु धर्ममेरु पाणी तथा नागौर में मलिक छावनिया स्थापित कर दी थी। गाविन्द्रराज के उत्तराधिकारी क्रमशः बाह्य प्रत्यादन व बीरनारायण थे। बीरनारायण का पराजित एवं मार कर हमारे गुलाम बशी शामक वल्लुतमिश ने 1226 में रणथम्भौर दुर्ग पर अधिकार कर लिया किंतु राजिया मुल्ताना के समय रणथम्भौर के शामक ने पुनः स्वतंत्रता प्राप्त कर ली। मुल्तान नासिरुद्दीन (1246-1265 ई.) के समय उसके मनापति बलवन के रणथम्भौर आक्रमण की वहाँ के चौहान शामक बागमट्ट ने विरुद्ध कर दिया। बिलजी वंश की स्थापना व पूर बागमट्ट के पुत्र जत्रमिह ने नासिरुद्दीन के आक्रमण को विरुद्ध किया किंतु वह हार देने पर विवश हुआ। बिलजी वंश के शामको में जत्रमिह के पुत्र हमीर ने बीरता पूर्वक युद्ध किया जिसका विवरण इस प्रकार है—

हमीर चौहान—नयनचन्द्र सूरि कृत 'हमीर महकाव्य' के आधार पर डा गोदानाथ शर्मा का मत है कि—'हमीर देव जत्रमिह का तीसरा पुत्र था। सम्भवतः सभी पुत्रों में योग्यतम शान के कारण उसके पिता ने उसका राज्यारोहण उत्सव 1282 ई. में अपने जीवन-काल में ही सम्पन्न कर दिया था। शामन का भार सम्भालते ही उसने 1288 ई. तक दिग्विजय की सम्प्राप्ति कर बड़ी रमायति प्राप्त की और रणथम्भौर की सीमा को बढ़ाया।' जत्रमिह के तीन पुत्र थे। मुरतचन्द्र विरमा और हमीर। डा दशरथ शर्मा का भी यही मत है— सत्रम छोटा होत हुए भी हमीर का ही शामन-भार सँभाला गया क्योंकि वह सबसे योग्य था। उसकी माता का नाम हीरादेवी था। वह अपने पिता की मृत्यु के बाद 1282 ई. में गद्दी पर बैठा था। अपने अंतिम समय में जत्रमिह चम्पल नदी पर स्थित पाटन तीर्थ गया था। प्रवर्ध काय प्रथम हमीर के राज्याभिषेक की यह तिथि पुष्ट होती है।

हमीर की दिग्विजय—हमीर के शासनकाल की घटनाओं के निम्नीकित ऐतिहासिक स्रोत प्रथम हैं—

- (1) वायचन्द्र सूरि कृत 'हमीर महकाव्य'।
- (2) चन्द्रशेखर कृत 'हमीर हठ'।
- (3) बलवन का शिलालेख।
- (4) जोधराज रचित 'हमीर राता'।
- (5) जियाउद्दीन बरनी कृत 'तारीखे-फाराखशाही' व 'फतवाह नवाबशारी'।
- (6) हमीर खुमरो की रचनाएँ।
- (7) बाधुनिह इतिहासनाम में डॉ. दशरथ शर्मा गीरीशकर शोभा तथा डा गोदानाथ शर्मा के ग्रन्थ।

उपरोक्त ग्रन्थों के आधार पर हमीर की दिग्विजय का पता चलता है। जो एम स्विट्जर के शब्दों में— हमीर ने सबसे पहले भीमरस के शामक अनुन का पराजित किया। अनुन शिलालेख में अनुन की मालवा का शासक बताया

गया है जो हम्मीर के पिता जयनसिंह के ममकासीन जयमिहा का उत्तराधिकारी था। इसी शिलालेख में यह भी वर्णन मिलता है कि हम्मीर ने मालवा के शासक अजुन की हस्तमना पर पूर्ण अधिकार कर लिया था। मालवा जीतने के बाद हम्मीर ने मण्डलगढ़ को जीता और यहाँ के राजा से बहुत सा भेंट आदि वसूल की। मण्डलगढ़ की विजय का अलग अलग इतिहासकारों ने अलग अलग नाम से पुकारा है। हरविलास आरणा ने इस मण्डलगढ़ कहा है ता कुछ प्राचीन ग्रन्थ 'म मण्डल-कूट' कहते हैं। डा. दशरथ शर्मा और आभाजी 'म मण्डलगढ़' कहते हैं। जा भी हो हम्मीर की दूसरी विजय मण्डलगढ़ थी। उसके बाद उसने प्रथमचरण कर अपनी दक्षिण विजय का अभियान शुरू किया। उसमें उसने राजा भाज जा परमार वंश का या पराजित कर उज्जैन और धार को अपने अधीन किया। उत्तर की तरफ लौटते हुए उसने दस स्थानों को विजय कर अपने अधीन किया। हम्मीर ने एक ही गौर में चित्तौड़ छावू, बघनपुर चगा, पुष्कर भरठ, खडवा चम्पाव कांकरिला को जीतकर अपने अधीन कर लिया। उसकी अंतिम विजय करौना की थी। हम्मीर ने अपना यह विजय अभियान 1288 ई. में शुरू किया था। इन सब विजयों के प्रतिरिक्त मायचंद सूरि ने हम्मीर महाकाव्य में एक और परमार राजा का वर्णन किया है जिस हम्मीर ने धार नामक स्थान पर पराजित किया था।¹ डा. गुप्ता व डा. आभा के अनुसार—'म म म उसने दाहरी नीति अपनाते हुए कई राज्यों को जीत कर अपने साम्राज्य का अंग बनाया तो कई राज्या से केवल कर ही लिया।' 'म विजय ने राजस्थान में रणथम्भीर के चौहानों की पद प्रतिष्ठा का प्रतिष्ठापित कर दिया। परंतु यह स्थिति अधिक समय तक न रह सकी।'

हम्मीर के तुर्कों के विरुद्ध प्रतिरक्षात्मक युद्ध—उपरांत दिग्विजय के प्रतिरिक्त हम्मीर ने तुर्कों सुल्तानों के विरुद्ध निम्नांकित प्रतिरक्षात्मक युद्ध किए—

(1) जलालुद्दीन खिलजी का आक्रमण (1290-91 ई.)—बलबन का मृत्यु के बाद जलालुद्दीन खिलजी ने सुल्तान बनने की अवधि 1287 से 1290 ई. तक दिल्ली में प्राप्त अराजकता की स्थिति में हम्मीर ने अपनी शक्ति बढ़ा ली थी किंतु जलालुद्दीन ने सुल्तान बनते ही 1290 ई. में हम्मीर की राज्य साम्राज्य में स्थित भौई (जाहिन) के दुर्ग को जीत कर वहाँ के नगर को नष्ट कर स्वयं से नरक बना दिया। भौई के दुर्ग की रक्षा में युद्ध करते हुए हम्मीर का सेनापति गुरुन भनी मारा गया। इसके बाद जलालुद्दीन रणथम्भीर के निकट पहुँचा किंतु हम्मीर की सहायताय आये अनेक पड़ोसी नरेशों की सलाहों के देखकर जलालुद्दीन घेरा गया और उसने दिल्ली लौटने का निश्चय किया। उसके सेनापतियों के यह समझाने पर भी कि इससे उनका सम्मान कम हो जायेगा उसने कहा कि—'ऐसे दम किला का भी मुसलमान के बाल के बराबर नहीं समझता।' उसने दुर्ग का घेरा उठा लिया और 2 जून 1291 का वह दिल्ली लौट आया। इस प्रकार हम्मीर तुर्कों के

दिव्य इमं प्रतिरक्षात्मकं युद्धं मे मञ्जनं रक्षां क्षीरं वनं जीः शुभं वरं पुनः धर्षितारं
कर लिया ।¹

(ii) अलाउद्दीन खिलजी का शासन (1299-1301 ई.)—अलाउद्दीन खिलजी के विरुद्ध प्रतिरक्षात्मक युद्ध करने में हममार न प्रमुख योग्यता व शौर्य का प्रमाण दिया किंतु वह पराजित हुए और हमपूर बुध पर मुर्कों का अधिकार हो गया। इस प्रकार हमपूर न 17 बुध दिए गिने में 16 में उसे विजय प्राप्त हुई तथा प्रतिम एक में वह पराजित हुए। इन बातों का विस्तृत विवरण हम प्रकार है—

रणायम्भोर दुग पर अलाउद्दीन खिलजी की विजय
(Alauddin Khilji's Invasion on Ranthambhor Fort)

प्राक्रमण के कारण

उपलब्ध श्रोता व छात्र पर इतिहासकारों ने रणसम्भोर युग पर प्रलाडनीन खिलजी के आक्रमण के निर्भीक कारु बतलाए हैं—

(1) रणयम्भौर दुर्ग का सखिद माहल—भी मरी

वह अलाउद्दीन यह भरी नीति जानता था कि यदि वह मानवा और मुबारक को
अपने राज्य के अंतर्गत सम्मिलित करता है तो शीघ्र अभिषेक का एक स्थायी
घटना बनाता है तो उस राजस्थान के लोगों का अनेक अधिकार म करना होगा।
इसी नीति के तत्वावधान में मुल्तान न राजस्थान के अनेक अधिकार म करना होगा।
विजय का अंग बनाया। यह दुष्ट नीति का अनेक अधिकार म करना होगा।
मन्त्रपरण या।

(2) जलानुहीन की श्रमक्षरता का

मत है कि—“जलालुद्दीन मिर्जा” ने फिर एक परिवार करन में प्रसन्न रण

(3) शक्ति परीक्षा करना—रा. म. वि. १९८६ कसारी चपन थी । ३

पहली रिमासत थी जिस रात्रपूर्वों कञ्च-वास्तव म रणायम्भीर था । ४ वस्तुन यह दुग मुञ्च थीर श्रमा के लिए चुना गया चुनौती था । अत अलावहीन अणव यन्त्र श्रम मुम्निम श्रामका के लिए एक करना चाहना था ।

(4) विद्रोही मंगोल युद्धपट्टी को शरण देना—डा ए एल श्रीवास्तव

1 तारोष ए फिरोजशाही (हसिबत शाहवा) १५३
 व धमीर छुमरो सुतनुल कमान (गंग) १५४

2 डॉ. गारीनाथ शर्मा राजस्थान 540-42

3 पूर्वोद्धृत, पृ. 78 व 97

4 वा व एव साल धियत्री वष का ईश्वर

के अनुसार— 'हम्मीर देव ने कुछ विद्रोही नये मुसलमानों को अपने यहाँ शरण दी थी। उसके इस दुस्साहस के लिये उस दण्ड देना अलाउद्दीन अविचारणीय समझता था।¹ य मंगोल विद्रोही मुहम्मदशाह के नेतृत्व में जालौर में उलुग खाँ और नुसरत खाँ के बीच संघर्ष हुआ। हम्मीर की शरण में आ गये थे। उलुग खाँ ने उनसे गुजरात विजय से लायी गई लूट का 1/5 भाग माँगा था जिसको देने में मंगोलों ने आनाकानी की थी। जब यह ज्ञात हो कि हम्मीर के दरबार में चले गए तो सुल्तान ने उस अपने विद्रोहियों को लौटा देने का लिखा। हम्मीर ने इनका साथ दिया अपनी जान और वंश बर्बाद के विरुद्ध समझौता और युद्ध के लिए तैयार हो गया।² अंग्रेजों के आचार पर डाँटा था कि— "संघर्ष की पुष्टि ईरानी के बयान से भी होती है। अंग्रेजों के हितों पर हम्मीर हठ से जाहिर होता है कि सुल्तान की मर्यादा बेगम जिमना नाम जोधराज या हम्मीर रामो में जिमना बेगम बताया है जिमना मीर मुहम्मदशाह में प्रेम करती थी। बेगम ने सेनापति से मिलकर सुल्तान के विरुद्ध जालसाजी की और जय सुल्तान का इस सम्बंध में पता चला तो मुगल सरकार मुहम्मदशाह हम्मीर की शरण में चला गया।³ इस प्रकार यह घटना युद्ध का सांस्कृतिक कारण बन गयी।

(5) अलाउद्दीन की साम्राज्य विस्तार की महत्वाकांक्षा—अलाउद्दीन की महत्वाकांक्षा थी कि वह मिक दर के समान विश्व विजय करने। इन उम्मीदों के कारण हम्मीर का विजित कर अपने साम्राज्य विस्तार का कार्य आरम्भ किया।

राजस्थान दुर्ग पर आक्रमण की घटनाएँ

1299 ई. में अलाउद्दीन गिलगी में अपने दो प्रमुख सैनिकों उलुग खाँ और नुसरत खाँ को राजस्थान दुर्ग पर आक्रमण हेतु भेजा। मुक मना ने माग में भेजे दुर्ग पर अविचार कर हम्मीर से शरणार्थी मुहम्मदशाह का वापस लौटाने को कहा कि— हम्मीर ने शरणार्थी की रक्षा का अपना धर्म समझ कर यह माँग अस्वीकृत कर ली। सेनापति उलुग खाँ का बनाव नदी के तट पर युद्ध हम्मीर के सेनापति भीमसिंह व धर्मसिंह से हुआ जिसमें तुर्कों की हार हुई। हम्मीर महान्याय के आधार पर डाँटा गोपीनाथ भट्ट ने लिखा है कि— राजपूत सत्ता का भाग जो धर्मसिंह के नेतृत्व में था लूट का माल लेकर राजस्थान लौट गया और भीमसिंह की दुकानों और गारे दुर्ग की आरंभ की। राजपूतों ने यह साक्षात्ता कि बनाव पर पड़ी हुई सत्ता ही सब कुछ है परंतु तुर्कों की मना जो अल्प खाँ के नेतृत्व में थी चारों ओर विजयी हुई थी। उस सेना ने लौटती हुई भीमसिंह की फौज पर घावा चला दिया। हिंदुवाट (हिंदुवात) घाटी में घमासान युद्ध हुआ जिसके फलस्वरूप

1 डॉ. ए. एन. शर्मा द्वारा लिखी मस्तरन पृ. 178

2 तारीख अलीगढ़ (इतिहास डाउन) भाग-3 पृ. 148

3 पूर्वोक्त पृ. 78 व 97

भीमसिंह और उसके सक्का माथी रण स्थल में खेत रहे । उनमें खाँ न राजपूतों का उस समय पीछा करना उचित नहीं समझा वह दिल्ली लौट गया ।¹

भीमसिंह की मृत्यु का दापी हम्मीर न घमसिंह को माना । अतः उस मन्त्री पर म हटाकर उसके स्थान पर उसके भाई भोज का बनाया किन्तु भोज तुक आक्रमण के कारण त्रिगडी हूड आगिर स्थिति को सम्भालने एवं नष्ट फसलों की क्षतिपूर्ति करने में व्यस्त रहता । हम्मीर ने जिना मोचे ममभे भाज का हटा कर व अपमानित कर पुनः घमसिंह का मन्त्री बनाया तथा रतिपाल को दण्ड नायक बनाया । राज अपने भाई पृथ्वामिह के साथ अलाउद्दीन के दरबार में गया जहाँ में उस जगदा' की जागीर मिली । घमसिंह न धन मग्रह हेतु कई कर लगा दिए जिससे प्रजा में घम तोष बढ़ा और महंगाई बढ़ गई ।² हम्मीर महाराष्ट्र के अनुसार—
‘चावल का एक दाना सोने के दस दाना’ के बदले में ही खरीदा जा सकता था । मनुष्य प्रत्येक पीड़ा सह सकता है किन्तु भूखे पेट की पीड़ा नहीं । ऐसी विषम परिस्थितियों में हम्मीर ने निःशायक युद्ध करने का निणय किया । भाज ने अलाउद्दीन का हम्मीर पर आक्रमण हेतु प्रेरित किया । अलाउद्दीन रिलजी ने जयाना के गवर्नर उलुग खाँ व कडा के गवर्नर नुसरत खाँ का 1300 ई में रणथम्भीर पर आक्रमण हेतु भेजा । रणथम्भीर दुर्ग पर घेरा डाला गया ।

तुक सनापतियों में हम्मीर को सन्देश भिजवाया कि यदि वह आत्म समर्पण कर दे तो तुक सना दिल्ली चली जायगी । साहूकारा व महाजना ने भी हम्मीर को आत्म समर्पण हेतु सलाह दी किन्तु हम्मीर ने इस परामर्श का ठुकरा कर अपने शरणार्थी की रक्षा करने का मन्त्र्य दुहराया ।³ अतः तुकों ने दुर्ग पर भीषण आक्रमण किया । दुर्ग की प्राचीरा को तोड़ने के प्रयत्न में नुस्रत खाँ मारा गया । तुक सना आगस्तिस हा भी तब पीछे हट गई किन्तु अलाउद्दीन स्वयं सना लेकर घटना स्थल पर आ उपस्थित हुआ । उसने बोरो में रेत भरवा कर खानों को भरना तथा ऊँचे स्थान बनाकर उन पर पशिय व भण्डारी स्थापित करने का प्रयत्न किया जिससे राजपूतों के पशियमा मार्चों को तोड़ा जा सके । राजपूतों ने दुर्ग की प्राचीरा में तन में शींग कपड़ों में आग लगा कर तुक सना पर फटना शुरू किया ।⁴ वषा अतः आरम्भ हान तथा दिल्ली व अवध में विद्रोह की सूचना मिलने से अलाउद्दीन विरहित होन लगा । इधर दुर्ग में रसद समाप्त हान से राजपूत भी ‘ययय’ । अतः हम्मीर के सनानायक रतिपाल व अलाउद्दीन में संधि वाता चल्य । अलाउद्दीन ने रतिपाल का तथा रतिपाल के द्वारा अय सेनापति रणमल्ल का अपनी ओर मिला लिया । अतः रतिपाल ने कुछ प्राचीरा व बुजों से मोर्चे व दी हटा कर

1 डॉ. गणनाथ जर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 178

2 हम्मीर महाका व संय 9, प 108-150

3 अमृत कानन हम्मीर प्रब व

4 राजपूत राजवंश पृ 12

जयसिंह उमरी कीजें सुदूर नामदा तब पत्र गटे । नामदा का पट्ट दिया परतु
जयसिंह द्वारा स्थान स्थान पर सुनान का विराध किया गया । जयसिंह ने मेवा
में तुरी मना का भगाया था । यह घटना 1222 और 1229 ई के बीच जाना
सम्भावित है ।¹

यह स्पष्ट है कि तुर्कों के मवाद घाक्रमण का प्रतिरोध राजा जयसिंह
का समय में ही प्रारम्भ हो गया था । डॉ गोपीनाथ तमा राम ने कि "जयसिंह
का राजा यह अभियान परी लगाय घटनावा गया था जिसमें तुर्कों मना को पग-पग में
घातिल का नामना करना पडा था । घटनाका इस अभियान ने भावा अभियाना की
घातनामा का प्राप्तान किया ।² जयसिंह का पुत्र जयसिंह (1252-1273) ने
सुनाम का के सुनान उमरी के मवाद पर घाक्रमण का करना पुनः प्रतिरोध
किया था । जयसिंह का पुत्र जयसिंह (1273-1302 ई) का राजस्थान में
1299 ई में सुनान घनाउरीन का छोटे भाई उलुग काँत का गुजरात-अभियान का
समय मवाद को मना का हाथ निरन्तर पर राजा ने उमरी स्पष्ट किया था ।
जयसिंह की मृत्यु के बाद उमरी पुनः जयसिंह (1302-1303 ई) मेवा का
नामना बना । जयसिंह का समय में ही 28 जनवरी 1303 ई का घनाउरीन में
चित्तौ पर घाक्रमण किया जिसमें चित्तौ की राजधानि स्वतन्त्रता और शांतिमय
जीवन का का का किया ।

घनाउरीन के चित्तौ-घाक्रमण के कारण

(Causes of Alauddin's Invasion of Chittor)

अभिधानकारा ने घनाउरीन के चित्तौ-घाक्रमण के निम्नीकित कारण
निर्धारित किए हैं—

(1) घनाउरीन की महत्वाकांक्षा—घनाउरीन निरन्तर मानी (विश्व
विजिता) बनना चाहता था । गुजरात का राजाभीर विजय के बाद वह चित्तौ दुग
को जीतना चाहता था ताकि वह अपनी दक्षिण विजय पूर्ण कर सके । डॉ गोपीनाथ
तमा के अनुसार—'सुदूर दक्षिण को भी वह अपने राजधानि प्रभाव क्षेत्र में
रखना चाहता था । अतः भारत की विजय तथा उत्तरी भारत पर उसके प्रभाव
का स्थापित सभी सम्भव था जो वह चित्तौ जैसे अभेद्य का अपने अधिकार
में करे । यही न शहर गुजरात मानवा में प्रशस्त मयुक्त प्रांत, मिथ प्रांत भाग
में स्थापित माग जाने थे ।³

(2) चित्तौ दुग की सैनिक उपयोगिता—चित्तौ दुग की सामरिक
उपयोगिता के सम्बन्ध में डा तमा का कथन है कि— स्थापारिक उपयोगिता ने

1 गोपीनाथ तमा की 'सुदूर राज का इतिहास' पृ 158-163

तथा Dr Dashrath Sharma Rajasthan Through the Ages p 654

2 डॉ गोपीनाथ तमा 'राजस्थान का इतिहास', p 196

3 प्रोडर, p 109

कहीं अधिक चित्तौड़ की मजबूत उपयोगिता थी। राजनीति में मत्तावादी नीति की सफलता ऐसे दुर्गों के अधिकार में अधिक उपयोगी सिद्ध हो सकती थी।¹

(3) मेवाड़ की विस्तारवादी नीति—रत्नसिंह के पूर्वजों ने गुजरात में मालवा में अपने राज्य विस्तार की नीति अपनाई थी। डा की एस भागवत के अनुसार— उसके तीन पूर्ववर्ती शासक जयसिंह तेजसिंह और गमरसिंह तेरहवीं शताब्दी में दिल्ली के मुस्लिम सुल्तानों में लड़ते झगड़ते रहते थे। जब दिल्ली में मुस्लिम राज्य स्थापना की प्रक्रिया में था, उस समय मेवाड़ ने मानवा और गुजरात में अपने प्रभाव का विस्तार कर लिया था।²

(4) चित्तौड़ की रानी पद्मिनी की हस्तगत करना—रनल जेम्स टाड का मत है कि— 'महदू प्रभो ने इस बात का स्वीकार किया है कि अलाउद्दीन ने पद्मिनी के कारण ही चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। टाड के प्रतिरिक्त जायसी परिष्ठा, हाजी उद्दीन और अब पाश्चात्य व फारसी लेखकों ने पद्मिनी के रूप को राणा और सुल्तान के युद्ध का मूल कारण बताया है। अलाउद्दीन ने राणा की निज भेजा कि अपनी रूपमती रानी पद्मिनी का उनके हर्म (बहला) में भेज दो तो चित्तौड़ को स्वतंत्र राज्य मान लेगा। राणा ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया और दानों में युद्ध हुआ।'³ पद्मिनी की हस्तगत करने के इस कारण का विस्तार से विवेचन करना आवश्यक है।

क्या पद्मिनी प्रकरण कपाल कल्पित कहानी है ?

(Is Padmini Episode a mere myth ?)

अलाउद्दीन द्वारा पद्मिनी का हस्तगत करना चित्तौड़-आक्रमण का तारकाधिक कारण माना जाता रहा है।⁴ इसमें ऐतिहासिक तथ्य क्या है ? इसका विवेचन किया जाना आवश्यक है। डा गोपीनाथ वर्मा⁵ का मत है कि— इस कथा का प्रचलन मुख्य रूप से मलिक मुहम्मद जायसी के पन्नादत नामक हिन्दी काव्य ग्रंथ में आरम्भ माना गया है। इस ग्रंथ की रचना शेरशाह सूरी के समय 1540 ई. में की गई थी। पर्याप्त वन के लगभग 70 वर्ष बाद मुहम्मद कासिम परिष्ठा ने अपनी पुस्तक 'तागीने परिष्ठा' लिखी। उसमें पद्मिनी की राणी न कहकर राणा की राजकुमारी बताया और उस दिल्ली भेजने की बात लिख दी। हाजी उद्दीन का पद्मिनी का वर्णन में रत्नसिंह और पद्मिनी का नाम नहीं है पर उनके बजाय एक गुणवती स्त्री का वर्णन है। इसी कथा को कुछ पाठांतर में रनल टाड ने भाटी की पुस्तक के आधार पर लिखा। उसमें रत्नसेन के स्थान पर भीमसिंह का सम्बंध पद्मिनी में जोड़ा। उसने यह घटना लक्ष्मणसिंह के समय की बताई और

1-2 पूर्वोक्त p 108-9

3 टाड एन व एड एंटीक्विटिज ऑफ राजस्थान p 151

4 बी एम रिवाकर राजस्थान का इतिहास, p 87

5 डा गोपीनाथ वर्मा राजस्थान का इतिहास p 209-216

भीमसिंह को सम्मेलनार्थ का आवाहन माना।" इस प्रकार 'पद्मावत' काव्य के आधार पर बाद के इतिहासकारों ने पद्मिनी की कथा को भिन्न भिन्न प्रकार में वर्णित किया है। इस कथा का सत्य तथा असत्य मानने वाले इतिहासकारों का दो वर्गों में विभक्त किया जा सकता है तथा उनके तर्कों की परीक्षा की जा सकती है।

इतिहासकारों का प्रथम वर्ग जिनमें श्री मुहम्मद हबीब, श्री एम राय और एम सी दत्त डॉ दशरथ शर्मा डा आशीर्वादीताल श्रीवास्तव मुनिजिन विश्व व डा गोपीनाथ शर्मा सम्मिलित हैं इस कथा का सत्य मानकर स्वीकार करते हैं उनमें से कुछ के मत इस प्रकार हैं। डॉ दशरथ शर्मा का मत है कि—

यह केवल साहित्यिक कल्पना नहीं है। आंसार से मलिक मोहम्मद जायसी के मस्तिष्क की सूक्ष्म मानकर काल्पनिक समझें हैं व भूल करते हैं क्योंकि जायसी के महाकाव्य से 14 वर्ष पहले सीताचरित में पद्मिनी की कहानी का लिपिबद्ध किया गया था।¹ अपने मत के समर्थन में उनका तर्क है कि जायसी के काव्य पद्यांत में अंतिम 4 पंक्तियाँ जिनके आधार पर हम कथा को एक इकाई कथा माना जाता है उन प्रामाणिक प्रतिपादनों में हैं जिनका कथानक उग से सम्बन्धित डा माताप्रसाद गुप्त व डॉ आमुषेकररण अग्रवाल ने किया है। पद्यांत में राघव चेतन भिक्षु की कथा भी ऐतिहासिक सत्य है क्योंकि उसका कारण आषाढ रामचन्द्र शुक्ल की वृत्तियों में भी विद्यमान है। पद्मावत से पूरा रचित छिनाई चरित तथा गारा ग्रन्थ चरित प्रथा में इस पद्य का उल्लेख है। इस कथा का सत्य मानते हुए ही परिणाम हाजी उद्दीन अलुवरकस्त व टॉड ने अपने प्रयोग में उसका उल्लेख किया है। रामचन्द्रसोमानी भी इस कथा को सत्य मानते हैं।

पद्मिनी की कथा का वर्णन करते हुए उन असत्य मानने वाले इतिहासकारों के वर्ग में डा गोरीशंकर हीरानंद झा डा लाल डा कानूनगो डा आशीर्वादी ताल आदि प्रमुख हैं। डा आशा का कथन है कि— इतिहास के अभाव में लोगों ने पद्मावत को ऐतिहासिक पुस्तक मान लिया परंतु वास्तव में वह आजकल के ऐतिहासिक उपग्रामों की सी कवितावद्ध कथा है जिसका कवच इन ऐतिहासिक धातों पर रखा गया है कि रत्नसेन चित्तोड़ का राजा पद्मिनी उसकी रानी और अलाउद्दीन दिल्ली का सुल्तान था जिसने रत्नसेन से सहकर चित्तोड़ का जिला छीना था। बहुधा अथवा सब वार्ते कथा को रोचक बनाने के लिए कल्पित खड़ी की गई हैं। डॉ लाल का भी मत है कि— मलिक मुहम्मद जायसी की इस कथा ने जिसमें प्रेम शीला, साहस और विद्या सुंदरता में सजाए गए हैं शीघ्र ही जन साधारण के मस्तिष्क में स्थान बना लिया। पारसी कथाकारों ने कल्पना और वास्तविकता के बीच कोई भेद करने की अधिक चिन्ता नहीं की और इस सच्चा इतिहास मान लिया। कहानी के परम्परागत वर्णन को साक्ष्य पर रखने के पश्चात् नये सत्य यह है कि सुतान अलाउद्दीन ने 1303 ई में चित्तोड़ पर

1 Dr Dashrath Sharma Rajasthan Through the Ages

2 डा गोरीशंकर हीरानंद झा अलुवर राय का इतिहास II 187

आक्रमण किया और आठ माह के विवट संघर्ष के पश्चात् उसे अधिष्टृत कर लिया। वीर राजपूत थोड़ा आक्रांता स युद्ध करते हुए खेत रहे और वीर राजपूत स्त्रियाँ जोहर की ज्वालाओं में समाधिस्थ हो गईं। जो स्त्रियाँ समाधिस्थ हुईं उनमें सम्भवतः रत्नसिंह की एक रानी भी थी, जिसका नाम पद्मिनी था। इन तथ्यों के प्रतिरिक्त और सब कुछ एक साहित्यिक संरचना है, और उसके लिए ऐतिहासिक समर्थन नहीं है।¹ डा. कानूनगो के शब्दों में— पद्मिनी तथा उससे सम्बंधित अधिकांश 'पंक्तियों के अस्तित्व में संदेह है और सम्पूर्ण वर्णन एक कथानक मान है।'²

उपरोक्त पक्ष व विपक्ष के मतों का मूल्यांकन करते हुए डा. गुप्ता व डा. ओभा का यह कथन उल्लेखनीय है कि—'पद्मिनी सत्यकथा के सदिग्ध होने का सबसे बड़ा कारण जायसी का 'पद्मावत' है जो कि अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णनों एवं काल्पनिक उड़ानों से समृद्ध है। वस्तुतः जायसी एक सूफी सत या उभका उद्देश्य भारतीय लोक मानस में सूफी मत की प्राण प्रतिष्ठा करना था। इसीलिए उड़ोत पद्मिनी की कथा का काव्य आधार बनाया। यद्यपि पद्मावत की समस्त घटनाएँ सत्य नहीं हैं तथापि मूलरूप से किसी एक घटना की सत्यता निर्विवाद है।'³ बी. एम. दिवाकर का भी मत है कि— कहानी में 'तना सत्य है कि पद्मिनी राणा रत्नसिंह की रानी थी जो राणा के युद्ध में भारे जान पर अग्नि में जल कर मर गई थी। राणा का पकड़ा जाना भी राजपूत मानते हैं। उसे नीति से छुड़ाया गया यह भी सत्य ही है कि तु पद्मिनी का 1600 पात्रकियों में जाना, जिस परिश्रमा सिर्फ 700 बताता है और उद्दीर् 500 ही गिनता है। जायसी और परिश्रमा कहते हैं कि उन चित्तौड़ के पास ही पहाड़िया में रखा गया। ये सब कथा की कल्पना का अंग है। जायसी के आधार पर इस दृष्टि बना ऐतिहासिक सत्य नहीं मानना चाहिए। अभी अनुमान धारण की और आवश्यकता है जो वास्तविक सत्य को हमारे सामने रख सके।'⁴

अलाउद्दीन की चित्तौड़ पर विजय—उपरोक्त कारणों की समीक्षा करते हुए डा. गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि— 'इसमें कोई सन्देह नहीं कि चित्तौड़ आक्रमण के लिए अलाउद्दीन का प्रमुख आशय राजनीतिक था परन्तु जब पद्मिनी की सू दरता का हाल उसे मालूम हुआ तो उसका मन की उत्कंठा उसमें तान हो गई। आक्रमण के कारणों में राजनीतिक महत्वाकांक्षा के साथ पार्श्विक पिपासा का पुट लगा हो ऐसा आभास दिखाई देता है।'⁵ अतः अलाउद्दीन के आक्रमण का प्रमुख उद्देश्य उसकी साम्राज्यवादी एवं विस्तारवादी नीति ही थी।

1 डॉ. लाल श्रिवाजी वरुण का इतिहास, p 102-107

2 Dr. Kanungo Studies in Rajput History

3 डॉ. के. एस. गुप्ता व डॉ. जे. के. शर्मा राजस्थान का इतिहास—एक मर्मसंग

4 बी. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास p 94

5 पूर्वोक्त, p 215

अलाउद्दीन के चित्तौड़ दुर्ग के घेरे व आक्रमण के समय उसके साथ अमीर सुमरा भी था जो लिखता है कि दुर्ग 26 अगस्त, 1303 ई. को पतन हुआ। दुर्ग की रक्षाय युद्ध करते हुए वीर गोरा तथा बालू ने प्राणोत्सर्ग किया। जब अलाउद्दीन ने किले में प्रवेश किया तो पद्मिनी रानी 1600 स्त्रियों के साथ जोहर कर चुकी थी जो चित्तौड़ का पहला शासन कहलाता है। सुल्तान ने हिंदुओं का करले करन के बाद किला अपने पुत्र बिजय खाँ को सौंपा व दिल्ली चला गया। बिजय का नाम बिजरावाद रखा गया। बिजय खाँ 1318 तक चित्तौड़ में रहा किंतु प्रशासन ठीक से न करने के कारण जालौर के बागी सरदार मालदेव सानगरा को यह दुर्ग सौंप दिया गया किंतु 1316 में अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद उसके निवृत्त उत्तराधिकारी मालदेव व उनके पुत्र की सहायता न कर सके। 1340 में चित्तौड़ को पुनः हस्तगत करने का श्रेय हमीर का मिला।

अलाउद्दीन खिलजी की सिवाना दुर्ग पर विजय

तथा शीतल देव द्वारा प्रतिरोध

(Alauddin Khilji's Conquest of Siwana and
Resistance by Shital Deo)

चित्तौड़ बिजय के तीन वर्ष बाद अलाउद्दीन पुनः राजस्थान में राज्य विस्तार की ओर गया और उसने 2 जुलाई 1308 में वर्तमान राजस्थान के बाड़मेर जिले में स्थित सिवाना दुर्ग पर आक्रमण किया। विभिन्न स्रोतों के आधार पर डा. गुप्ता व डा. आभा ने इस आक्रमण का विवरण देते हुए कहा है कि— यह दुर्ग बाहूडदेव (सिरोही के सानगर चौहान शासक) के भतीज शीतल देव के पास था। फुतहात फिरोजशाही के अनुसार यह घेरा दीघ चला। दिलजी मनामा ने इसको लेन के कठोर प्रयास किये जिनमें उहू बड़ा नुकसान भी हुआ किंतु डा. दशरथ शर्मा के अनुसार अलाउद्दीन इसमें निराश होने वाला नहीं था। उसने दुर्ग की गति से आक्रमण किया। शीतल देव ने डट कर मुकाबला किया। नएमी की रथात और का हट्टे प्रबंध के अनुसार विश्वामघात के कारण अंत में अलाउद्दीन की सफलता मिली। डा. दशरथ शर्मा का मत है कि हार का वास्तविक कारण पानी का अभाव था अतएव स्त्रियों ने जोहर किया व राजपूत सैनिकों ने अंत तक खिलजी सेना का सामना कर अपना जीवन उत्सर्ग किया।

अमीर खुसरो ने भी सिवाना के सैनिकों की वीरता और शौर्यता की वृत्त प्रशंसा की है। अंत में नवम्बर में अलाउद्दीन का दुर्ग लेने में सफलता मिली और यहाँ का शासक शीतल देव मारा गया। कमानुद्दीन गुम को वहाँ का प्रशासक नियुक्त कर अलाउद्दीन अपनी राजधानी लौट गया। इस दुर्ग का नाम उसने खरावाद रखा। परन्तु राजस्थान का अंतिम और महत्वपूर्ण संघर्ष उसका जालौर से हुआ।¹

अलाउद्दीन की जालौर दुर्ग पर विजय एवं कान्हू देव द्वारा प्रतिरोध (Alauddin's Conquest of Jalore Fort and Resistance by Kanhad Deo)

पृष्ठभूमि—अलाउद्दीन खिलजी के समय जालौर स्थित दुर्ग पर चौहानों की सोनगिरा शाखा का शासक कीर्तिपाल या जिसने तुर्कों का वीरता से प्रतिरोध किया। उसके पूर्वजों ने भी तुर्कों से संघर्ष किया था। प्राचीन जिलालेखों के आधार पर जालौर का प्राचीन नाम जावलीपुर तथा दुर्ग का नाम म्हागिरि था जिस अर्थ का भाषा में सानगर कहते थे। इसी के आधार पर चौहानों की यहाँ राज्य करने वाली शाखा का नाम 'सोनगर' हो गया। प्रारम्भ में यह दुर्ग परमारों के अधिकार में था जो कभी स्वतंत्र तो कभी चालुक्यों के अधीन सामन्त के रूप में राज्य करते थे। जालौर सोमनाथ के जिलालेख के अनुसार नाडील शाला के चौहान शाखा के शासक कीर्तिपाल ने 1181 में जालौर दुर्ग की प्रतिहारों से छीन कर राज्य स्थापित किया।¹

कीर्तिपाल के पुत्र समरसिंह ने दुर्ग को सुन्दर कर गुजरात के शासक भीमदेव द्वितीय से अपनी पुत्री सीला देवी का विवाह कर अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाई। समरसिंह के पुत्र उदयसिंह (1205-1257) ने सपादलक्ष के चौहानों के पतन के बाद तुर्कों साम्राज्य विस्तार का प्रतिरोध किया। उसने मंडोर व नाडील को जीत कर तुर्कों गुनाह वश के सुल्तान की शक्ति को नीचा दिखाया।² उसके पुत्र चाचिंग देव (1257-1282) ने तुर्क सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद व बलबन के समय अपनी राज्य सीमा का बढ़ाया। चाचिंग देव के पुत्र सामंतसिंह (1282-1305) के समय अलाउद्दीन खिलजी ने 1291 में सौवीर आक्रमण को गुजरात के शासक बापला मारग देव की महायत्ना से विफल किया गया था। सामंतसिंह के पुत्र का हूड देव ने समय अलाउद्दीन खिलजी से मोघा संघर्ष हुआ।³

अलाउद्दीन के जालौर-आक्रमण के कारण

अलाउद्दीन के जालौर दुर्ग पर आक्रमण के निर्मासित कारण थे—

(1) जालौर की भौगोलिक व सामरिक स्थिति—डा. गोपीनाथ शर्मा ने जालौर की भौगोलिक एवं सामरिक स्थिति का इस प्रकार वर्णन किया है— जिस प्रकार रणथम्भौर के चौहान एक सुदृढ़ शक्ति के रूप में व इसी प्रकार जालौर के चौहान भी तुर्कों सत्तान्त के लिए कटक के समान थे। जालौर मारवाड़ राज्य की सीमा का सुदृढ़ किनारा था जहाँ में गुजरात तथा मालवा की ओर दिवरी से मार्ग जाते थे। सुल्तानों की दक्षिण विजय के स्वप्न साकार बनाने के लिए यह नितांत आवश्यक था कि जालौर जैसे सुदृढ़ गढ़ को अपने अधिकार में रखें। इसी कारण समय समय पर यहाँ के शासकों का और तुर्कों का संघर्ष चलता रहा।⁴

1 डॉ. दत्तरथ शर्मा कि अली चौहान राजनेतृत्व p 145-46

2 नैणनी ध्यान भाष-1 p 158

3 तारीख ए फोरोजशाही (इतिहास-दाउदन) भाष-3 p 32-33

4 डॉ. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 182

(2) जालौर शासक की बढ़ती हुई शक्ति—जालौर के काहड़ देव स पूव शासकों ने अपनी राज्य सीमा का काफी विस्तार कर लिया था। माँचौर के युद्ध में तुर्की सेना की पराजय में अलाउद्दीन खिलजी कुपित था और प्रतिशोध लेना चाहता था। गुजरात रणथम्भौर व जालौर के शासकों की मुस्लिम विरागी नीति एवं प्रतिरोध की भावना से नुक सुन्तान की दक्षिण विजय की महत्वाकांक्षा की पूर्ति नहीं हो रही थी। अतः उसने जालौर नुग को विजित करने का मानस बनाया।

(3) अलाउद्दीन का विजय अभियान—जमा नि पूव में कहा गया है अलाउद्दीन भिर मर मानी (विश्व विजया) बनना चाहता था, उसकी रणथम्भौर व चित्तौड़ की विजयों में उसका भाग प्रशस्त हो रहा था। वह अभियान विजय हेतु भाग के अधिकांश जालौर को अधिस्त करना चाहता था।

(4) तात्कालिक कारण—गुजरात अभियान में भाग न देना—अलाउद्दीन के जालौर आक्रमण का तात्कालिक कारण उसकी मना की गुजरात अभियान के समय भाग न देना तथा मीरत समय उस पर आक्रमण करना था। 1298 में गुजरात अभियान को जाने समय अलाउद्दीन ने काहड़ देव का भाग दन हेतु कहा कि तु काहड़ देव ने उत्तर भिजवाया कि— जा सना आह्वान विरोधी है और गोघो की हत्या करती है तथा स्त्रियों तथा शातिप्रिय जनता को बन्दी बनाती है उसके प्रति उसकी काइ सहानुभूति नहीं। तुव मना के सनापतिवा—उनुग गी व नुसरत गी ने उस समय तो काहड़ देव से बार्क मघप नहीं किया और सना को मवाइ होकर गुजरात ले गए किन्तु गुजरात विजय व सामनाथ मरि का तोने के बाद जय नव मेना वापस मीरत समय आसार हाकर गुजरी तो सना में नू के सामान के दरवार पर मगोल सनिका का अस्तोष अ्याप्त था, अतः काहड़ देव की सना न मुफ सना पर आक्रमण कर उस तिली भाग जान पर विवश किया।¹ यह घटना अलाउद्दीन खिलजी के लिए अपमानजनक थी।

डा गोपानाथ शर्मा के अनुसार— इस अभियान में लड़ित अलाउद्दीन ने जालौर की उपक्षा की और अपना पूरा ध्यान रणथम्भौर और चित्तौड़ विजय में लगा दिया। इन विजयों में सुन्तान के हासल बन गए। उसके लिए अब उपयुक्त समय था कि वह जालौर की शक्ति का भी कुचल दे।²

अलाउद्दीन का जालौर पर आक्रमण

1305 ई. में मुल्तान अलाउद्दीन ने अपने सनानायक 'एन उल मुल्क' मुल्तानी के नृत्व में एक मना जालौर भजी। डा गुप्ता व डा आभा का कथन है कि— तब किसी प्रकार का युद्ध नहीं हुआ और वह काहड़ देव की समझा बुझाकर तिली ल आया। तिली दरवार का वातावरण काहड़ देव के स्वाभिमान

1 काहड़ देव—प्रवचन सप्त—1 पद्य 32-33 व 220-221

नया डा जान खिलजा नव का इतिहास p 114

2 पूर्वोक्त प 184

ब विष्णु या श्रीर एक दिन परिश्रम के अनुसार सुतान में स्पष्टतः हिन्दू शासकों की शक्ति का चुनौती दी जिस का हृदय दण्ड सहन न कर सका और सुतान के विद्रोह सहन हेतु जालौर का एक मुद्र की तयारी में लग गया।¹ डॉ. दत्तत्रय शर्मा ने इस मत की पुष्टि की है। इस सम्बन्ध में 'काहलूदे प्रबन्ध' में काहलू देव के पुत्र वीरम तथा अलाउद्दीन की शाहजादी विराजा के प्रेम की कथा उल्लेखनीय है। काहलू देव का पुत्र वीरम जब अलाउद्दीन के दरबार में रहता था अलाउद्दीन ने वीरम की एक राजकुमारी विरोजा उमा प्रेम कर लेगी। सुतान के दरबार में भी जब विरोजा अपना निधन दे दे रही थी तो सुतान ने वीरम की विराजा में विवाह हेतु विवश किया कि तु वीरम एक तुल्य कथा में विवाह करना अध्यात्म मान कर जानौर लौट गया। इस अवसर पर सुख हो सुतान ने जानौर पर साम्राज्य किया किन्तु मरम्मत न मिलने पर शाहजादी विरोजा स्वयं जालौर गई। काहलू देव ने अपने पुत्र से उसका विवाह मरम्मत कर देन पर विराजा मिली लौट गई और कुछ वर्षों बाद अपनी पत्नी सुनवतिन का जालौर पर साम्राज्य कर वीरम का मार कर उसका मिर जाने का आदेश दिया। राजपूत मना पराजित हुई व वीरम का मिर बाट कर जालौरी लाया गया। राजकुमारी उमा सिर के साथ सती होना चाहती थी किन्तु उसका दाह मस्जिद कर यमुना में बूढ़ कर आत्म हत्या कर ली।² नगमी ने इस कथा का उल्लेख किया है।³ परिश्रम न भी इनकी पुष्टि की है।⁴

डॉ. लाल ने काहलू देव के पुत्र की उपराक्त कथाओं को अविश्वसनीय माना है।⁵ किन्तु डॉ. गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि—कम से कम एती घटनाएँ मन्त्रिपरमेश्वर वतार जा सकती हैं परन्तु इनका अन्वय ठहराना ठीक नहीं। 1299ई में साम्राज्य और 1311 ई में साम्राज्य के समय के बीच एक सन्धी अवधि इन कथाओं की मायना की कुछ बल देती है। अलाउद्दीन इस सम्बन्ध में तब जालौर के सम्बन्ध में उपस्थित रहे ऐसा नहीं हो सकता। क्योंकि इन साम्राज्यों में उस सफलता नहीं मिली थी म पारसी तयारीया में उन घटनाओं को स्थापित नहीं किया गया। इसके प्रतिश्रम का हृदय प्रबन्ध में भी नहीं किया का परिश्रम द्वारा उद्धृत की गई है। ऐसा तो नहीं दीया पत्रता परन्तु दानों में दी गई कथा का आधार एक प्राचीन परम्परा अवश्य है। इसी स्थिति में कथा के अतिरिक्त प्रमाणों को निरावधारित नहीं ठहराया जा सकता।⁶

जालौर पर साम्राज्य के पूर्व अलाउद्दीन गिलजी ने सिवाना दुर्ग को 1308ई में विजित किया। 1305ई में जालौर पर प्रथम साम्राज्य तथा 1311ई में अंतिम साम्राज्य के बीच की अवधि में काहलू देव का मुद्र की तयारी में लग

1 डॉ. गुप्ता व डॉ. शोभा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण p 33

2 काहलू-प्रबन्ध खण्ड 4 पृष्ठ 326-29

3 नगमी की स्थापना p 153-55

4 तारीख परिश्रम Journal of Indian History p 369-78

5 डॉ. लाल विजयजी वंश का इतिहास p 114 15

6 डॉ. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 186

पाने के लिए दोषी ठहरात हुए डा बी एम भागव ने कहा है कि— 'वास्तव में यह काहड़ देव की ऐसी भूल थी कि जिसके लिए उस क्षमा नहीं किया जा सकता था। 1305 ई. में अलाउद्दीन की मनाई सल्तनत के आंतरिक तथा बाह्य शत्रुओं से युद्ध करते हुए उकता चुकी थी जबकि काहड़ देव को 5 वर्ष का समय मिला चुका था। यदि उस समय वह अपना उस मुल्क के भुजावे में नहीं आता तो आक्रमणकारियों का पराजित करके जालौर तथा सिवाना को भावी विनाश से बचा सकता था।¹ यह कथन काहड़ देव में कूटनीतिक बुद्धि का अभाव प्रकट करता है।

जालौर पर 1311 ई. में तुर्कों-आक्रमण—सिवाना दुर्ग का विजित करने के पश्चात् अलाउद्दीन खिलजी मिल्ती सौट भया किन्तु उसकी मना का जालौर पर आक्रमण हेतु जाने का आदेश हुआ। मार्ग में इस सना न बाडमर का घेरा व साँचीर के महावीर के मन्दिर को नष्ट भष्ट किया। भीममाल ने बीहानकारीन शिक्षा केन्द्र को भी नष्ट किया। इसका हड़ देव बड़ा चिंतित हुआ और उसने पत्नी राजपूतों का सहायताय आर्मानित किया। रेवती व धारणामा के मार्ग में आने वाले राजपूतों ने कणाला में नव सना का प्रतिरोध किया व भगाया। जब राजपूत वीर जता व देवा शत्रुओं के नक्कारे छीन कर जालौर काहड़ देव का अपनी विजय की सूचना देने आ रहे थे तो शत्रु सनापति मलिक नाद भागती नुब मना को भगडित कर जालौर का खने हेतु 7 दिन तक जूमता रहा किन्तु काहड़ देव के पुत्र धीरम देव व मानदेव ने उस मदता के मार्ग तक रुके दिया तथा नव सनापति शम्भू जी उसकी परनी व साथी बनी बना लिये।

इस पराजय के बाद तुल सनापति कमालुद्दीन गुल ने सना को सगठित कर पुन जालौर पर आक्रमण किया किन्तु काहड़ देव व उसके पुत्रों ने बड़ा वीरता से उसका सामना किया। दुर्ग में पानी व रमद की कमी हो गई थी। तुल सनापति ने धीमे से दुर्ग अग्रिष्ठित करने का प्रयास किया। एक रहिया राजपूत बीका (जो जालौर का शासक बनेन की महत्वाकांक्षा रखता था) का तुर्कों ने अपनी ओर मिला लिया जिसने नुब मना का एक आरम्भित मार्ग से दुर्ग में प्रवेश करा दिया। बीका का बीर व स्वामिभक्त पत्नी का जब यह ज्ञात हुआ तो उसने अपने पति को मार कर उसके विश्वासघात की सूचना काहड़ देव की दी किन्तु शत्रु किल में प्रवेश कर चुके थे। सभी राजपूत वीर अपने स्वामी काहड़ देव के नतुत्व में उसके साथ ही किल की रक्षा करने हुए वीरगति को प्राप्त हुए।² डा दशरथ शर्मा ने इस तथ्य की पुष्टि की है।³

डा गोपीनाथ शर्मा ने तुल आक्रमण के राजपूतों द्वारा इस प्रतिरोध का वर्णन करते हुए कहा है कि— फिर भी राजपूतों ने हिम्मत न हारी। काहड़ देव

1 डा बी एम भागव राजस्थान का इतिहास p 103

2 काहड़ देव प्रवचन पृष्ठ-3 p 73-185

3 काहड़ देव-4 p 115-250

4 Dr Dashrath Sharma Early Chauhan Dynasties p 168 69

वे पुत्र वीरम देव ने वचो हुई शक्ति का मगठन पर युद्ध को जारी रखा। मोडे 1 मुठ्ठी भर राजपूत रसद की बन्दी हो जान तथा शत्रुओं के दिलों में घुस घान म युद्ध को अधिक समय न चला सके। वीरम देव ने यह समझकर कि उस शत्रु मार देंगे या बन्दी बना लेंगे, स्वयं अपने पेट में घटार भाक ली और मृत्यु की गो म जा बठा। इसी अवधि में राजपूत महिलाओं ने जोहर कर अपने मतीर की रक्षा की तथा अथ हिल के निवासों भी अपनी अन्तिम माँ तक शत्रुओं से लड़ कर काम धार। इन अवसर रणनीति के उदात्त बिना विनियमों के हाथ लगा। 12 विजय की स्मृति में मुस्तान न एक मस्जिद का निर्माण करवाया जो अभी भी वहाँ विद्यमान है। बाहड़ देव का भाई मालदेव जालौर के पत्तन के पश्चात् किमी प्रहार भीषण महार में वध निरन्तर। बाद में उसने गुप्तान की सद्भावना अर्जित कर ली जिससे उसने उस बिसौड़ के कायभार को सम्भालने के लिए नियुक्त किया।¹ यह जालौर दुग पर तुब विजय 1311 ई में हुई।

बाहड़ देव का मूर्त्योवन—डॉ दशरथ शर्मा के शब्दों में— इस घटना ने चौहानों के अन्तिम प्रतिनिधित्व करने वाले वीर का हड़देव का अन्त कर दिया। वह एक चरित्र का अन्तिम था। सनापति के रूप में वह अपने हिंदू समकालीन वीर शासकों से किसी प्रकार भिन्न न था। बाहड़ देव एक वीर साहसी व धर्मनिष्ठ शासक था जो राजपूत जीव का प्रतिनिधित्व करता था। उसकी असफलता उसकी व्यक्तिगत दुर्बलता न होकर तत्कालीन समाज की दुर्बलता थी। वह अपने देव का महान् अन्तिम था किन्तु वह वीर भी महान्तर अन्तिम सिद्ध होता यदि वह रणभूमि में मालवा व गुजरात में संयुक्त होकर अपनी स्वतंत्रता तथा शेष भारत की स्वाधीनता की रक्षा कर पाता।²



1 डॉ गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास, p 190

2 Dr Dashrath Sharma Early Chauhan Dynasties p 70

मेवाड का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय—मालवा व गुजरात से अन्तर-प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता-मारवाड व हाडौती से अन्त प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता— कुम्भा व साँगा की भूमिका

(Rise of Mewar into a Regional Power—
Inter-regional Rivalry with Malwa &
Gujrat—Inter-regional Rivalry with
Marwar & Harouti—Role of
Kumbha & Sanga)

मेवाड का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय
(Rise of Mewar into a Regional Power)

पिछले अध्याय में अलाउद्दीन खिलजी की चित्तौड़ विजय के बाद में
बतलाया जा चुका है कि तुर्कों के आक्रमण ने गुहिलवंशी राजपूतों की रावल शाखा
के शासन का अन्त हो गया था किन्तु गुजिला की सोमादिया शाखा के वीर सामन्त
हम्मीर ने 1326 ई. के लगभग चित्तौड़ पर पुनः अधिकार कर मेवाड का एक
स्वतंत्र राज्य के रूप में प्रतिष्ठित किया। राणा हम्मीर ने अपनी राज्य सीमा का
भी विस्तार किया। मेवाड की यह विस्तारवादी नीति का चरमोत्कर्ष हम्मीर के
वशज कुम्भा व साँगा के समय हुआ जिससे मेवाड एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में
उत्पन्न हुआ।

डा गोपीनाथ शर्मा न मेवाड़ के शक्ति सम्पन्न बनने का वर्णन करते हुए कहा है कि—'रतनसिंह के चित्तौड़ के घेरे के समय काम में आ जाने से समूची रावल शाखा की भी समाप्ति हो गई। इस अवसर पर सीतादे के सरदार लक्ष्मणसिंह ने भी अपने पुत्रा सहित अपनी जान की बाजी लगा दी। एक प्रकार से यह मेवाड़ के सवनाश का काल था। शाक के समय ग्रमस्थ अवलोकित और बड़े राज्य के देरी में विनीत हो गए थे। लम्बे घेर के फलस्वरूप जन जीवन अस्त व्यस्त हो गया था। मेवाड़ में जन और धन की दोनों हानि हुई थी कि जिसका अनुमान लगाना कठिन है। पहले तो तुर्कों का आगवाला चित्तौड़ और आसपास के भागों पर आरम्भ हो गया और पीछे से मालद्वय का चित्तौड़ की सत्ता मिलन पर चौहानों का प्रारम्भ चारा और बढ़ने लगा। माडवाड़ का पलाका भी चौहानों के कब्जे में आ गया। इस दयनीय स्थिति से उभारने का श्रेय हम्मीर को है जो सीतादे का सरदार था और अरिर्मिह का उत्तराधिकारी था। उसने मेवाड़ के उद्धार का बीड़ा उठाया जिसमें उस सफलता मिली। उसने द्वारा स्थापित परम्परा उसके उत्तराधिकारी चलाते रहे। इस परम्परा का विस्तृत रूप हम हम्मीर के चौथे ब्रह्म कुम्भा के समय में पाते हैं जिसके समय में मेवाड़ राज्य का विस्तार अपना चरम सीमा पर पहुँच जाता है।'¹

हम्मीर एवं उसके उत्तराधिकारियों द्वारा मेवाड़ को प्रादेशिक शक्ति के रूप में उभारने हेतु योगदान

(1) हम्मीर (1326—1364 ई.)—1326 ई. में हम्मीर ने न केवल मेवाड़ का एक छोटी जागीर मीसादा का स्वामी हात में भी चित्तौड़ पर पुन अधिकार जमा कर उस स्वतन्त्र राज्य बनाया अर्थात् उसने पड़ोसी राज्यों का परास्त कर अथवा उनसे मन्त्री सम्मिलित स्थापित कर अपनी राज्य सीमा एवं प्रभाव क्षेत्र का विस्तार किया। बनस टाड के शब्दों में— हम्मीर अपने समय का प्रबल हिंदू राजा था जिसके अधीन मारवाड़, जयपुर, बूनी, धानियर, चंदरी, रावमीन, मीकर, कालपी के आदि के शामिल थे।² डा गोपीनाथ शर्मा ने इस पर टिप्पणी करते हुए कहा है कि—“यह कथन अतिशयोक्ति रहित नहीं है। क्योंकि बूंदी और पृथ्वी के आगे बाहरी शामिलों पर उनके कितना अधिकार था यह से देहात्मक है। अलवत्ता उनमें अपने शीर्ष में एक शक्तिशाली शामिल का स्थान अवश्य प्राप्त कर लिया था और मेवाड़ की सीमाओं का विस्तारित करने में सफलता प्राप्त कर ली थी। उपरांत शासकों ने उनके राजनीतिक प्रभाव को मायता दी है ता कोई आश्चर्य नहीं।”³

(2) क्षेत्रसिंह (1364—1382 ई.)—हम्मीर के बाद उसका पुत्र मेवाड़ राज्य का शासक बना। कुम्भनगढ़ शिलालेख से प्रकट होता है कि— उनमें अपने

वल व पुढपाथ स अजमेर, जहाजपुर, माण्डल और छप्पन को अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। मालवा के शासक दिलावर खाँ गोरी का पराजित कर भावी मालवा मवाद संधि का सूत्रपात किया। हाडोती व हाडागो को दवान का श्रेय भी उसी का है।¹ गोरीशकर हीरानंद आभा ने भी इस तथ्य की पुष्टि की है।²

(3) लक्ष सिंह (लाखा) (1382-1421 ई.)—एकलिंग व चित्तौड़ के शिलालेखों से पता होता है कि राणा लाखा ने बदनीर की विजित कर राज्य सीमा में वृद्धि की, डोडिया राजपूतों का तरनगढ़ में दराय व ममूदा की जागार दकर अपना उमराव बनाया तथा जावर का खाना भी खान में उसने अनेक किला व पिछोला भील का निर्माण कराया। उसने मस्तूत के विमानों भारी भट्ट व धनश्वर भट्ट को राज्याध्यक्ष दिया।

कनल टाड व मोझा ने लाखा के समय की एक महत्वपूर्ण घटना का उल्लेख किया है जिससे मवाद मारवाड़ के सम्बन्धों एवं उसके परिणामों पर प्रकाश पड़ता है। मण्डोर (मारवाड़) के राठीड नरेश रणमल ने लाखा के पुत्र चूडा के लिए अपनी बहिन हसाबाई से विवाह हेतु नारियन भेजा किन्तु लाखा के परिहास के परिणामस्वरूप हसाबाई का विवाह साया से इस शर्त पर हुआ कि उसकी सत्ता का मवाद की गद्दी पर अधिकार होगा। चूडा चूडा ने इस शर्त के लिए अपनी सहमति दी। हसाबाई से मोकल नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जो आगे चलकर मवाद का शासक बना।

(4) मोकल (1421-1433 ई.)—लाखा की मृत्यु के समय मोकल की आय 12 वर्ष की थी अतः उसके चाचा चूडा ने संरक्षक के रूप में राज्य काय किया। चूडा पर हसाबाई का सत्ते हाने पर चूडा मवाद छोड़कर माण्डू (मालवा) के शासक के यहाँ रहने लगा। हसाबाई ने अपने भाई रणमल का बुता कर राज्य काय उसके हाथों में सौंप दिया। रणमल ने अनेक राठीयों को मवाद के उच्च पदा पर नियुक्त किया। अपने पिता चूडा की मृत्यु के बाद रणमल मण्डार का शासक भी बन गया किन्तु मवाद में ही रहकर अपना प्रभाव बनाता रहा।

मोकल ने भी विस्तारवादी नीति का अवलम्बन कर नागौर के शासक पिरात्र खाँ का रामपुरा युद्ध में पराजित किया जालौर व मांभर प्रदेश का पदार्पण किया गुजरात के शासक अहमदशाह को पराजित किया जहाजपुर के दुग का विजित किया तथा वूदी के हाडागो को पराजित किया। मोकल के इस विजय अभियान की पुष्टि मोकल व कुम्भलगढ़ के शिलालेखों से होती है। चित्तौड़ के समविश्वर मंदिर के जीर्णोद्धार व एकलिंग के मंदिर का परकोटा बना कर उसने निर्माण कार्य भी कराया तथा उसके दरबार में अनेक शिल्पी व विद्वान् ब्राह्मण आश्रय में रहते थे। डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में— मोकल ने अपनी विजयों में

1 कुम्भलगढ़ शिलालेख नं० 198-202

2 गोरीशकर हीरानंद मोझा उज्जैन राज्य का इतिहास, भाग 1 पृ 243-259

ही मेवाड़ को एक शक्तिशाली राज्य नहीं बनाया वरन् अपने विद्या तथा कला प्रेम से भी उस बौद्धिक तथा कलात्मक प्रवृत्तियों का केंद्र स्थापित किया।¹

मोकल की मृत्यु परस्पर वंशान्तर के कारण बड़े दुःखद रूप से हुई। डॉ. ओभा का कथन है कि 'जब महाराणा जीनवाडा के भाग में गुजरात के सुतान ग्रहमण्डाट के आक्रमणों को रोकने के लिए डटा हुआ था कि महाराणा खेता (क्षेत्रमिह) की उपपत्नी (माती जाति की रखल स्त्री) के पुत्र, चाचा व भ्राता न अक्षर पाकर उसकी हत्या कर गे। इस हत्या के कराने के पक्ष में महाराणा पवार आदि कई सरदार भी सम्मिलित थे।'² डा. गोपीनाथ शर्मा ने मोकल का मूल्यांकन करते हुए कहा है कि 'वास्तव में मारुत अपने समय का अछा शासक था जिसने राजनीतिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्र में उन्नति कर भावी शासक कुम्भा के भाग को प्रशस्त बना दिया।'³

इस प्रकार राणा हूमीर व उसके उत्तराधिकारियों ने मेवाड़ राज्य के एक प्रादेशिक शक्ति के उदय में अपनी विस्तारवादी एवं साम्राज्यवादी नीति अपना कर उत्पत्तीय योगदान किया जिससे मेवाड़ राज्य की शक्ति का चरमांक पर पहुचाने वाला भावी शासक—कुम्भा व सांगा का भाग प्रशस्त हुआ। इन पूर्ववर्ती राणा शासकों की नीति के कारण मेवाड़ की कठिनाइयों एवं अन्तर एवं अन्त-प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता का मूलपात भी हुआ जिनमें मेवाड़ के गृह कलह एवं विद्रोहियों की गतिविधियाँ तथा गुजरात मालवा हाबोनी एवं मारवाड़ से प्रतिद्वन्द्विता प्रमुख हैं। मेवाड़ के एक शक्तिशाली राज्य के रूप में उदय होने में दिल्ली के निबल सुतानों—अलाउद्दीन खिलजी के उत्तराधिकारियों एवं सयद व तुगलक वंश के शासकों का योगदान भी कम महत्वपूर्ण नहीं था। महाराणा कुम्भा एवं महाराणा सांगा का विस्तृत विवरण देना इस मर्म में बाधनीय है।

महाराणा कुम्भा (1433-1468 ई.)

(Maharana Kumbha)

प्रारम्भिक जीवन

कुम्भा (कुम्भकरण) महाराणा मोकल के पुत्र थे। उनकी माता परमार वंशी सौभाग्य देवी थी। उनका जन्म 1403 ई. में हुआ था तथा माकल की हत्या के बाद 15 वर्ष की आयु में 1433 ई. में उनका राज्यारोहण हुआ था। उनके पिता—देमकरण, भिवा, सत्ता नाथसिंह, वीरमदव और राजधर थे तथा एक बहिन लालबाई थी। माकल की हत्या के बाद कुम्भा का मामा राय रणमल वित्तोड भा गया और सरलक के रूप में राज्य काय करन लगा। रणमल ने प्रतिज्ञा की कि वह माकल के हत्यारों तथा चूडा को नष्ट करके जन लगा। इसमें मेवाड़

मराठोड व सीमोदिया सामन्तों के संधप ने गृह कलह को जमा दिया जिससे कुम्भा की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ में वृद्धि हुई एवं उन पर विजय प्राप्त करने हेतु वह चिंतित रहा। कुम्भा ने अपने विजय अभियानों एवं कला व संस्कृति की रक्षा के लिए गए कार्यों से भवाड को एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में चरमोत्थान पर पहुँचाया।

कीर्ति स्तम्भ एवं कुम्भलगढ़ प्रशस्तियाँ उसने द्वारा धारण किए गए अनेक विरहों व उपाधियाँ तथा चारित्रिक विशेषताओं का पता चलता है। डा. गापीनाथ शर्मा का कथन है कि सम्पूर्ण गुहिलवंशी शासकों में कुम्भा या कुम्भकण ही एक ऐसा शासक था जो अनेक गुणों और विशेषताओं के प्रतीक विरहों से विभूत था।¹ इन विरहों में रावराय, राणोराय, दानगुरु परमगुरु बापगुरु अभिनव भारताचार्य हिंदू मुरताण आदि प्रमुख थे। कुम्भा के विषय में कुछ अभिलेखों व कथाओं में पाता होता है कि उनके 1600 रानियाँ थीं किंतु इस तथ्य की प्रतिगयोक्ति मान कर मोमाना अस्वीकार करने हुए कहते हैं कि कुम्भा के महलों में इतने वक्ष नहीं थे कि जिनमें 1600 रानियाँ अपनी सविकामा सहित रह सकें।² वस्तुतः कुम्भा द्वारा निर्मित माधारण महल भी इस मन की पुष्टि करते हैं। अभिलेखों में वर्णित यह तथ्य तो सत्य ही सकता है कि वह मुंदर तथा प्रभावशाली 'पत्ति' व काया किन्तु राजदत्ताकर के अनुसार यह तथ्य कि वह प्रतिदिन महान् मुंदर काया से विवाह करता था असत्य है। बी. एम. दिवाकर का कथन है कि यह कहना भी सत्य नहीं है कि कई राजकायों ने स्वयं उस दर मान लिया था। इस समय स्वयंवर नहीं हात थे अतः इसकी सम्भावना नहीं हो सकती।³

कुम्भा की मृत्यु दुर्लभ परिस्थितियों में हुई। श्यामलनाथ के अनुसार 'कुम्भा के 11 पुत्र थे जिनमें सबसे बड़ा लड़का उत्पदिह था। उसी न अतः में एक दिन जब महाराणा कुम्भमेर के किले में मालदेव के मंदिर के पास एक कुण्ड पर बैठे थे तब उदयसिंह ने पीछे से आकर उन का काम समाप्त कर दिया।⁴ यह घटना 1468 ई. में हुई।

कुम्भा की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ एवं उन पर विजय

बी. एम. दिवाकर का कथन है कि गद्दी पर बैठते ही उस (कुम्भा को) अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। भाइयों का विराध चाचा चूड़ा का विरोध पिता की हत्या का बदला मुसलमान सुतानों के आक्रमणों से चित्तौड़ की रक्षा आदि अनेक कार्य थे जो कुम्भा के युवक कंधों पर आ बैठे। गद्दी पर

1 पूर्वोद्धत पृ. 221

2 रामचन्द्रभ सोमानी महाराणा कुम्भा p. 39

3 बी. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास p. 95

4 श्यामलनाथ और विनोद p. 317

बैठत ही चाचा का विराध और भाई का विराध और अंत में पुत्र का विरोध । यह घातक विराध मेवाड के विकास में काफी बाधक रहे । ¹ डा गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में 'जब महाराणा कुम्भा मेवाड का स्वामी बना तो उसने पाया कि उसे पिता तथा प्रपितामह के समय की कई समस्याओं का हल करना है । बिना उन समस्याओं के हल किए उसके लिए सम्भव नहीं था कि वह अपने राज्य का विस्तार कर सके या उसके राजत्व काल में ऐसा स्थिति पदा कर सके जो साहित्य और कला की उन्नति में सहाय्यी हो । इसलिए उसने सबसे पहले ऐसे मामलों की समस्या का हाथ में लिया जो दृष्टान्तहीन और जिद्दी अपनी पद और प्रतिष्ठा का दुरुपयोग करना प्रारम्भ कर दिया था । ² अंत में सबसे प्रथम कुम्भा ने अपनी प्रारम्भिक कठिनाइयों पर विजय प्राप्त करने हेतु निम्नांकित उपाय किए—

(1) चाचा और मेरा से प्रतिशोध—चाचा और मेरा कुम्भा के प्रपितामह सत (क्षेत्रमिह) की उपरान्त व पुत्र थे जिन्होंने कुछ सामंता, जिनका नृत्व महाराजा पवार कर रहा था का मिला कर पड़ोस कर मोकल की हत्या कर दी थी । हत्या का कारण कुछ अभिलेखों से ज्ञात होता है कि एक समय जब मोकल ने इनसे जंगल में प्रमगवण किसी वृक्ष का नाम पूछ लिया तो वे इस ताना समझ गए क्योंकि इनकी माता यातिन थी । इस अपमान का बदला लेने के लिए उन्होंने मोकल को मार दिया । ³ महाराणा कुम्भा ने चाचा व मेरा को दण्डित करने हेतु दक्षिण के पाई पहाड़ों में छिपे हुए इन पर आक्रमण हेतु सेना भेजी तथा वहाँ के भीला का अपनी ओर मित्र बन कर चाचा व मेरा की हत्या करवा दी । चाचा का पुत्र एका व महाराजा पवार डर कर माण्डू के सुल्तान की शरण में पहुँच गए और सुल्तान का कुम्भा के विरुद्ध भड़काने के अतिरिक्त वे कुछ न कर सके । कुम्भा का कथन है कि—'इस प्रकार तीन पाड़ियों से बनी हुई समस्या का कुम्भा ने अपनी सूझबूझ में समाप्त कर दिया । ⁴

(2) राव रणमल के प्रभाव की समाप्ति—कुम्भा के पितामह लावा न वृद्धावस्था में राठौड़ रणमल की बहन हसावाँ से विवाह कर मेवाड के लिए कठिनाई पैदा कर दी थी । जब हसावाँ का पुत्र अर्थात् कुम्भा के पिता मोकल का सरलक बनकर सलूवर के रावत चूड़ा ने अत्यंत स्वाभिमान से राज्य चलाया किंतु हसावाँ के सदेह करने उसके भाई अजरा को मेवाड छोड़कर माण्डू चले जाने पर विवश करने तथा उसके भाई राघवदेव (जो सीसादिया मामंता का नेता था) को पड़ोस द्वारा मरवा देने पर चूड़ा मेवाँ छाड़कर माण्डू के सुल्तान के पास रहने लगे । हसावाँ ने अपने भाई राठौड़ रणमल को चित्तौड़ बुला कर

1 बी एम विवाकर राजस्थान का इतिहास p 95

2-3 पूर्वोक्त p 222

4 गौरीशंकर हीरानन्द श्रीवास्तव उज्जैन राज्य का इतिहास भाग-1 p 265

मेवाड़ का राज्य बाय उसे सौंप दिया। एका घोर महंगा पेंवार भी माणू से आकर क्षमा याचना के बाद मेवाड़ में रहने लगे। रणमन की स्वच्छाचारिता में कुपित होकर तथा मेवाड़ के सीमादिया माम तो न चूड़ा व अज्जा को मेवाड़ बुला कर रणमल के विरुद्ध पड़यंत्र किया। इ होन रणमल की प्रेयसी दासी भारमनी को अपनी छार मिला कर 1438 ई. में रणमल की हत्या करवा दी। यह बाय भी कुम्भा की कूटनीति का ही सम्भव हो सका। डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— 'महाराणा ने रणमल का प्रकट रूप से तो वाई विरोध नहीं किया। जिना कुम्भा की छाना के चूड़ा घोर अज्जा का मेवाड़ में लौटना सम्भव नहीं था। यह सभी पायवाही महाराणा की दूरदर्शिता के परिणामस्वरूप थी। दा पोडियो में राठीरा का प्राबल्य जो मेवाड़ राज्य में बढ़ता जा रहा था उसे समाप्त करने का थप कुम्भा की कूटनीति को है।'¹

रणमल की मृत्यु पर निष्पत्ती करते हुए सामानी का मत है कि— रणमन की मृत्यु राघवदेव की मृत्यु का बदला मात्र प्रतीत होता है।² बी एम दिवाकर ने रणमल की मृत्यु से उत्पन्न समस्या का उत्तर इस प्रकार दिया है— रणमन मर चुका था या नहीं किन्तु उसकी मृत्यु ने राठीरा और सीमादिया के बीचकाल से जले आ रहे प्रच्छेद सम्बन्धों को समाप्त कर दिया। राठीरा का जाधपुर पर अधिकार करने में अपने 15-16 वर्ष तक मशगल रहना पड़ा।³ किन्तु डॉ गोपीनाथ शर्मा की दृष्टि से यह कृत्य मेवाड़ की भावी योजनाओं के लिए आवश्यक था— पाँच वर्ष की अवधि में ही चाचा मेरा तथा रणमल के कारण पदा किए जाने वाली समस्याओं का हल कर महाराणा ने अपने धरेलू बखेडों का इतिथी कर दी और भविष्य में निगल जाने वाली योजनाओं के लिए मार्ग सुगम बना दिया। कम से कम इन लाना समस्याओं के निपटन से महाराणा का अपने राज्य में संगठित शक्ति बनाने का अवसर मिल गया।⁴

इस प्रकार कुम्भा प्राग्भिक कठिनाइयाँ में धरेलू समस्याओं के समाधान में मदद रहा। अ य कठिनाइयों—अधीन राज्यों की पुन स्वाधीनता के प्रयास तथा पड़ोसी राज्यों—मालवा व गुजरात के आक्रमणों से मेवाड़ की रक्षा करने को उसने किस प्रकार हल किया इसका विवरण अ तर व अ त प्रादेशिक प्रतिद्विद्धता के जीपकी के त तगत प्राप्त किया जा रहा है।

मालवा व गुजरात से अ तर प्रादेशिक प्रतिद्विद्धता (Inter Regional Rivalry with Malwa and Gujrat)

मेवाड़-मालवा प्रतिद्विद्धता

प्रतिद्विद्धता के कारण—मेवाड़ और मालवा के सुल्तान के मध्य प्रतिद्विद्धता व मध्य के प्रमुख कारण अग्रवर्तित हैं—

1 4 पर्वोद्धत p 224

2 राम व लक्ष्मण सामानी महाराणा कुम्भा, पृ 95

3 बी एम दिवाकर राजस्थान का इतिहास, प 102

(1) के द्वीय शक्ति की दुबलता—अलाउद्दीन विलजी के बाद उसके उत्तराधिकारी सय्यद वंश तथा तुघलक वंश के सुतान अलाउद्दीन द्वारा विजित प्रदेशों का अपने अधिकार में न रख सके। धीरे धीरे प्रांतीय शासन के द्वीय अधिकार से मुक्त हो स्वतंत्र सत्ता के रूप में अस्तित्व में आ गया जो अपनी विस्तारवादी नीति के कारण परस्पर संघर्षरत रहने लगे। मालवा मुजरात व मेवाड भी इसके अंतर्गत न थे। डा. आजीवाजीलाल श्रीवास्तव न कहते हैं कि— 'दिल्ली सल्तनत तभी में सड़कड़ा रही थी अतः नम मुक विजेता (तमूर) को उनकी दुबलता का लाभ उठाकर महत्वाकांक्षा पूरी करने का अवसर मिल गया।¹ डा. बी. एम. भागवत के शब्दों में— मालवा का शासन महमूद के नियंत्रण से मुक्त होकर अपने राज्य का विस्तार करने लगा और दूसरी ओर महाराणा कुम्भा को भी उपयुक्त अवसर मिल गया कि यह पड़ोसी राज्यों पर विजय प्राप्त करके मेवाड साम्राज्य का सुदृढ़ बना लें। वास्तव में बमजोर दिल्ली ने इन दोनों महत्वाकांक्षी शासकों को मुला झूट दे दी। यदि तमूर का आक्रमण और पक्षस्वरूप दिल्ली सल्तनत का पतन नहीं होता तो सम्भवतः ये दो ताड़ (कुम्भा और महमूद) कभी नहीं टकरा पाते।²

(ii) विस्तारवादी नीति—मेवाड व मालवा के शासकों की सीमा विस्तार की महत्वाकांक्षा ने उन्हें परस्पर संघर्ष हेतु विवश कर दिया।

(iii) सीमावर्ती राज्यों की अस्थिर निष्ठाएँ—मेवाड व मालवा के सीमा तथा पर स्थित छोटे राज्य जैसे भाण्डलगढ़, जहाजपुर, त्रिजागिया, नागौर, बानौर, डूंगरपुर आदि छोटे राज्यों की निष्ठाएँ मालवा व मेवाड के प्रति अस्थिर थीं व बदलती रहती थीं। अतः मेवाड व मालवा उन्हें हस्तगत करना चाहते थे। इनके प्रांतिरिक भगड़ों में हस्तक्षेप कर मालवा व मेवाड के शासक परस्पर संघर्ष करत रहें।

(iv) मेवाड के असंतुष्ट व विद्रोही सरदारों को मालवा में शासन देना—मेवाड के असंतुष्ट सरदार चाचा मेरा, महपा पेश्वर, चूडा आदि न मालवा के सुतान के यहाँ शरण लेकर उस मेवाड के विरुद्ध भड़काते रहें।

(v) मालवा के उत्तराधिकार के संघर्ष में मेवाड का हस्तक्षेप—जब मालवा के मुन्ता हाशगगाह की मृत्यु हुई तो उत्तराधिकार के प्रत्याशी उमर खान की कुम्भा ने सहायता की जिससे मालवा के मंत्री महमूद खिसजी न वहाँ का शासक जन कुम्भा से संघर्ष किया।

मालवा मेवाड संघर्ष

उपरोक्त कारणों में उत्प्रेरित होकर राणा कुम्भा व मालवा के सुतान महमूद विलजी व मध्य संघर्ष हुआ। इनमें से प्रमुख संघर्ष अग्रार्कित उल्लेखनीय हैं—

1 डॉ. आजीवाजीलाल श्रीवास्तव, दिल्ली सल्तनत

2 डा. बी. एम. भागवत, राजस्थान का इतिहास, p. 251

(i) 1437ई में सारंगपुर का युद्ध—मेवाड़ के विद्रोही सरदार महपा पेंवार का वापस भेजने की जब राणा कुम्भा ने महमूद खिलजी से माँग की तो सुल्तान ने उस अस्वीकार कर दिया। अतः कुम्भा ने दसोर, जावरा आदि स्थानों को जीतता हुआ सारंगपुर पहुँचा जहाँ महमूद खिलजी से युद्ध हुआ जिसमें सुल्तान की हार हुई और वह बंदी बनाकर चित्तौड़ में 6 माह तक रखा गया किन्तु उस बिना दण्डित किए मुक्त कर दिया गया। नगसीरी रियासत व 'वीर विनाद' से इसकी पुष्टि होती है। टाड ने सुल्तान को छोड़ देना महाराणा की राजनीतिक दूरदर्शिता बताया है। इसकी पुष्टि घोभा व हरविलास शारदा ने की है।¹ किन्तु डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— महाराणा ने बड़ी गहराई से सोचा था और इसीलिए महमूद का मुक्त कर कुछ समय के लिए वह मालवा की धार से शांति का अनुभव करना चाहता था। योना ही समय जा इस नीति से महाराणा को मिल गया वह पुनः उमक मलिक बल के संगठन के लिए पर्याप्त था। ऐसी स्थिति में महाराणा की यह नीति उसकी उदारता और स्वामिमान तथा दूरदर्शिता की परिचायिका है।

(ii) 1443 ई में मालवा का मेवाड़ आक्रमण—घपनी पूर्व पराजय का प्रतिपाद लन हेतु महमूद ने कुम्भलगढ़ पर आक्रमण किया। 7 दिन के संघर्ष के बाद मेवाड़ का सत्तापति दीपसिंह मारा गया। महमूद ने बाण माता के मंदिर का नष्ट भ्रष्ट किया। इसमें बाण महमूद ने चित्तौड़ को नीतना चाहा किन्तु उस सफलता न मिली और वह माण्डू लौट गया। राणा ने उसका पीढ़ा किया और उम हानि पहुँचाई।

(iii) 1446 ई में महमूद का माण्डलगढ़ पर आक्रमण—इस आक्रमण में राणा के प्रतिरोध के कारण महमूद की सफलता न मिली। याना में सैन्य हार और महमूद घजमर की धार बंद गया किन्तु लौटते समय उमने चित्तौड़ सेन का असफल प्रयत्न किया।

(iv) 1456ई में महमूद का माण्डलगढ़ पर दूसरा आक्रमण—परिश्ता के अनुसार दस आक्रमण को राणा ने सुल्तान को दस लाख टक देकर लौटा दिया।

(v) 1457 ई में महमूद का माण्डलगढ़ पर तीसरा आक्रमण—यस आक्रमण में महमूद की माण्डलगढ़ पर अधिकार करने में सफलता मिली क्योंकि कुम्भा गुजरात के युद्ध में व्यस्त था। किन्तु कुछ समय बाद राणा ने माण्डलगढ़ पुनः हस्तगत कर लिया।

(vi) 1459 ई में महमूद का कुम्भलगढ़ पर आक्रमण—यह आक्रमण मालवा गुजरात में सम्मिलित रूप से किया था किन्तु सफलता न मिली।

1 टाड राजस्थान भाग I p 335

घोभा उत्तमपुर राज्य का इतिहास भाग I p 287

हरविलास शारदा महाराणा कुम्भा p 53-59

2 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 228

(711) 1467 ई. का आक्रमण—इस आक्रमण में महमूद जावर तक आया किंतु कुम्भा ने उसे भगा दिया।

उपरोक्त आक्रमणों में मुस्लिम इतिहासकारों विशेषतः फरिश्ता ने कुम्भा की पराजय व उसके द्वारा महमूद का घन देकर विदा करने का उल्लेख किया है।¹ किन्तु आम्हा इसका 'खण्डन कर महमूद की कुम्भा से पराजय बतलाते हैं। डा. गायीनाथ शर्मा ने भी इसी मत की धृष्टि करते हुए कहा है कि— यह मानना कि महाराणा की पराजय होती रही और महमूद विजयी होता रहा ठीक नहीं है। यह उल्लेख महमूद के आक्रमणों में अभिप्राय और महाराणा की युद्ध शक्ती पर प्रकाश डालता है। महमूद केवल मात्र इधर उधर लूट खसोट कर लौट जाता था और उस मेवाड़ के मलिक कंदो को लन में सफलता नहीं मिलती थी। इन अभियानों में मेवाड़ की एक डच भूमि की भी हानि नहीं हुई। यह महाराणा का सय सगठन का प्रमाण है।² वस्तुतः छापामार युद्ध नीति से कुम्भा महमूद का छद्म में सफल रहा था।

मेवाड़-गुजरात प्रतिद्वन्द्विता

कारण—मेवाड़ गुजरात प्रतिद्वन्द्विता के कारण भी लगभग वहाँ थे जो पूर्व में मेवाड़ मालवा प्रतिद्वन्द्विता के थे। मेवाड़ गुजरात संघर्ष के तत्कालिक कारण का उल्लेख करते हुए डा. गुप्ता व डा. आम्हा का कथन है कि— नागौर के तत्कालीन शासक फिराज खाँ की मृत्यु शान पर और उसके छोटे पुत्र मुजाहिद खाँ द्वारा नागौर पर अधिकार करने पर बड़े लड़के शम्स खाँ ने नागौर प्राप्त करने में कुम्भा में सहायता माँगी। मुजाहिद को वहाँ से हटाकर महाराणा ने शम्स खाँ की गद्दी पर बिठाया किन्तु गद्दी पर बैठने ही शम्स खाँ अपने सार वायद (राणा का कर देना व नागौर दुर्ग की मरम्मत न करना) भूल गया और उसने संधि की शर्तों का उल्लंघन शुरू कर दिया। स्थिति की गम्भीरता का समझ कर कुम्भा ने शम्स खाँ का नागौर से निकाल कर उस अपने अधिकार में कर लिया। शम्स खाँ भाग कर गुजरात पहुँचा और अपनी लड़की की शादी सुल्तान (कुतबुद्दीन) से कर गुजरात से मलिक सहायता प्राप्त की और महाराणा की सेना के साथ युद्ध करने का बड़ा परन्तु विजय का सहारा मेवाड़ के सिर पर बंधा।³ अतः नागौर का प्रश्न को लेकर मेवाड़ गुजरात का संघर्ष हुआ।

मेवाड़ गुजरात संघर्ष

(1) गुजरात के सुल्तान कुतबुद्दीन ने उपरोक्त पराजय के बाद प्रतिशोध लेना हेतु 1456 ई. में अपने सनापति इमादुलमुन्क का आग्रह भेजा तथा स्वयं कुम्भलगढ़ पर आक्रमण हेतु गया। आग्रह में उसके सनापति की हार हुई। कुतबुद्दीन ने

1 ग्रिम फरिश्ता, भाग 4, पृ. 208-10

2 पूर्वोद्धृत पृ. 229

3 डा. गुप्ता व डा. घोषा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण, पृ. 48

मिराही जीत कर कुम्भलगढ़ का घरा ढाला जिन्नु नागौर विजय के बाद लौट कर राणा ने कुतबुद्दीन का दखता से सामना किया। निराश होकर कुतबुद्दीन वापस लौट गया। मुस्लिम इतिहासकार परिशा ने लिखा है कि राणा स बगुन व रुपये और रत्न मिलने पर सुतान गुजरात लौटा था।¹ तारीख खरवी व 'मिराने मिन्दरी' ग्रंथों से पता चलता है कि कुतबुद्दीन का आक्रमण दतना भयंकर था कि अत्यधिक जन क्षति हुई तथा राणा द्वारा नागौर पर चढ़ाई न करने व आशवासन तथा अच्छी रकम देने के बाद भवान को मुक्ति मिली। किन्तु मुस्लिम इतिहासकारों के इस विवरण का एक पंजीय मानन हुए २ आना तथा डा गोपीनाथ शर्मा ने शिलालेखों (कीर्ति स्तम्भ प्रशस्ति) व तर्कों के आधार पर कहा है कि कुम्भा की ही जीत हुई थी।

(ii) 1457 ई. में गुजरात के सुतान कुतबुद्दीन व मालवा के सुल्तान महमूद मिलती में चौपानेर स्थान पर संधि हुई जिसमें तय किया गया कि दोना की समुक्त बनाए मवाद पर आक्रमण करेंगी तथा विजय के बाद भवान का अंशिगी भाग गुजरात में तथा शेष भाग मालवा में मिला दिया जाय। कुतबुद्दीन आगे का जीतता हुआ आग गया व मालवा सुल्तान महमूद अपनी आर स बना। परिशा ने राणा की पराजय बतलाई है किन्तु कीर्ति स्तम्भ में राणा कुम्भा की विजय अकिन की गई है।² रसिक प्रिया ग्रंथ में भी कुम्भा की विजय की पुष्टि होती है।

(iii) 1458 ई. में कुम्भा ने नागौर का पुन अधिकार में किया। श्यामनराम के अनुसार— नागौर का हाकिम शम्स खाँ और मुमदमाना द्वारा गो वध बहुत होन लगा था। मालवा के सुल्तान के मवाद आक्रमण के समय शम्स खाँ ने उसकी राणा के निकट महादता की थी तथा शम्स खाँ ने शिव की मरम्मत शुरू कर दी थी। अतः राणा ने नागौर पर आक्रमण कर उस जीत दिया।³

(iv) 1458 ई. में गुजरात के सुल्तान का कुम्भलगढ़ का पुन आक्रमण हुआ किन्तु वह पुन हार कर वापस लौट गया तथा 25 मई 1458 में उसकी मृत्यु हो गई।

(v) कुतबुद्दीन के बाद महमूद बेगना गुजरात का सुतान बना। उसने 1459 ई. में जूनागढ़ पर आक्रमण किया। जूनागढ़ का शासक कुम्भा का दाम द था अतः कुम्भा ने उसकी सहायता कर बेगना का हराकर भगा दिया।

इस प्रकार मालवा व गुजरात में मवाद की अंतर प्रादेशिक प्रतिद्वंद्विता चलती रही जिसमें कुम्भा अपनी युद्ध नीति में सफल रहा। डॉ. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— इस सम्पूर्ण युद्ध की परिस्थिति में हम महाराणा कुम्भा को सुरक्षा नीति का अनुयायी माने हैं। वह जानता था कि मवाद उस राज्य के लिए सुदूर

1 शिव (परिशा) भाग 4 p 41

2 कीर्ति स्तम्भ प्रशस्ति पृष्ठ 171

3 श्यामनराम बीर बिनो

गुजराण और मालवा तक अपना राज्य विस्तारित करना उचित नहीं होगा अतएव उसने कभी (अपनी सीमा से आगे) दूर कर युद्ध की व्यवस्था न बनाई। मेवाड़ का प्राकृतिक स्थिति से लाभ उठाकर मलिक केन्द्र में मोर्चे व दी करना शत्रु को भीतरी भाग में घुसने का अवसर देना और लौटती हुई पीछे का पीछा कर खदेड़ना यही उस समय के लिए उपयुक्त नीति थी। इस अर्थ में कुम्भा ने लम्बे समय तक इन शक्ति सम्पन्न राज्यों से टकरा ली। जिस युद्ध का प्रारम्भ कुम्भा ने किया उस लम्बा बनाया गया और अपने समय में भी निर्णायक युद्ध नहीं होना दिया।¹ गुजरात व मालवा व प्रति यह कथन कुम्भा की सामरिक नीति के परिचायक हैं।

मारवाड़ व हाडौती से अत प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता (Inter Regional Rivalry with Marwar & Harauti)

मारवाड़ से अत प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता

पूर्व में बतलाया जा चुका है मारवाड़ (मण्डोर) की गद्दी पर 1427 ई में अधिकार करने के पूर्व तथा पश्चात् रणमल मेवाड़ में सर्वमर्बा बन गया था किन्तु सीसादिया साम तो के पडयंत्र के कारण उसकी प्रेयमी भारमती द्वारा उसका वध 1438 ई में करा दिया गया था। चूड़ा का माण्डू में बुलवाकर यह पण्यत्र किया गया था जिसके लिए कुम्भा का समर्थन प्राप्त था। अपने पिता रणमल की हत्या के बाद जाधा वित्तीड़ में भाग कर मारवाड़ के एक गाँव काहुँनी में रहने लगा। चूड़ा के मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ की मना ने मण्डोर पर अधिकार कर लिया तथा वहाँ का प्रथम उसने अपने पुत्रों—कुतल, माँवा, सूबा तथा भासा विजयमादिय के हाथों में बाँट दिया। जोधा मण्डार सैन्य का प्रयत्न करना रहा। उसने राणा के समयका को अपनी ओर मिला लिया। उसे सहायक के रावत लूणा व हरदू माँवला से काफी सहायता मिली और 1453 ई में उसने मण्डार पर पुन अधिकार कर लिया।²

मारवाड़ मेवाड़ की यह अत प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता राठौड़ व मीमाण्डियों के लिए हानिकारक थी। डा गोपीनाथ शर्मा ने इस प्रतिद्वन्द्विता के अत का विवरण देते हुए कहा है कि—'उधर कुम्भा भी गुजरात व मालवा अभियान में लगा हुआ था और चाहता था कि जोधपुर से मैत्री सम्बन्ध बना ले। उधर हमाराई का भी आग्रह था कि जोधपुर पर अधिक समय तक अधिकार न रखा जाए। इन विविध कारणों को लेकर मेवाड़ मारवाड़ में संधि हो गई। जोधा ने अपनी पुत्री शृंगार देवी का विवाह महाराणा कुम्भा के पुत्र रायमल के साथ कर वर का समाप्त कर दिया। मेवाड़ के लिए लगभग 15 वर्ष का मारवाड़ पर अधिकार

1 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास, II 231

2 मारवाड़ की हत्या भाग 1 II 41-43

राजनीतिक प्रभाव को बढ़ाने के लिए लाभप्रद मित्र हुआ।¹ डा. मोभा ने भी यही मत व्यक्त किया है।

हाडाती से अतः प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता

हाडाती का बूंदी राज्य मवाड के पूर्व में स्थित है। कुम्भा ने राज्य विस्तार हेतु पूर्वी भागों पर विजय की ओर ध्यान दिया। रणकपुर लेख एवं कीर्ति स्तम्भ प्रशस्ति में हाडाती विजय का उल्लेख किया गया है। यद्यपि बूंदी के शासक मवाड के साम में थे किन्तु जब वे स्वतंत्र हो गए तो कुम्भा ने अपनी सत्ता भेजकर गागरौन बम्बावदा जहाजपुर और माण्डलगढ़ जीत लिए और बूंदी के शासक को सिराजगुजार घोषित कर उस अपने राज्य का स्वामी रहने दिया। मवाड के सीमांत भाग में मित्र रखकर कुम्भा ने अपनी विचारशील नीति का परिचय दिया। “कुम्भा व समकालीन बूंदी के हाणा नरेश बरीशाल व भाण्डव। बूंदी के राजा भाग में जब अपने भाई मांडा (बाटा के शासक) के विरुद्ध मालवा के मुल्तान से मदद मांगी तो कुम्भा ने साहा की सहायता कर भाग का बूंदी से 12 मील दूर खटकड़ गाँव में पराजित किया तथा मवाड के पूर्वी पठारी इलाक में अपने राज्य में मिला लिए। वो एम दिवाकर का कथन है कि— कुम्भा की यह नीति थी कि वह हिंदू राजाओं का मुसलमानों की अधीनता व गुलामी से रोकता था।² कुम्भा की अन्य विजयें

जब अतः प्रादेशिक प्रतिद्वन्द्विता में कुम्भा की अन्य विजयें भी कम महत्व पूर्ण नहीं थी। उन्हीं अपनी प्रादेशिक प्रभु सम्पन्नता स्थापित करने हेतु उपरोक्त विजयों के प्रतिरिक्त गानराण (1437 ई.) नागौर (1458 ई.) सिराही (1457 ई.) बदनौर के मेर मोरत दूधरपुर (1446 ई.) रणधम्भीर (1442 ई.) घामर गीक धनवर व मवाई माधापुर के क्षेत्रों को भी जीत कर उन्हें अपने अधीन किया। कुम्भलगढ़ प्रशस्ति में कुछ अन्य विजित स्थानों के नाम भी दिए गए हैं जिनमें नागौर नगर शाध्या नगरी हम्भीरपुर बायमपुर धाय नगर घोस नगर और मिहपुरी।

महाराणा कुम्भा का मूल्यांकन—उसकी उपलब्धियाँ

(Evaluation of Maharana Kumbha—His Achievements)

महाराणा कुम्भा के विजय अभियानों एवं पड़ोसी मुस्लिम राज्यों—गुजरात व मालवा के विरुद्ध संघर्ष से जिनका विवरण दिया जा चुका है, वह एक महान् वीर मनोनायक एवं साम्राज्य निर्माता सिद्ध होता है। डा. बी. एस. माधव के शब्दों में— मवाड के सीमादिया राजाओं में राणा को छोड़कर कोई भी राजा कुम्भा के समान इतना शक्ति-सम्पन्न नहीं था। वह वर्षों तक मुसलमानों के साथ युद्ध करता रहा और उनमें उस निरंतर सफलता प्राप्त हुई। उसकी सफलताओं

में उसका व्यक्तित्व निहित था।¹ हरविलास शारदा के अनुसार—‘कुम्भा राणा प्रताप व सांगा में भी अधिक प्रतिभावान था। उसने मेवाड के गौरवशाली भविष्य का निर्माण किया।’²

महाराण कुम्भा की मौखिक उपलब्धियाँ भी उतनी ही महत्वपूर्ण थी जितनी कि उसकी मौखिक उपलब्धियाँ। वह युद्ध व शांति दोनों में प्रद्वितीय व्यक्तित्व का शासक था। वह एक महान् निर्माता था जिसने अनेक दुर्गों (कुम्भलगढ़, सिरौही व निरुट बम ती दुर्ग आदि) में मन्दिर (बाड़ीली का शिव मन्दिर, चित्तौड़ का सूर्य मन्दिर व अद्भुत जी का मन्दिर नागदा के पास वह के मन्दिर आदि) तथा चित्तौड़ में कीर्ति स्तम्भ का निर्माण कराया। इनकी स्थापत्य कला का विवेचन आगे सम्बंधित अध्याय में किया जायेगा। कुम्भा एक महान् साहित्यकार एक साहित्यकारों का आश्रयदाता था। उसकी स्वयं की रचनाओं में गीत गोविन्द की टीका रसिक प्रिया टीका चंडी शतक टीका व संगीतराज हैं। उसके आश्रय में अनेक विद्वान् रहते थे जैसे शिल्पी मण्डन कवि आशी व महेश कीर्ति, क हा व्यास व अनेक जन कवि जिन्होंने अनेक ग्रंथों की रचना की। अनेक इतिहासकारों ने कुम्भा का भूयस्वीन करत हुए उसके गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। अतः में सोमानी का यह कथन उल्लेखनीय है—‘कुम्भा की सफलता का कारण उसका विशिष्ट व्यक्तित्व था। उसका व्यक्तिगत गुण उस मानव से प्रति मानव बनाता है और इसी कारण पश्चात् कालीन लेखकों ने उसमें कई प्रतीक गुणों तक की कल्पना की है।’³

महाराणा सांगा (1509-1528 ई.)

(Maharana Sanga)

प्रारम्भिक परिचय

कुम्भा की हत्या 1468ई में उसके पुत्र ऊना ने कर दी थी। कुम्भा के बाद उसके पुत्र रायमल ने पितृहता ऊना का पराजित कर 1473 ई में राज्याधीन किया। ऊना भाग कर माण्डू चला गया जहाँ उसकी मृत्यु हो गई। रायमल ने अपने पिता कुम्भा की तुल्य विराधी नीति का पालन किया। उसने माण्डू के सुतान को माण्डलगढ़ में पराजित किया तथा 1503 ई में उसके दूसरे आक्रमण को भी विफल किया। उसके पुत्रों के परस्पर विराघ के कारण मेवाड में अराजकता फैल गई। उसके पुत्र पृथ्वीराज व संग्रामसिंह (सांगा) में संघर्ष हुआ जिसमें सांगा की एक आँख फूट गई और वह अजमेर के कमचंद पेंवार के आश्रय में रहा। पृथ्वीराज ने अपने चाचा सारगदेव की हत्या कर दी किन्तु पृथ्वीराज व उसके भाई जयमल की

1 शी शी एक भाषण राजस्थान का इतिहास ॥ 169

2 हरविनाम शारदा महाराणा कुम्भा

3 रामबल्लभ सोमानी महाराणा कुम्भा

मृत्यु मोलकिया से युद्ध करते हो गई। अंत रायमल के शेष बच तीसरे पुत्र सांगा की बुलावर 1509 ई. में उसका राज्यारोहण किया गया।

राणा सांगा ने मेवाड़ का प्रभुत्व चरमाकर पर पहुँचाया। मुहम्मद ग़ज़नी का यह कथन उत्प्रेषनीय है कि— मेवाड़ के महाराणाओं में ये सबसे अधिक प्रतापी और योद्धा हुए। अपने पुरपाथ द्वारा इन्होंने मेवाड़ राज्य की उन्नति के शिखर पर पहुँचाया था।¹ मिश्र के शब्दों में— वास्तव में सम्पूर्ण भारत में ऐसा कोई राजा नहीं था जो राणा सांगा के सामने मिर उठान का साहस कर सकता।² डा. आशीषाशोक श्रीवास्तव का मत है कि— राणा सांगा के समय में मेवाड़ अपने बल के शिखर पर पहुँच गया था।³ इन कथनों का प्रमाण राणा सांगा की उपलब्धियों के आगे लिए जा रहे विवरण से मिलता।

सांगा की मृत्यु 30 जनवरी 1528 ई. की बमबाई नामक स्थान पर हुई थी। उनके व्यक्तित्व का चित्रण श्यामलदाम ने इन शब्दों में किया है—

महाराणा सांगा का मझला कंठ मोठा चेहरा बड़ी छाँवें लम्बे हाथ और गहूँगा रंग था। ये शक्ति के बड़े भज्रवूत थे। उनकी जिदगी में उनके बदन पर चौराणा जहम शस्त्रों के लगे थे। एक छाँव के काम एक हाथ कटा हुआ और एक पर लगाना ये भी गड़ाई की निशानियाँ उनके अंग पर मौजूद थीं। ऐसे व्यक्तित्व वाले राणा सांगा की सैनिक उपलब्धियाँ अनुपम थीं।

प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

राज्यारोहण के पूर्व सांगा का उनका ज्येष्ठ भ्राता पृथ्वीराज से सघर्ष एक कमबख्त प्यार का यहाँ धजातवाम करने का उत्पन्न किया जा चुका है। राज्या राज्य के परात् सांगा की कठिनाइयाँ का बखान करते हुए डा. गांधीनाथ शर्मा का कथन है कि— उसका राज्य चारों ओर से शत्रुओं से घिरा हुआ था। तुल्सा में लोनी बंस का मुन्तान मिर्जर, गुजरात में महमूदशाह बगडा और मानवा में नासिरुद्दीन राज्य करत थे। वस तो ये एकाकी रहन की स्थिति में अधिक शक्ति शाली न थे परन्तु उनका आपसा सन्ध्याग मेवाड़ के लिए हानिकारक था। इन राज्यों से उत्तर पूर्वी और दक्षिण तथा पश्चिमी मेवाड़ की सामाग्रियों पर आक्रमण का भय था। इस स्थिति का संतुलित करने के लिए महाराणा ने अपने हितपी कमबख्त परिवार का शक्ति की पदवी देकर सम्मानित किया और अजमेर परबतमर माण्डल फूलिया बनडा आदि 15 लाख की वार्षिक आय के परगने जानीर में दिए। इस प्रकार उत्तर पूर्वी मेवाड़ के भू भाग में एक शक्तिशाली सामंत स्थापित कर सांगा ने अपनी साम्राज्य की सुरक्षा कर ली। दक्षिण और पश्चिम में मेवाड़ की सुरक्षा हेतु उसने सिरौही तथा बागल के शासकों का अपना मित्र बनाया

1 मुहम्मद ग़ज़नी राजस्थान का सज्जित इतिहास

2 Smith The Oxford History of India II 322

3 डा. आशीषाशोक श्रीवास्तव की नीति मन्तव्य

तथा ईंडर के राज्य सिंहासन पर अपने प्रशंसक रायमल को बिठाया। मारवाड़ का शासक भी उसका सहयोगी बन गया।¹

केन्द्रीय मुल्तान शासकों का उल्लेख करते हुए डा. वी. एस. भागवत ने कहा है कि— 'सौभाग्य से सांगा के समय दिल्ली की गद्दी पर इब्राहीम लोदी जसा निबल मुल्तान विराजमान था। उसे भी राखा सांगा की बढ़ती हुई शक्ति से चिन्ता हुई और खातोनी के युद्ध क्षेत्र में दिल्ली सल्तनत की सेनाओं से शक्ति परीक्षण किया। 1526 ई. में इब्राहीम लोदी की पराजय और मृत्यु के साथ बाबर ने भारत में मुगल साम्राज्य स्थापित कर लिया। इसके विरुद्ध भी राखा सांगा ने 1527 ई. में सशस्त्र युद्ध लड़ा।'²

महाराणा सांगा के नेतृत्व में मेवाड़ राज्य का उत्थान (Rise of Mewar State under Maharana Sanga)

or

राणा सांगा की उपलब्धियाँ (Achievements of Rana Sanga)

राणा सांगा की सैनिक उपलब्धियाँ का सम्पन्न विवरण निम्नांकित है—

राणा सांगा के मालवा से सम्बन्ध

(Relations of Rana Sanga with Malwa)

सघर्ष के कारण—मालवा का शासक महमूद खिलजी राणा सांगा का प्रतिद्वंद्वी था। अतः उन दोनों में सघर्ष हुआ जिसके कारण निम्नांकित—

- (i) मालवा और मेवाड़ की शत्रुता 1401 ई. में मानवा के दिल्ली सल्तनत की अधीनता से मुक्त होत ही प्रारम्भ हो गई थी। इस परम्परागत शत्रुता के कारण मेवाड़ के राणा व मालवा के मुल्तान परस्पर सघर्ष परत बने रहे।
- (ii) दोनों ही राज्य विस्तारवादी नीति के समर्थक थे अतः सघर्ष अनिवार्य था।³
- (iii) मालवा व मेवाड़ ब्रम्हण, मुस्लिम व हिन्दू धर्म के पोषक व रक्षक थे।³
- (iv) मालवा के उत्तराधिकार के युद्ध में राणा सांगा द्वारा मालवा सुल्तान के वजीर एवं विराधी मदिनी राय को सहायता देना व गागरोन व देरी आदि प्रदेशों की जागीर देने से सुल्तान राणा से प्रतिशोध लेना चाहता था।
- (v) जब मदिनी राय राणा सांगा की सहायता लेने गया था तो उसका पुत्र नरथु गुजरात की सेना की सहायता से महमूद के माण्डू आक्रमण

1 डॉ. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ. 264-265

2 डॉ. वी. एस. भागवत राजस्थान का इतिहास, p. 178

3 डॉ. वी. एस. भागवत राजस्थान का इतिहास पृ. 182

के समय मारा गया। यह युद्ध का तात्कालिक कारण बना। मेदिनी राय ने राणा सांगा को मानवा पर आक्रमण हेतु उत्प्रेरित किया।¹

युद्ध— मेदिनी राय राणा सांगा की सहायता से मालवा पर चढ़ आया पर उपयुक्त अवसर न समझ राणा की पीछे चित्तौड़ लौट गई। जब सुल्तान महमूद ने मेदिनी राय का दण्ड देने के लिए गागरोन पर आक्रमण किया तो राणा ने महमूद को परास्त कर कद कर दिया। इस अवसर पर एक शाहजादे का जामिन के तौर पर चित्तौड़ छोड़ा और महाराणा को रत्न जड़ित मुकुट तथा सोने की कमर पेंटी भेंट की।² यह युद्ध 1519 ई. में हुआ। महमूद को बन्दी बनाकर छाड़ देने के इस काम की कुछ इतिहासकारा न निंदा की है। हरबिलास शारदा के शब्दों में यह 'राजनीतिक अदूरदर्शिता का परिणाम था।'³ कि० डा० गोपीनाथ शर्मा के अनुसार 'हमारे विचार से वास्तव में राणा का ऐसा करना बुद्धिमानी का द्योतक है। जब वह दूरस्थ भाण्डू पर अपना अधिकार नहीं रख सकता था तो वह इस उदारता से क्यों न शत्रु को जीतता। इस प्रकार की नीति महाराणा कुम्भा की नीति का अनुसरण मात्र थी जो हर प्रकार से समयोचित थी। प्राण होने वाली घटनाएँ भी इस नीति का समर्थन करती हैं।'⁴

परिणाम—वास्तव में राणा सांगा की इस नीति के कारण गुजरात मानवा के सम्मिलित आक्रमण की सम्भावना कम हो गई। इससे शक्ति मजबूत हो गया।

राणा सांगा के गुजरात से सम्बन्ध

(Relations of Rana Sanga with Gujrat)

संघर्ष के कारण—मेवाड़ गुजरात संघर्ष के निम्नांकित कारण थे—

- (i) नागीर के मुस्लिम राज्य को राणा कुम्भा ने अधिभूत कर दिया था जो गुजरात का समर्थक था। अतः गुजरात का सुल्तान मुजफ्फर नागीर का स्वतन्त्र राज्य बनाना चाहता था।
- (ii) गुजरात के सुल्तान ने मेदिनी राय के विरुद्ध भाण्डू आक्रमण हेतु महमूद की मजिद सहायता की थी। इससे राणा सांगा ने मेदिनी राय की सहमताय भाण्डू पर आक्रमण किया।
- (iii) गुजरात-मेवाड़ की परम्परागत शत्रुता व विस्तारवादी प्रतिद्वन्द्विता थी।
- (iv) संघर्ष का तात्कालिक कारण ईडर राज्य के उत्तराधिकार का मामला था। ईडर के राव भाण के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र सूर्यमल राव बना किन्तु 18 माह बाद उसकी मृत्यु हो गई। सूर्यमल का पुत्र

1 श्री एम शिवाकर राजस्थान का इतिहास, p. 142

2 श्रीमता उज्जयपुर राय का इतिहास भाग I p. 353-56

3 हरबिलास शारदा महाराणा सांगा, p. 68-69

4 पूर्वोक्त पृ. 266-67

रायमल गद्दी पर बठा किन्तु उसके चाचा भीम ने उसमें राज्य छीन लिया। रायमल राणा सांगा की शरण में आ गया। भीम के मरने के बाद उसका पुत्र भारमल राव बना किन्तु राणा सांगा ने सही उत्तराधिकारी रायमल को गद्दी पर बठा दिया। भारमल ने गुजरात के सुल्तान से महायत्ना ली। गुजरात के सेनापति निगामु-मुल्क ने भारमल को गद्दी पर बठा दिया किन्तु रायमल ने पहाड़ा से निकल कर ईडर स्थित गुजराती सेनापति जहीउलमुल्क को पराजित कर मार डाला। इस पर गुजरात के सुल्तान ने ईडर पर आक्रमण कर उसे लूटा।¹

युद्ध के परिणाम—राणा सांगा ने उपराक्त समाचार सुनकर 1518 ई. में चित्तौड़ से प्रस्थान कर एक ही दिन में ईडर को जीत लिया। गुजराती सेना महम्मदवाद की ओर भागी किन्तु सांगा ने पीछा करते हुए महम्मदवाद दुर्ग को घेर लिया व फाटक तोड़ दुर्ग में प्रवेश किया और लूटा। सांगा ने बडनगर बीलनगर व गुजरात प्रदेश को भी लूटा और चित्तौड़ वापस आया।

इस पराजय का प्रतिशोध लेने हेतु 1520 ई. में सुल्तान ने मेवाड़ पर आक्रमण किया। मंदमौर में भीषण युद्ध हुआ किन्तु सुल्तान ने सफलता नहीं पाई और वापस चला गया।

“1524 में गुजरात के सुल्तान का लडका बहादुर खाँ भाई की शत्रुता के कारण राणा सांगा के पास चित्तौड़ चला गया। महाराणा की माता ने उसे अपना बंग बनाया और वह बहुत दिनों तक चित्तौड़ में रहा। सांगा ने अपने सफल अभियान में गुजरात का लूटा, ईडर पर अपना प्रमुख जमाया और गुजरात के उत्तराधिकारी को अपने गद्दी शरण देकर अपने प्रमुख की धाक चारा चार फलादी।”²

राणा सांगा तथा इब्राहीम लोदी

(Rana Sanga and Ibrahim Lodi)

युद्ध के कारण—राणा सांगा व दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम लोदी के मध्य युद्ध के कारण निर्माकित थे—

- (i) इब्राहीम लोदी की साम्राज्यवादी भावना ने उसे राणा सांगा के साथ संघर्ष हेतु उत्प्रेरित किया।
- (ii) राणा सांगा ने अपना राज्य विस्तार बयाना तक विस्तृत कर लिया था जो दिल्ली व आगरा के सुल्तान के लिए चुनौती था।³
- (iii) भातवा को अधिकृत करने हेतु राणा सांगा व इब्राहीम लोदी के मध्य प्रतिद्वन्द्विता थी। आ अवध बिहारी पाण्डे के अनुसार—

1-2 बी. एम. निवाकर राजस्थान का इतिहास पृ. 144-45

3 हरिवल्लभ शारदा महाराणा सांगा

‘मालवा का राज्य राणा सांगा और इब्राहीम लोदी के बीच बंटाव में हुई थी तरह था।’¹

(iv) श्यामलदाम न एक घंय कारण बतलाया है—‘राणा सांगा ने ग्दी पर बटत ही 1508 ई. में अजमेर पर अधिकार कर अजमेर व नागौर की जागार कमचंद पवार को मौव न थी। - अजमेर प्रांती प्रदेश हाने के कारण इब्राहीम लोदी उस पुन हस्तगत करना चाहता था।

युद्ध—उपरोक्त कारणों से 1517 ई. में इब्राहीम लोदी ने मलवा पर आक्रमण किया। खातोली (मवाड के जिले घसी में स्थित) के पकरीन मैदान में सांगा व लोदी की सनायो में भीषण युद्ध हुआ। लोदी व सनापति मिर्जा मरान की सना भागने लगी और इब्राहीम लोदी के रोकने पर भी न रुकी तो वह स्वयं भी रणक्षेत्र में भाग गया। इस युद्ध में सांगा का एक हाथ कट गया व पर में तीर लगने में वह लेंगडा भी हो गया। बाबर ने भी अपनी आत्मकथा में इसका उल्लेख किया है।

इब्राहीम लोदी ने प्रतिशोध लेने हेतु पुन मवाड पर आक्रमण किया किन्तु पराजित हुआ। यह युद्ध घौनपुर के निकट हुआ था। हरबिलास भारद्वाज के अनुसार—‘राणा चाहता तो इसी समय भागने हुए सुल्तान का पाला कर व घागे की अधिकृत कर सम्पूर्ण उत्तरी भारत का जीत सकता था किन्तु युद्ध में वह स्वयं भी घायल हो गया था।’²

बी. एम. त्रिवाकर ने युद्ध के परिणामों के सम्बन्ध में कहा है कि—‘यह विजय से नार राजपूत राजाओं ने सांगा का प्रभुत्व स्वीकार कर लिया। राणा ने अपना समस्तारण्य विजया से मवाड की राजस्थान का सूय बना दिया और उसे हिंदू पद की उपाधि में मुशोभित किया गया।’³ डा. ए. एल. श्रवास्तव के अनुसार—‘राणा सांगा की आकांक्षा दिल्ली पर हिंदू राज्य स्थापित करने की थी।’⁴

राणा सांगा तथा बाबर—खानवा का युद्ध (16 मार्च 1527)

[Rana Sanga and Baber—Battle of Khanva
(16th March, 1527)]

खानवा का युद्ध (16 मार्च, 1527 ई.)

कारण—राणा सांगा के विरुद्ध बाबर के युद्ध के निम्नोक्ति कारण थे—

(1) बाबर के दो शत्रुओं में— यद्यपि काबिल, राणा सांगा ने, पर पाम, पर स्नेह से अपने दूत द्वारा बचन दिया था कि ज्योही में दिल्ली पर आक्रमण करूंगा

1 Dr. Ayad Ali Bahari Pandey First Afghan Empire in India

2 श्यामलदाम और विनोद p 354

3 हरबिलास भारद्वाज मलवा राजा सांगा

4 पूर्वोक्त पृ 147

5 Dr. A. L. Srivastava Delhi Sultanat

राणा सांगा भी उनकी सहायताय दूबरी और स आगरा पर आक्रमण कर दगा कि तु मेरे द्वारा इब्राहीम को पराजित कर ली तया आगरा पर अधिकार करने के समय तक भी राणा सांगा ने मेरी कोई सहायता न की ।' ¹ राणा सांगा की ओर स यह विश्वासघात बाबर से युद्ध का कारण बना ।

(2) दूसरे पक्ष के अनुसार राणा सांगा का बाबर स यह शिकायत थी कि बाबर ने कालपी, धौलपुर, बयाना तथा आगरा का राणा सांगा का देन क वजाय उह स्वय ही अधिकृत कर लिया ।

(3) राणा सांगा न बयाना को वहाँ के शासक निजामखी से छीन कर अधिकृत कर लिया । इस पर बाबर की सहायता स निजामखी ने अपने का बयाना का पुन शासन नियुक्त किया । अत बाबर से राणा सांगा का मध्य अनिवाप हो गया ।

युद्ध की घटना—16 मार्च 1527 ई का दोनों आर की मेनाएँ साकरी स 10 मील तथा आगरा मे 20 मील की दूरी पर स्थित खान्वा नामक स्थान पर एकत्रित हो गयी । बाबर न पानीपत के युद्ध के समान ही अपनी युद्ध योजना बनाई किन्तु इस बार उसने अपनी सोचो को पहिय वाली तिपाइया पर स्थिर करवाया ताकि उह मुविधानुसार स्थानांतरित किया जा सके । सुरक्षित बना भी इस बार सभ्या में अधिक थी । मध्य भाग का बाबर न स्वय नेतृत्व किया तथा दायें एवं बायें पक्ष का नेतृत्व क्रमश हुमायू एवं बाबर के भतीजाई मेहदी स्वाजा न किया ।

यद्यपि बाबर की सेना उस समय पहले स अधिक थी किन्तु राणा सांगा की सेना उससे घाठ गुनी अधिक थी जिसका कारण बाबर के सैनिक हताश होने लग । इसके प्रतिरिक्त एक ज्योतिषी द्वारा बाबर के प्रतिकूल भविष्यवाणी करने से सेना का मनोबल और भी गिर गया । बाबर निराश न हुआ उसने अपने पापा का प्रायश्चित्त करने के लिए सेना के समक्ष शराब न पीन की अपय सी तथा शराब पीन के सान चीनी के ममी बतना को नष्ट कर उह दरवशा स वितरित करा दिया । इसके बाद उसने अपनी सना का दून श तो स सम्बाधित किया— 'अमीरा तथा सनिका ! प्रत्येक व्यक्ति जो उस समार स घाता है नश्वर है । सम्मानपूर्वक भरना अपयश स जीन की अपेक्षा कितना अच्छा है । सबथेष्ठ परमात्मा ने प्रमत्त हाकर हम इस काय (जिहाद) स नियोजित किया है । यदि हम मार गए ता शहीद होंगे और यदि विजयी हुए ता ईश्वर के उद्देश्य की जीत होगी ।' -

सना पर इसका अनुकूल प्रभाव पडा । सनिका न कुरान पर हाय रख कर प्रतिज्ञा की कि वे अत समय तक लड़ते रहेंगे । बाबर ने सांगा की सना पर आक्रमण किया । राजपूत बड़ी वीरता स लडे । बडा घमासान युद्ध हुआ । युद्ध में राणा को हाथी पर बडे दण तीर लगन के कारण घायल हो जान पर उस युद्धक्षेत्र स हटाकर रिमवा स जाया गया । युद्ध चलता रहा किन्तु जब राजपूत सना का राणा सांगा के

युद्ध क्षेत्र में चले जाना का पता चला तो उसका मनावल गिर गया और वह भाग पड़ी हुई। बाबर की युद्ध में विजय हुई।

परिणाम—खानवा का यह युद्ध भी पानीपत के प्रथम युद्ध के समान निर्णायक सिद्ध हुआ। इसके निम्नांकित परिणाम हुए—

(1) राजपूतों की प्रभुता समाप्त हो गयी। ऐसा कोई राजपूत वंश नहीं था जिसके श्रेष्ठ नायक का इस युद्ध में रक्त न बहा हो। इस युद्ध के बाद प्रत्येक वर्षों तक राजपूत शक्ति सम्पन्न न हो सका।

(2) राणा सांगा की पराजय के बाद बाबर भारत का पूर्णरूप में शासक बन गया तथा मुगल साम्राज्य की नींव रख दी गयी।

(3) बाबर के दरबार की ठोकरें खाने के निमित्त भी समाप्त हो गयी। अब उसने भारत में अपने पर जमा लिये। उसका ध्यान अब काबुल में हटकर भारत की ओर केंद्रित हो गया।

(4) इस युद्ध के बाद उसके द्वारा अन्य विराधियों को परास्त करने का कार्य सुगम हो गया।

खानवा युद्ध के पूर्व सांगा द्वारा लिए गए निर्णय उसकी पराजय के कारण कसे बने ?

(How far Sanga's decisions taken before the Battle of Khanva were causes of his defeat ?)

खानवा युद्ध के पूर्व सांगा की प्रतीक्षा करो व देखा (Wait & See) की नीति उसकी पराजय की मुख्यतः कारण रही। डा. बी. एम. भागवत ने ठीक कहा है कि— राणा सांगा की पराजय का सबसे बड़ा कारण यह था कि उसने अवसर का सदुपयोग नहीं किया। इसका दुष्परिणाम यह निम्ना कि बाबर को तयारी का काफी समय मिल गया और राणा की खानवा के युद्ध क्षेत्र में पराजय हुई।¹ डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— सांगा ने बयाना और खानवा की घटना के बीच लगभग एक मास का अवसर देकर शत्रु को मर्चेत कर अपना ही ग्रहित किया। विजय की मस्ती में राणा अपने वाली पराजय की घाशकाशों को भूल गया। यह विस्मृति राजपूत प्रतिष्ठा के लिए अतृप्त घातक सिद्ध हुई।² डा. ओझा का भी यही मत है— इस पराजय का मुख्य कारण महाराणा सांगा का प्रथम विजय के बाद तुरंत ही युद्ध न बन्दे बाबर का तयारी करने का पूरा समय देना ही था। यदि वह बयाना की पहली सलाई के बाद ही आक्रमण करता तो उसकी जीत निश्चित थी।³ एल्फिंस्टोन का कथन है कि— यदि राणा मुसलमानों की पहली घोरान्ट पर ही आगे उठ जाना तो उसकी विजय निश्चित थी।⁴

1 पूर्वोक्त पृ. 2-3

2 डा. गोपीनाथ शर्मा Mewar & the Mughal Emperors p. 41-46

3 डा. ओझा - पुरातन राजस्थान भाग I p. 379

4 Elphinstone History of India p. 423

उपरोक्त इतिहासकारों के मत यह सिद्ध करते हैं कि खानवा युद्ध के पूर्व सांगा द्वारा लिए गए निम्नलिखित उसकी पराजय के कारण थे ।

सांगा के अंतिम दिन—खानवा के युद्ध क्षेत्र से धायल व मूर्छित अवस्था में सांगा को पालकी में बसवा नामक स्थान पर ले जाया गया । होश में आने पर उसने बाबर को परास्त किए बिना चित्तौड़ जाने से इंकार कर दिया और सामंता को आमंत्रण पत्र लिख इरिज के मैदान में बाबर से युद्ध हेतु आ डटा । उसके सामंता ने इस बार की पराजय एवं मेवाड के सबनाश के भय से सांगा को विप देकर 30 जनवरी 1528 में मार डाला ।

सांगा का मूर्त्यौकन—डा. मोभा के शब्दों में—‘सांगा वीर, उदार, कृतज्ञ, बुद्धिमान और याप परायण शासक था ।’ बाबर ने आत्मकथा में लिखा कि—“राणा सांगा अपनी ब्रह्मादुरी और तलवार के बल पर बहुत बुरा हो गया था ।” डा. गापीनाथ शर्मा के शब्दों में—“उसने हिम्मत मरदानगी और वीरता के आचरण को अपनाकर अपने आपको अमर बनाया । आज भी उसके जीवन के उद्देश्य और आचरण भारतीय जनता के लिए आदर्श बने हुए हैं ।”¹

4

साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध— चन्द्रसेन व महाराणा प्रताप

(Resistance to Imperial Power—
Chandrasen and Maharana Pratap)

राजस्थान में साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध विशेषतः मारवाड़ तथा मेवाड़ राज्या के शासक क्रमशः चन्द्रसेन व महाराणा प्रताप ने किया। मारवाड़ में वहाँ के राष्ट्रीय शासक मानदेव ने दिल्ली के अफगान सम्राट शेरशाह सूरी का प्रतिरोध किया किन्तु शेरशाह ने धीमे से मानदेव के हृदय में उसके सामना जताय कृपा के प्रति महत्त्व उत्पन्न कर उस पीछे हटने का विवश किया किन्तु अन सामना ने अफगान सेना का 5 जनवरी 1544 को सामेल के युद्ध में सामना किया किन्तु पराजित हुए। यद्यपि शेरशाह को विजय प्राप्त हुई तथापि वह यह कहने पर विवश हुआ था कि मुठठी भर वाजरे के लिए मन हिन्दुस्तान की बागशाहस्य दानी जाती। मम यह प्रकट होना है कि अफगान साम्राज्यिक शक्ति का मानदेव ने क्या प्रतिरोध किया था। यदि मानदेव की मना मगठित रहती तो शेरशाह इस युद्ध में कभी नहीं जीतता।¹

शेरशाह का मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारियों में भाग हुए मुगल सम्राट हुमायूँ ने 1554 में पुनः दिल्ली की गद्दा प्राप्त की। उसकी 1556 में मृत्यु के बाद अकबर मुगल सम्राट हुआ। उसकी राजपूत नीति का उद्देश्य राजस्थान के राजाओं का पराजित कर अथवा उनसे ववाहिक सम्बन्ध का स्थापित कर उन्हें अपने अधीन करना था। अकबर की इस नीति के फलस्वरूप मारवाड़ के शासक चन्द्रसेन तथा मेवाड़ के शासक महाराणा प्रताप ने साम्राज्यिक शक्ति का डटकर मुकाबला किया। इस अध्याय में चन्द्रसेन व राणा प्रताप के संघर्ष में इसी प्रतिरोध का विवेचन किया जाएगा।

चन्द्रसेन (1562-1581) (Chandrasen, 1562-1581)

प्रारम्भिक परिचय

मारवाड़ के शासक राव मालदेव की मृत्यु के बाद साम्राज्यिक शक्ति के प्रतिरोध का नेतृत्व उसके पुत्र चन्द्रसेन ने किया। कनल टाड ने इस समय की मारवाड़ की स्थिति का वर्णन करते हुए कहा है कि 'राजा मालदेव की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ राज्य के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ हुआ। वहाँ के सामन और सम्मान में अनेक परिवर्तन हो गए। मारवाड़ में जहाँ पर राजपूतों का पवर्गा झण्डा फहराता था वहाँ पर अब मुगलों का झण्डा फहरा रहा था।'¹ इस परिस्थिति को समझने हेतु हम मालदेव के उत्तराधिकारी चन्द्रसेन के जीवन वृत्त का संक्षिप्त परिचय प्राप्त करना होगा।

मालदेव की मृत्यु 1562 ई. में हुई। वह अपने जीवन काल में ही अपने तीसरे पुत्र चन्द्रसेन का अपना उत्तराधिकारी बना गया था। उसके चार पुत्र थे—राम उदयसिंह चन्द्रसेन तथा रायमल। डा गोपीनाथ शर्मा ने उपलब्ध स्रोतों के आधार पर कहा है कि 'राव मालदेव ने अपने ज्येष्ठ पुत्र राम से अप्रसन्न होकर उसे राज्य से निवासित कर दिया, जिस पर वह केलवा (मेवाड़) में जाकर रहने लगा। उसके छोटे भाई से भी उसकी पटरानी नाराज हो गई जिससे उस राज्याधिकार से वंचित रखा गया और उस जागीर देकर फलीदी भेज दिया। अतएव पिता की मृत्यु पर 1562 ई. में चन्द्रसेन, जो तीसरा पुत्र था मारवाड़ का शासक बना। वास्तव में चन्द्रसेन का गद्दी भित्तिना वह मरदारा और उसके अन्य भाइयों को अच्छा नहीं लगा। चन्द्रसेन ने प्रवेश में आकर एक चाकर को मरवा डाला। इस घटना में राठौड़ पृथ्वीराज तथा अय सरदार बहुत जिनडे। उन्होंने इसमें वायपूना काय के लिए चन्द्रसेन को दण्ड देने के लिए गठबन्धन किया और राम उदयसिंह तथा रायमल को आमंत्रित किया कि वे चन्द्रसेन का विरोध करें।' अतः विद्रोही गुट ने चन्द्रसेन का विरोध करना प्रारम्भ कर दिया। विशेश्वरनाथ रेड्डी के शब्दों में "चन्द्रसेन के तीनों भाई जो पहले से ही अप्रमत्त थे इस सूचना की पात ही विद्रोह के लिए तैयार हो गए।"²

गौरीशंकर हीरानन्द घोषा के अनुसार "राम ने केलवा से आकर साजत में उपद्रव किया। रायमल दुनाडे में विद्रोह करने तथा उदयसिंह ने गोगाणी के निकट लौगड गाँव को लूटा। राव चन्द्रसेन ने राम और रायमल के उपद्रव का दमन किया तथा उदयसिंह को लोहावट में मथय कर बरखी से घायन किया किन्तु वह बच कर भाग गया। उदयसिंह ने फ्लानी में चन्द्रसेन की सेना का सामना करने के लिए

1 टॉड राजस्थान का इतिहास (प्रो ईश्वरीप्रसाद), p 370

2 डॉ गौरीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 327

3 प विशेश्वरनाथ रेड्डी मारवाड़ का इतिहास

तयारी की कि तु मुझ सरदारान इस गृह कसह का चन्द्रसेन का समभा बुभारण
शा त किया ।¹ यह घटना 1562 में घटित हुई ।

चन्द्रसेन के प्रति अकबर की नीति

(Akbar's Policy Toward Chandrasen)

यद्यपि भाइयो के विद्रोह के समय में चन्द्रसेन मर चुका था किन्तु उसके भाइयों का अकबर की शरण में चला जाना उस स्थिति का एक और चन्द्रसेन का एक दुःख पड़ गया । उसका भाई राम 1564 में अकबर के दरबार में महायताय पत्रों का अकबर राजस्थान विजय हेतु अपनी यात्रा का विचारित करने के लिए अकबर की तलाश में था । मारवाड़ के गृह कल में उस गृह उपयुक्त अवसर मिला । उसने राम का आश्रय लिया । उदयसिंह भी विद्रोही सरदारों की सलाह पर नागौर के शासक हमन कुली बेग की शरण में चला गया । अकबर ने उस मारवाड़ की गद्दी देने का वायदा किया ।

दो एक दिवाकर का मत है कि 'भाइयों की शत्रुता सरदारों का स्वायत्त और गद्दी की भूल मारवाड़ की आजादी का स्वायत्त । आपसी लड़ाई से शक्ति क्षीण हो गई । इस प्रयत्न से अकबर ने लाभ उठाना उचित समझा । अतः वह कभी राजपूत राजाओं से मित्रता कर चुका था । जयपुर और बीकानेर के राजा भी उनकी शरण में आ गए । जयपुर (ग्रामर) पहले ही अकबर का समयक हो चुका था । केवल जाधपुर और मेवाड़ के शासक अपनी स्वतंत्रता की खोज में रह रहे थे । जाधपुर की अपनी गिरि में पाकर अकबर के हाकिम बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने उदयसिंह का मारवाड़ की गद्दी स्वीकार का वायदा किया । भाइयों का यह उत्तराधिकार का युद्ध और उदयसिंह का मुगल की शरण में जाना मारवाड़ का महंगा पड़ा । इसी समय से 19 वर्ष का समय शुरू हुआ और चन्द्रसेन की मृत्यु के बाद 1581 में उदयसिंह जोधपुर की गद्दी पर बैठे ।²

जोधपुर पर मुगल आधिपत्य—राय चन्द्रसेन का भाई उदयसिंह जब नागौर के शासक हमन कुली बेग की शरण में चला गया और अकबर ने महायताय की प्रार्थना की तो अकबर ने हमन कुली बेग के नतत्व में सना भेजकर जोधपुर पर अपना अधिकार कर लिया । इस घटना का उल्लेख अबुलफजल द्वारा अकबरनामा में किया गया है किन्तु जोधपुर राज्य की स्थापना में कहा गया है कि 'गाही मेना ने तीन बार जोधपुर दुर्ग का घेरा छाता और तीसरी बार उस क्षेत्र में मुगल सेना सफल हुई । डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि 'हो सकता है कि कुछ प्रारम्भिक घेरों के प्रयत्नों की अलग अलग घरे बतकर स्थापना में घटना का अतिरिक्त कर उल्लिखित किया गया है । परन्तु चन्द्रसेन से किला छूटना फारसी और स्थानीय स्थापना से

1 गोरीनगर हासनर शोका जाधपुर राज्य का इतिहास भा-1 पृ 85-86 ।

2 दो एक दिवाकर राजस्थान का इतिहास पृ 196

प्रमाणित होता है।¹ चन्द्रसेन जोधपुर पर मुगल अधिकार होने के बाद भाद्राजूण तिथि की ओर चला गया किन्तु मुगल सना के द्वारा पीछा किए जाने के कारण वह अपना स्थान बदलते हुए भागता रहा और उसने अनेक कष्ट मह।

डा टाड ने उदयसिंह के इस कृत्य की निंदा करते हुए कहा है कि 'बागशाह अकबर से उदयसिंह की बहुत सी सुविधाएँ प्राप्त थी। उदयसिंह का शरीर मोटा था और उसकी बुद्धि भी मोटी थी। उसे 'नाम मोटा राजा' कहते थे। उदयसिंह जोधाराय का अग्रज वंशज था और अपनी अग्रज्यता के कारण ही उसकी स्वतन्त्रता नष्ट हुई।² 1564 में 1583 तक जोधपुर पर मुगल अधिकार बना रहा जिसके बाद अकबर ने जोधपुर का राज्य उदयसिंह का वापस दे दिया क्योंकि उदयसिंह ने अपनी पुत्री का विवाह शाहजादा सलीम से कर अधीनता स्वीकार कर ली थी।

अकबर का नागौर दरबार—जोधपुर पर मुगल अधिकार होने के बाद अकबर अपनी राजपूत नाति को द्विभाजित करने हेतु अपनी भ्रजमर यात्रा के समय 1570 में नागौर आया और वहाँ काफी समय तक रहा और राजस्थान के प्रमुख राजाओं का दरबार किया। नागौर में अकबर ने अकाल राहत हेतु शुक्र तालाब नामक तालाब बनवाया।³ डा गोपीनाथ शर्मा ने नागौर निवास के समय अकबर के मतों का विवेचन करते हुए कहा है कि 'इस कार्य में अकबर के दो काम सत्र गए। एक तो दुष्काल निवारण की योजना का प्रारम्भ करना और दूसरा लम्बे समय तक नागौर में ठहरकर राजनीतिक परिस्थिति का अध्ययन करना। वास्तव में अकबर का वहाँ रहना एक प्रकार से मुगल हित में रहा। अकबर ने उपर महाद के विरुद्ध कायदाही करने की योजना बना ली थी। वह चाहता था कि किसी प्रकार राजपूत राजाओं में फूट हा जाए तो एक एक से अलग अलग निपटना आसान होगा। इसी उद्देश्य में वह नागौर में विश्राम करता रहा। यहाँ कई नरेश जिनमें श्रीकानर और जमलमर के नरेश मुहम्मद अकबर में मिलन का पर्व है।'⁴ अबुल फजल ने लिखा है कि 'ग्रामर द्वारा जोधवाहिक सम्बंध का काम प्रारम्भ किया गया था उसी का अनुसरण कर श्रीकानर व जमलमर के ग्रामों ने भी अकबर में बहाहिक सम्बंध जाड़े। राय चन्द्रसेन उदयसिंह राय आदि भी अपनी स्थिति सुधारने के लिए वहाँ उपस्थित हुए।⁵ इससे स्पष्ट होता है कि चन्द्रसेन भी अकबर के समय नागौर में उपस्थित हुआ था।

चन्द्रसेन का नागौर से वापस चले जाना (Chandrasen Left Nagore)—3 नवम्बर 1570 को चन्द्रसेन भी अपनी स्थिति का सुधारने की यात्रा में नागौर अकबर के दरबार में उपस्थित हुआ। अकबर को 1569 में 1570

1 4 पुरोद्व ३ 328 329

2 टोड राजस्थान का इतिहास ३ 373

3, 5 अकबरनामा, भाग-2 ३ 518

अवधि में चन्द्रसेन के आग्रहिक वृत्त में दर दर भटवन व अपने पूवजों के रत्न लेकर अपनी सना वा खूब चलाने की खबरें प्राप्त होती रही थी। राम व उदयसिंह के लक्ष्मी से ही अकबर की अमीनता में रह रहे थे। यद्यपि अकबर ने चन्द्रसेन को राजा का सम्मान दिया किन्तु उसे कोई आशवासन नहीं दिया और न राम व उदयसिंह ही जोधपुर राज्य लौटाने का वचन दिया। अतः अपनी आशा पूर्ण न होने के कारण अपने विरोधियों के सामने अकबर द्वारा उपेक्षित समझ कर चन्द्रसेन नागौर में पना बना गया किन्तु अनेक पुत्र रामसिंह को अकबर से वाता हुतु पीछे छोड़ गया। अकबर चन्द्रसेन के इस प्रकार नागौर से वापस चले जाने पर अत्यंत क्रुद्ध हुआ और अनेक रामसिंह को वापस लौटा कर चन्द्रसेन का दण्डित करने का सकारण किया। अनेक राक्षस नरेशों में कूट डाल कर अपना आधिपत्य स्थापित करने की नीति की वृत्ति से बीकानेर के राजा रामसिंह को जोधपुर राज्य का मरगार बना दिया तथा चन्द्रसेन का पाछा करते रहने का आदेश अपनी मेना को दिया।

चन्द्रसेन द्वारा नागौर छोड़कर जाने के निम्नांकित कारण थे—

- (i) नागौर छोड़ने के तात्कालिक कारण का आभास जाधपुर की स्थिति से होता है जिसमें उल्लेख है कि अकबर ने चन्द्रसेन से परिहास में कहा था मैं काल आदिमियों से नहीं मिलता क्योंकि इससे मेरा दिन भी पाना ही जाएगा। इस तान से रूठ होकर चन्द्रसेन नागौर दरबार छोड़कर चला गया।
- (ii) चन्द्रसेन का अकबर ने सम्मान ता दिया कि तु उस जोधपुर का राजा नहीं माना।
- (iii) मुगल दरबार में चन्द्रसेन ने देखा कि उसके भाई उदयसिंह को काफी महत्व दिया जा रहा था जिससे चन्द्रसेन को विश्वास हो गया कि उदयसिंह को अकबर का समर्थन मिल जाएगा।
- (iv) 'उदयसिंह ने मुगल दरबार में विरोधी वातावरण उपस्थित कर दिया था और शत्रुओं के बीच चन्द्रसेन अपने आपकी बड़ी निमियाई हुई स्थिति में पाता था। उसका एक भी मित्र दरबार में नहीं था अतः उसने वहाँ रहना व्यर्थ समझा।¹
- (v) "चन्द्रसेन ने देखा कि अकबर एक व्यक्ति का हमारे व्यक्ति के विरुद्ध लड़ा कर अपना स्वायत्त सिद्ध करना चाहता है वह अकबर के दरबार से चल दिया।²
- (vi) चन्द्रसेन में आत्म सम्मान व गौरव की भावना थी। वह अपने राजाओं की शक्ति अकबर में वार्त्तिक सम्बन्ध स्थापित कर अपना हित साधन न करना चाहता था वरिष्ठ आत्म सम्मान हुतु वृष्ट महता पम द करता था।

नागौर व इस अक्बर दरबार के महत्व को बतलाते हुए डा गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि 'मारवाड़ की परम्परा की कड़ी में नागौर दरबार' एक बहुत बड़ी कड़ी थी। यही किए गए नियम अक्बर की भावी नीति के आधार बन। उसने अब चन्द्रमेन को गारत करने का संकल्प कर लिया और अथ भाइया का प्रलोभन देकर अपना अनुयायी बना लिया। जा नरेश यहाँ के दरबार में उपस्थित नहीं हुए थे उनकी मनोवृत्ति का समुचित रूप में परीक्षण हो गया। यहाँ से राजपूत नरेशों का स्पष्ट वर्गीकरण—बिरोधी और मित्र राज्य के रूप में हो गया।¹

चन्द्रसेन द्वारा साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध

अत्यंत धार्मिक मकड़ों को सहन करने हुए चन्द्रमेन ने मुगल सेना का जगह-जगह भटकते हुए कड़ा प्रतिरोध किया। 1565 में जोधपुर छोड़कर वह माझाजूण रहा किंतु मुगल सेना से घिर जाने पर उसने सिधाना में शरण लिया। मुगल सेना के पीछा करने पर चन्द्रसेन रामपुरा के पहाड़ी पीपलोद व बाणूजा के पहाड़ों में प्रतिरोध करने हुए जाधपुर व महाजनो को सूटना रहा। इसमें मारवाड़ के लोग उनसे प्रसन्न हो गए। फिर वह मारवाड़ छोड़कर मवाड़ मिरोही डूंगरपुर व बांसवाड़ा गया किंतु मुगल सेना ने उसका पीछा न छोड़ा। उसने अजमेर तक छापे डाले व 1579 में उसने साबरमती नदी पर अधिकार किया किंतु मुगल सेना ने उस सारण के पहाड़ों की ओर भाग दिया। अंत में सिंधियाई के पहाड़ों में रहते हुए 11 जनवरी 1581 ई में उसकी मृत्यु हो गई।

राव चन्द्रसेन का मूल्यांकन—राणा प्रताप से तुलना

इतिहासकारों ने विभिन्न दृष्टिकोणों से चन्द्रसेन का मूल्यांकन किया है। डा मारवाड़ का भूला हुआ नायक (Forgotten Hero of Marwar) भी कहा जाता है क्योंकि अपना राज्य छोड़कर व अपने कष्टों को सहन करता हुआ वह मुगलों का प्रतिरोध करता रहा। प रेड्डी ने उमरी राणा प्रताप से तुलना करते हुए कहा है कि "जिस प्रकार प्रताप ने अपने बांधु बांधवों का विरोध भेजना पड़ा और जिस प्रकार मुगल दरबार के साम्य बन गए उसी प्रकार चन्द्रमेन के बांधवों की स्थिति थी। जिस प्रकार प्रताप ने अपनी स्वतंत्रता की रक्षा हेतु मुगल अधीनता स्वीकार नहीं की उसी प्रकार चन्द्रमेन भी धार्मिक अक्बर से टक्कर लगा रहा। प्रताप की भांति चन्द्रमेन के पास भी मारवाड़ के कई भाग अधिकार में नहीं थे। जब प्रताप ने बितौर में मदनगढ़ धार्मिक स्थानों को अंत तक लूटने में सफलता प्राप्त नहीं की उसी प्रकार चन्द्रमेन भी जाधपुर का दुम न ले सका। चन्द्रसेन ने बांसवाड़ा आदि के पहाड़ी प्रदेशों की उमरी भांति जराह की जिस प्रकार प्रताप ने छप्पन के पहाड़ों की भी की।"²

1 डा गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास पृ 329

2 प विरोधरत्न रेड्डी, मारवाड़ का इतिहास

डा गोपीनाथ शर्मा ने 'स तुलना पर टिप्पणी करते हुए कहा है कि "दोन (प्रताप व चंद्रसेन) की गतिविधि में अन्तर था। राव चंद्रसेन ने मारवाड़ के एक पहाड़ी भाग से दूसरे पहाड़ी भाग में रहकर मुगल को अवश्य छत्राया था परंतु वह कहीं खुलकर (दुर्दीघाटी जमा) उनमें युद्ध न कर सका। पहाड़ी विचरण के साथ साथ प्रताप ने जन आयरण द्वारा मवान में नव जीवन की संचालि किया यह स्थिति चंद्रसेन पदा न कर सका। वह तो पहाड़ों में रहत हुए मारवाड़ में ही लूट लूटा करता था। चंद्रसेन का स्वप्न छोड़कर मिरोहा मेवाड़ डूंगरपुर वसिष्ठा ग्राम स्थानों की जरूरत लनी पड़ी। इसमें विपरीत प्रताप की नीति राज्य को सुरक्षित रखने की थी। चंद्रसेन का धन और जमीन की कमी प्रारम्भ में अत तक बनी रही ऐसी स्थिति कभी प्रताप का नहीं रही।"

डा बी एस भागवत का मत है कि इस प्रकार एक मुना दिए गए मार्ग के जीवन का अंत हुआ जो अपनी मानुषीय को अपना रक्त देकर भी स्वतंत्र करना चाहता था और उन्नी हुई मुगल शक्ति के विरुद्ध अपनी स्वतंत्रता बनाए रखना चाहता था। श्री एम दिवाकर का कथन है राव चंद्रसेन अपने शासन के पूरे 19 वर्ष तक अपनी मानुषीय की स्वतंत्रता व निरालङ्घ्यता रहा और अंत में अपने अपने देश की आजादी के लिए अपने प्राणा की आहुति दे दी। जीवन भर अपने पूर्वजों के गौरव को प्राप्त करने के लिए वह छत्रपतिता रहा। किंतु उसकी चलाए विफलता के प्रभाव मारवाड़ में डूंगरी गई और भादयो की आपसी फूट मारवाड़ की पराधीनता का कारण बन गई।³ इन कथनों से चंद्रसेन के चरित्र की मनस्विता व वीर प्रकृति का परिचय मिलता है।

महाराणा प्रताप (Maharana Pratap)

महाराणा प्रताप के पूर्व मेवाड़ द्वारा साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध

पूर्व में राणा सांगा द्वारा साम्राज्यिक शक्ति के प्रतिरोध का विवरण दिया जा चुका है। राणा सांगा की मृत्यु के बाद मराठा की राजनीतिक स्थिति अत्यंत शोचनीय हो गई थी। राणा सांगा के बाद रत्नसिंह (1528-1531) विक्रमसिंह (1531-1536) व वल्लभर (1536-1537) क्रमशः मराठा की गद्दी पर बैठे जिनके 10 वर्ष के शासनकाल में पर-पर विरुद्ध हठानुवाद पराजय की घटनाओं से महाराणा कुम्भा व सांगा की साम्राज्यिक शक्ति की प्रतिरोधात्मक गौरवशाली परम्परा को काफी धक्का लगा। रत्नसिंह के राज्य काल में हाड़ी रानो कर्मावली द्वारा वावर को रणथम्भौर दुर्ग सीजने का प्रयास करना यदि वह (वावर) उसके पुत्र विक्रमसिंह को चित्तौड़ की गद्दी पर बिठा दे एक आश्चर्यजनक घटना थी। विक्रमसिंह के राज्य काल में बहादुरशाह के आक्रमणों में मेवाड़ की जन जन की

1 डॉ गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 331-32

2 D & S Bishnagava Marwar and the Mugal Emperors

3 पूर्वोक्त पृ 194

हानि हुई। कुवर पृथ्वीराज के अनौरस पुत्र बखवार द्वारा विज्रमादित्य की हत्या कर राज्य गद्दा हड़प ली गई। वह विज्रमादित्य के भाई उदयसिंह को भी मारना चाहता था किन्तु पनाघाय के प्रयास से उदयसिंह का बचा लिया गया तथा अ० ३ में उसे मवाड का शासक बना दिया गया। इन दम वर्षों की अवधि में मवाड की स्थिति त्रिगड गई थी जिसे राणा उदयसिंह ने पुनः उन्नत किया।

महाराणा उदयसिंह द्वारा प्रतिरोध

महाराणा उदयसिंह ने 1540 में गनी पर बैठन के बाद मारवाड के शासन मालिक के आक्रमण को विफल कर जमीन में अपने आश्रित सुजन हाना को गद्दी पर बिठाकर तथा राजपूत सरदारों व राजाओं से मित्रता कर मवाड का शक्तिशाली बनाया। उसने 1543 में शेरशाह के चित्तौड़ आक्रमण का झूटनीति से टाल दिया तथा अजमेर के अफगान हाकिम हाजा खाँ पठान को परास्त किया। उसने उज्जैनपुर नगर व उदय नगर का निर्माण भी कराया।

राणा उदयसिंह ने मालवा के शासक बाज बहादुर व मालवा के जयमल को अपने यहाँ शरण दी थी अतः अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण की तयारी की। सरदारा के परामर्श से उदयसिंह चित्तौड़ की रक्षा का भार जयमल को सौंप कर उज्जैनपुर चला गया। इस काम का डा. गोपीनाथ शर्मा ने उचित मानकर कहा है कि— 'चित्तौड़ छोड़ने के पीछे एक नीति थी और उसमें एक नई चाल थी। यह उदयसिंह की नई चाल आगे चलकर महाराणा प्रताप और राजसिंह ने भी अपनाई थी क्योंकि उसमें तक था और तथ्य भी।'¹ मुगल मना के विरुद्ध पहाड़ियों में रह कर ही छापामार युद्ध लड़ी कारगर रही।

23 अक्टूबर, 1567 को अकबर ससय चित्तौड़ पहुँचा और दुग का घेर लिया। साबास मुरगें तथा बुर्जों के दास मार्चें खोलने में अकबर को दुग अधिकृत करने में सफलता मिली। जयमल भाग गया, राजपूतों ने फाटक खोल के मरिया बाना पहन कर युद्ध करने हुए भीर गति पाई तथा दुग में स्थिरता न जोहूर किया। 25 फरवरी 1568 को किले पर पूर्ण अधिकार मुगलों का हुआ गया। अकबर ने भीर जयमल और पद्मा की मूर्ति आगरा किल के द्वार पर लगाकर उनके शौर्य की प्रशंसा की।

चित्तौड़ पतन के बाद बागुल्ल में महाराणा उदयसिंह का 28 फरवरी, 1572 ई. का दफन हो गया।

महाराणा प्रताप का प्रारम्भिक परिचय

उदयसिंह के पुत्र प्रताप का जन्म 9 मई 1540 ई. में जवतावाड़ी (प्रलय राज सोनरा की पुत्री) के घर में हुआ था। वह 32 वर्ष की आयु में 1 मार्च, 1572 ई. का मवाड की गद्दी पर बैठे। श्यामलनाम इनके राज्यारोहण की तिथि, 28 फरवरी, 1572 ई. बताते हैं।² इन्होंने 25 वर्ष तक राज्य किया। उदयसिंह

1 पृष्ठ 281

2 मालवा के इतिहास भाग 2, पृष्ठ 145

ने अपनी मृत्यु के पूर्व अपनी प्रिय भयाणी रानी के पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी बनाया था। अतः उदयसिंह की मृत्यु के बाद सलुम्बर के विशनदास और देवगढ़ के सांगा ने गुप्त रूप से जगमाल को गद्दी पर बठा दिया कि तु खालियर के रामसिंह और जालौर के अक्षयराज ने प्रताप का योगुदा में राज्याभिषेक कर दिया। जगमाल ने अकबर से जहाजपुर व सिरौही का आधा राज्य प्राप्त कर लिया और 1583 ई. में अपनी मृत्यु पय तक अकबर की सेवा में रहा।

राणा प्रताप को सिंहासनारूढ़ होते ही कठिनाइयाँ का सामना करना पड़ा। डॉ. रघुवीर सिंह के शब्दों में— राज्यारूढ़ होते ही राणा प्रताप ने स्पष्टतया मुगल विरोधी नीति अंगीकार की और जो मेवाड़ की नहीं राजस्थान के इतिहास में भी एक महत्त्वपूर्ण परम स्फूर्तिदायक अभियान प्रारम्भ हुआ जो कठार पराधीनता के गहरे निराशापूर्ण दुःखमय दिनों में राजस्थान के साथ ही समूचे भारत की स्वाधीनता के लिए सबसब यत्न करने उमड़ी निरंतर अडिग साधना का पाठ पढ़ाता रहा।¹ यह सकम्प प्रताप के जीवन से प्रकट होता है।

महाराणा प्रताप व अकबर के सम्बन्ध

महाराणा प्रताप व अकबर के सम्बन्ध एक मुगल साम्राज्यवादी शक्ति का प्रताप द्वारा प्रतिरोध को समझने के पूर्व मेवाड़ की तत्कालीन दशा एवं प्रताप के मकरप तथा अकबर का उसके प्रति नीति का सिंहावलोकन करना वांछनीय होगा।

राणा सांगा के समय का प्रभाव व राज्य विस्तार मेवाड़ का था वह पिछले 20 वर्षों के तीन राजाओं के प्रभावहीन शासन काल में घटता गया। अकबर ने चित्तौड़ जीतकर ता मेवाड़ की प्रतिष्ठा का भारी आघात पहुँचाया था। माण्डलग जहाजपुर और चित्तौड़ मेवाड़ के अधीन नहीं रहे थे। गुजरात और मालवा के स्वतंत्र राज्य भी समाप्त हो गए थे और अब इन पर अकबर का साम्राज्य था। जोधपुर या मारवाड़ राज्य जो एक पड़ोसी व रिश्तेदार राज्य था अब मेवाड़ के शत्रुओं के हाथ में आ गया था। आगरा बीरानेर और जयपुर के राजाओं ने अपनी लड़की अकबर की ब्याह कर ली या अधीनता स्वीकार कर ली थी। ऐसा परिस्थिति में प्रताप ने आजादन अकबर से लाहा लेकर मेवाड़ के शत्रुओं को ही नहीं बढ़ाया बरन् पराधीनता की घड़िया में बंधकर स्वतंत्रता के प्रति अपनी अटूट श्रद्धा समर्पित कर भारत के देशभक्तों में अपना स्थान सत्ता के लिए सुरक्षित करा लिया। प्रताप का लक्ष्य मेवाड़ के पराधीन भाग का स्वतंत्रता दिलाना और चित्तौड़ पर पुनः अधिकार करना था। अतः राणा प्रताप ने मुगल से सघप का माग ही अपनाया और इसके लिए उमने अपने मामला और भीला को इस सघप हेतु मगठिन किया। उसने अपना निवास स्थान गानु दे में बदल कर कुम्भलगढ़ बना लिया।

अकबर की राजपूत नीति एवं प्रताप की उससे विवृण्णता का उल्लेख करन हुए डा की एस भागव का कथन है कि— अकबर राजपूतों के संगठन का प्रयोग सम्पूर्ण भारत के राज्य की दृढ़ता के लिए करना चाहता था। वह यह समझ चुका था कि यदि उसके नतत्व में संगठित मुगल राज्य की स्थापना करनी है तो राजपूतों का सहयोग वांछनीय होगा फिर भी जिस राज्य की कल्पना अकबर कर रहा था उसमें प्रताप अपना स्थान सम्मानित नहीं मानता था। वह अपने वंश गौरव की व्यक्तिगत विशुद्ध स्थिति का अधिक महत्त्व देता था। वह अपने राज्य की एक स्थापना के रूप में अकबर अपने राज्यत्व की प्रतिष्ठा को उच्च बनाए रखने में श्रेष्ठ समझता था बताया उसके कि वह एक मुगल राज्य का प्राप्ति नामक हो जो अपने अधिकारों की मान्यता दिल्ली में प्राप्त करे। अकबर से बर्दाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के लिए बाध्य होने की सम्भावना से भी प्रताप में एक स्वाभाविक प्रतिक्रिया थी। वह नहीं चाहता था कि मवाह की परम्परा तोड़ने का बलक उसके मिर मड़ा जाए।¹ अकबर ने राणा प्रताप को अपनी अधीनता में लाने के लिए अनेक प्रयत्न किए कि तु उसे सफलता न मिली।

अकबर के आदेश से मानसिंह की सैन्य प्रताप में जून 1573ई में उदय सागर तटानाव के किनारे प्रताप द्वारा लिए गए भोज के अवसर पर हुई किन्तु प्रताप के भाज में सम्मिलित न होने पर अपमानित समझकर मानसिंह वहाँ से रुष्ट होकर वापस चला गया। मानसिंह ने उस अपमान का बदला शीघ्र लेने की धमकी भी दी। इसके बाद अकबर ने आमेर के राजा भगवानदास तथा टोडरमल को भी भेजा था किन्तु सफलता न मिली। डा गोपीनाथ शर्मा प्रताप व मानसिंह की इस बैठक का कोई ऐतिहासिक आधार नहीं मानते बल्कि उस भाटा व चारणा की कल्पना मात्र कहा है। अस्तु जब अकबर के शांतिपूर्ण प्रयत्नों से जब प्रताप का हृदय परिवर्तन न हुआ तब उसने युद्ध का मार्ग अपनाया। हल्दीघाटी का युद्ध एवं परवर्ती मुगल मवाह मध्य इसी के परिणाम थे।

हल्दीघाटी का युद्ध (21 जून, 1576)

(Battle of Haldighati)

अकबर ने आमेर के राजा भगवान दास के पुत्र मानसिंह को एक विशाल सेना के साथ राणा प्रताप के विरुद्ध मवाह भेजा। मानसिंह राणा प्रताप द्वारा स्वयं के अपमान का बदला भी लेना चाहता था। मानसिंह के साथ राणा प्रताप का छोटा भाई शक्तिसिंह भी रुष्ट होकर आ मिला था। मानसिंह ने मवाह में खमणोर व निकट हल्दीघाटी के पास बनाम नन्दी के तट पर अपना शिविर स्थापित किया। राणा प्रताप भी पूरी तयारी कर हल्दीघाटी में आ डटा। जून, 1576 ई में हल्दीघाटी का प्रसिद्ध युद्ध हुआ। महाराणा की सेना में पठान शाहजादा हकीम मूर, खालियर का राजा रामजाह तेंवर, भामाशाह भालाबीदा, सोनगरा मानसिंह

आदि वीर यादों से । मुगल सनातन इतिहासकार बदायूनी भी था जिन्होंने इस युद्ध का विवरण लिखा है । राणा प्रताप ने मुगलों पर भीषण आक्रमण किया और मुगल सेना के पर उखड़ने ही वाले थे कि बाराहा मयदो की वीरता से मुगल सेना डटो रहा । राणा प्रताप ने अपने छोटे चेतक का मानसिंह के हाथी के पास ल जाकर आक्रमण किया कि तु चेतक जरमी हो गया । राणा को शत्रु सेना में घिरा हुआ दृष्ट कर भाला सरदार बीदा ने भीषण पहुच कर राजकीय छत्र अपने सिर पर धारण कर लिया और युद्ध करने लगा और हकीम सूरा राणा का युद्ध भूमि से हटा कर घाटी के मुहाने पर ले आया । इसी समय शक्ति सिंह व राणा का सम्मिलन हुआ । भाला बीदा के आत्म बलिदान के साथ ही हल्दीघाटी के युद्ध में मुगलों की विजय हो गयी । मानसिंह गोगूद में खैम जाल पड़ा रहा । उधर राणा प्रताप अगल सधप के लिए तयारी में जुट गया । अकबर स्वयं गोगूद आया । उसने शाहवाजघाँ का कुम्भलगढ़ दुर्ग को जीतने भेजा जिसमें वह सफल हुआ ।

1578 तथा 1579 ई में शाहवाजघाँ का पुनः राणा प्रताप के विरुद्ध भेजा गया कि तु दर दर की ठोकें खात हुए भी राणा प्रताप ने धय न छोड़ा । एक दिन घास की राटी भी उसके पुत्र के हाथ में बनविस्ताव छीनकर भाग गया । उस कारणात्क इश्य से प्रताप के हृदय का काफी वन्ता पहुची । अकबर के दरबार में रहने वाले बीकानेर के राजकुमार कवि पृथ्वीराज राठौर ने जब अकबर से यह सुना कि प्रताप अकबर की अधीनता स्वीकार करना चाहत है तो उसने प्रताप का लिखा—

पातल ओ पतसाह बोल मुख हूँ तो बधाए ।
मिहिर पछम दिस माँह उगे कासव राव उत्तर ॥
पटकू मूछा पाएँ क पटकू निज तन करद ।
दीज लिख दीबाएँ इग दा महनी बात इक ॥

कवि पृथ्वीराज राठौर के इन प्रेरणादायक शब्दों ने राणा प्रताप का प्रोत्साहित किया और उन्होंने पृथ्वीराज का अपनी प्रतिष्ठा पर मर मिटने का आश्वासन दिया । प्रताप के मंत्री भामाशाह ने भी इस आधिक संकट के समय काफी सचित्त धन राशि देकर अग्रपूज त्याग का परिचय दिया । चावण्ड का राजधानी बना प्रताप पुनः सेना संगठित कर मुगल सेनानायकों को भेदाह से निकाल बाहर करने का प्रयास करने लग । उन्होंने मुगल सेनापति शाहवाजघाँ को युद्ध में मार डाला तथा अदुल्लाखाँ को पराजित कर कुम्भलगढ़ का पुनः अधिकृत किया । 1585 ई में जगन्नाथ कछवाहा के अधीन भेदाह में अंतिम मुगल सैनिक अभियान किया गया क्योंकि अकबर का ध्यान पंजाब का भार आहूट हो गया था और उस भेदाह के लिए समय नहीं मिला । राणा प्रताप ने अजमेर माण्डलगढ़ तथा चित्तौड़ के प्रतिरिक्त समस्त भेदाह में मुगलों को निकाल दिया और अपना अधिकार कर लिया । 1597 ई में राणा प्रताप की मृत्यु हो गयी । मृत्यु के पूर्व

व अपने पुत्र अमरसिंह की अग्रगण्यता के कारण मेवाड के लिए विवर्तित थे, अतः जब उनके राजपूत सरदारों ने मेवाड का स्वाधीनता संग्राम निरंतर चलाय रखने का आश्वासन दिया तो राणा प्रताप से प्राण त्याग मके। राणा प्रताप की वीरता का कतल टाड़ ने इस प्रकार वर्णन किया है— अरावली की पर्वत श्रेणियों में काई ऐसी चोटी नहीं जिस कि प्रताप ने अपने वीर वार्यों काई उल्लेखनीय विजय तथा वृद्धा गौरवमयी पराजय से पवित्र न किया हो। मेवाड में हल्पाघाटी यमोपल्ली के तथा देवारी मराठन के समान रण क्षेत्र हैं।¹

1599 ई. में अकबर ने शाहनामा मलीम तथा राजा मानसिंह का पुनः मेवाड पर आक्रमण करने हेतु भेजा। राणा अमरसिंह पराजित हुआ किंतु बगाल में विद्रोह दमन के लिए मानसिंह का अकबर द्वारा बुला लिए जाने के कारण मेवाड पर यह अभियान अपूर्ण रहा। महाराणा प्रताप का देहांत चावण्ड में 29 जनवरी 1597 ई. का हुआ।

महाराणा प्रताप का मूल्यांकन

महाराणा प्रताप की सैनिक उपलब्धियाँ एवं मुगल साम्राज्यिक शक्ति के विरुद्ध प्रतिरोध का मूल्यांकन विभिन्न इतिहासकारों ने किया है जिनमें से कुछ के मत विशेष उल्लेखनीय हैं। डा. रघुवीर सिंह के अनुसार— प्रताप ने अतः तक अपना प्रण निभाया। उसकी दृढ़ता और अखंड आत्म विश्वास तथा अनवरत प्रयत्न संसार के इतिहास में अनापे और अनुकरणीय है।² डा. गौरीशंकर हीरानंद धोभा के शब्दों में— प्रातः स्मरणीय हिंदूपति वीर शिरामणि महाराणा प्रतापसिंह का नाम राजपूताने के इतिहास में सबसे अधिक महत्वपूर्ण और गौरवस्पद है। राजपूताने के इतिहास की इतना उज्ज्वल और गौरवमय बनाने का अधिक श्रेय उसी का है।³ डा. गायीनाथ शर्मा का मत है कि— प्रताप का नाम हमारे देश में स्वाभिमान और देश गौरव के रत्न के रूप में अमर है। स्वतंत्रता का महान् स्तम्भ होने के नाते सद्भावों के समर्थक होने और नतिक आचरण का वीर होने के कारण आज भी प्रताप का नाम अमर्य भारतवासियों के लिए आशा का वाक्य है और ज्योति का स्तम्भ है।⁴

वी. एम. दिवाकर का कथन है कि— राणा प्रताप एक महान् हिंदू नायक ही नहीं बल्कि हिंदू सम्मान और प्रतिष्ठा का सफल रक्षक भी था। “ प्रताप ने अपने निवास काल में अनेक कष्ट सह जिनसे उसका चरित्र और गौरव दोनों प्राप्ति भी शोभावित्र हैं।⁵ महाराणा प्रताप की मृत्यु पर उसके कट्टर शत्रु अकबर ने

1 टाड राजस्थान का इतिहास

2 डॉ. रघुवीरसिंह एवं आधुनिक राजस्थान

3 गौरीशंकर हीरानंद धोभा उदयपुर राज्य का इतिहास भाग 1, p. 472-74

4 पूर्वोक्त, p. 295

5 वी. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास, p. 169

भी घाँसू बहाय थ । अकबर की यह भावना भुगल दरबार में उपस्थित प्रसिद्ध चारण कवि दुरमा घाढा ने इस प्रकार व्यक्त की थी—

‘गहलोत राण जीत गयो दमण मूद रसणा डसी ।

नी सास मूक भरिया नयन ता मृत शाह प्रताप सी ।’

अर्थात् ‘ह प्रताप ! तेरी मृत्यु पर शाह अकबर ने दाँतो के बीच जीभ दवाई नि श्वास छोड़े । उसकी घाँसो में घाँसू भर आए । गहलोत राणा तरी ही बिजय हुई ।’ श्री एल पानगडिया के अनुसार— वीर शिरामणि प्रताप के ‘यक्तिव को भला इससे बड़ी श्रद्धाञ्जलि और क्या हो सकती है ।’¹ वस्तुतः महाराणा प्रताप एक राष्ट्र नायक थे । वे भारतीय संस्कृति के प्रतीक थे । उनका त्याग, बलिदान शौर्य, सहिष्णुता और स्वातन्त्र्य प्रेम आज भी अनुकरणीय है ।

मुगलों से सहयोग की नीति— आम्बेर, बीकानेर व जोधपुर की भूमिका

(Policy of Collaboration with the Mughals—
Role of Amber, Bikaner and Jodhpur)

मुगलों से सहयोग की नीति—अकबर की राजपूत-नीति परिणाम (Policy of Collaboration with the Mughals—Result of Akbar's Rajput Policy)

यह अध्याय में अकबर के नागौर दरबार के सदस्य में अकबर की राजस्थान के राजपूत शासकों के प्रति नीति का प्रसंगानुक्रम उल्लेख किया जा चुका है। डा गोपीनाथ शर्मा ने इस दरबार का महत्व प्रकट करते हुए कहा है कि 'यहाँ कई नरेश जिनमें बीकानेर और जसलमेर के नरेश मुख्य थे अकबर से मिलने को पहुँचे। अमर द्वारा जो ब्याहिक सम्बन्ध का सिलसिला आरम्भ हुआ गया था उसके पर चिह्नो पर चलकर बीकानेर तथा जसलमेर के शासकों ने अकबर से ब्याहिक सम्बन्ध जाड़े। जो नरेश यहाँ आए थे वे एक प्रकार से आश्रित और समर्थक की भाँति गिन जाने लगे। जो नरेश यहाँ के दरबार में उपस्थित नहीं हुए थे उनकी मनोवृत्ति का समुचित रूप से परीक्षण हुआ गया।'¹ अधीनता स्वीकार करने वाले मारवाड़ के शासक चन्द्रसेन व मवाड़ के राणा उदयसिंह व प्रताप के विरुद्ध उसने आक्रामक नीति अपनाई किंतु अधीनता स्वीकार करने वाले अरेणा व सामन्तो का उसने उच्च पदा पर आसीन कर उन्हें अपने साम्राज्य विस्तार के कार्य में सहायक बनाया। ब्याहिक सम्बन्ध स्थापित कर उसने उनकी अपन प्रति निष्ठा को सुदृढ़ बनाया।

अकबर की राजपूत नीति व उसके सुखद परिणामों का विवरण करते हुए डॉ बी एम भागवत का कथन है कि "अकबर ने समझ लिया था कि राजपूतों के

साथ मुगल साम्राज्य की सेवा करता रहा।¹ डा. गापीनाथ ग्रामा ने इस विवाह के औचित्य का प्रकट करते हुए अपना मत प्रकट किया है कि 'यह तो सच है कि भारमल ने अपने स्वायत्तता की पूर्ति के लिए राजपूत मर्यादा का उल्लंघन किया। परंतु इस सम्पूर्ण घटना चक्र में हम भारमल के कार्यों का समर्थन भी पाते हैं। भारमल ने अपनी नया का विवाह अकबर के साथ कराया निश्चय कर विवेक बुद्धि का परिचय दिया। ऐसा करना समयाचित था।' डा. गुप्ता व डा. श्रीवास्तव के शब्दों में निम्नलिखित यह ब्यापक सम्बन्ध ऐतिहासिक दृष्टि से काफी महत्वपूर्ण था। यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण पूर्ण नहीं होगा कि उसके पक्षस्वरूप ही मुगल राजपूत गठन को एक मुश्किल आधार मिला। इस भाँति का अनुसरण कर राजस्थान के अनेक शासकों ने भी अकबर से मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध उठाए।² भारमल की मृत्यु जनवरी 1573 में हुई और उसका पुत्र भाव तथास गढ़ा पर बैठा। अकबर ने उसे भारमल की भाँति पच हजारी भसवदार बनाया। भगवतदास न सरनल के युद्ध में वारता प्रदर्शित की व पजाव व सूबेदार के रूप में रहा। उसकी मृत्यु लाहौर में 1589 ई. में हुई। उसके बाद उसका पुत्र मानसिंह आगरा का शासक हुआ।

मानसिंह की मुगलों के प्रति की गई सेवाएँ

(Services Rendered by Man Singh to the Mughals)

प्रारम्भिक परिचय एवं सेवाएँ—अकबरनामा में अबुल फजल ने लिखा है कि मानसिंह 12 वर्ष की आयु में ही (1562 ई. से) मुगल सेवा में प्रविष्ट हो गया था और अकबर के सरलगा में रहकर उसने अनिश्चित प्रशिक्षण प्राप्त कर अपनी वीरता व योग्यता का प्रदर्शन किया। अकबर की हैमियत से उसकी सेवाएँ निम्नांकित थी—

- (i) 1569 में रणथम्भौर दुर्ग पर आक्रमण के समय अकबर के साथ भगवतदास व उसका पुत्र मानसिंह थे। मुजरा हाटा से बार्ता को नष्ट कर रूप में सफल बनाने में पिता पुत्र दोनों का योगदान रहा।
- (ii) 1572 में अकबर के आदेश से मानसिंह ने गुजरात से ईडर जाते हुए विन्हाड़ी शेरशाह के सडका को पराजित कर उहाँ लूटा।
- (iii) अकबर के गुजरात अभियान में मानसिंह सना की अग्रिम पंक्ति में रह कर बड़ा मरनाल के युद्ध में वीरता प्रदर्शित की तथा मूरत बन्दरगाह की रक्षा की।
- (iv) 1573 में मानसिंह ने डूंगरपुर के राजा आसकराय का पराजित कर उसे लूटा तथा लूटेले समय अकबर के आदेश से उसने मेवाड़ के राजा प्रताप से वाता की जिम्मा उल्लेख पूर्व में किया जा चुका है।

1 डा. रघुवीरसिंह पंचांगनिक राजस्थान

2 पूर्वोक्त पृ. 259

3 डा. गुप्ता व डा. श्रीवास्तव राजस्थान का इतिहास, पृ. 100

- (v) 1573 में उसे पुन गुजरात भेजा गया किंतु गुजरात विजय हाने से उस माग में ही वापस बुला लिया गया और बिहार में दाऊदखान के विद्रोह दमन हेतु भेजा जिसमें वह सफल रहा।
- (vi) हल्दीघाटी युद्ध में मुगल सनापति के रूप में—1576 में अकबर ने राणा प्रताप के विरुद्ध सनापति के रूप में भेजा जिसका विस्तृत विवरण पिछले अध्याय में दिया गया है। हल्दी घाटी के युद्ध में मुगल का पूर्ण सफलता न मिलने पर अकबर मानसिंह से रुष्ट रहा किंतु उसे क्षमा कर पुन अभियानों पर भेजा।
- (vii) 'बाबीबाहे' के विद्रोह का सफलता से दमन करने पर मानसिंह को अकबर ने 3500 का मनसब प्रदान किया।
- (viii) उत्तर पश्चिमी सीमांत भाग का सूबेदार—1580-81 में मानसिंह ने उत्तर पश्चिमी प्रांत के सूबेदार के रूप में काबुल पर अधिकार कर अफगान विद्रोहियों का दमन किया। उस पंच हजारों मनसब दिया गया।
- (ix) 1587 में मानसिंह को बिहार का सूबेदार बनाया गया जहाँ वह 7 वर्ष रहा। उसने स्थानीय जमींदारों के विद्रोह का दमन किया।

आमेर के शासक के रूप में मानसिंह की सेवाएँ—अपने पिता भगवतनाथ की 1589 में मृत्यु के समय मानसिंह बिहार का सूबेदार था। वह आमेर गया जहाँ उसका राज्यारोहण समारोह हुआ जिसमें अकबर ने टीका भेज कर उसका 5000 का मनसब पक्का कर दिया। पुन बिहार छोड़कर उसने बिहार के राजा को मुगल सत्ता के अधीन किया और मल्हाड़ को उसने बहुमूल्य वस्तुएँ भेंट की। बिघोर के राजा ने अपनी पुत्री का विवाह मानसिंह के भाई चन्द्रभान से किया। 1590 में मानसिंह ने खडगपुर के राजा मधुसिंह जयपुर के सम्यदा व हाजीपुर के राजा गनपत को हराया व उनका प्रदेश का अधिभूत किया। मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने पूर्वी बिहार के पूर्णिया ताजपुर दरभंगा आदि प्रदेशों पर हुए बगाल के सुल्तान बतमा के आक्रमण को विफल किया। बिहार के सूबेदार के रूप में 1590 से 1592 तक उसने अफगान विद्रोहियों का पीछा कर उड़ीसा पर भी अधिकार किया। उसने जलेश्वर का भी जीता।

1594 में मानसिंह का बगाल का सूबेदार बनाया गया। उसने पुरानी राजधानी टण्डा को छोड़कर नई राजधानी का नगर राजमहन बनवाया। 1596 में उसने बूचबिहार के राजा लक्ष्मी नारायण को पराजित व अधीन बना कर उसकी सहिन अवलादीका से विवाह किया। इससे उस बगाल के अंग भागा का अधिभूत कर वहाँ शांति स्थापित करने में सफलता मिली।

1596 में मानसिंह बीमार होने के कारण अकबर में रह कर बगाल सूब का कार्य देखता रहा जहाँ उसका प्रतिनिधि पुत्र जगतसिंह था। अकबर रहत हुए वह अपने राज्य आमेर तथा शाहजाना खुरो (जो उसका भानजा था) के हितों की

रखा कर सकता था तथा विद्रोही शाहजादा मलीम की गतिविधियाँ पर भी नजर रख सकता था। 1599 में उसके पुत्र जगतसिंह की मृत्यु होन पर उसे गहरा शोक हुआ। 1605 में अकबर की मृत्यु से मानसिंह का दिन घोर भी टूट चुका था। 1614 में जसोबपुर में उसकी मृत्यु हो गई। सलीम जब जहाँगीर के रूप में सम्राट बना तो उसका महत्व कम हो गया।

मानसिंह के व्यक्तित्व का मूल्यांकन—विभिन्न इतिहासकारों ने मानसिंह की मुगलों के प्रति की गई सवाभों का मूल्यांकन भिन्न भिन्न दृष्टिकोण में किया है। सुखवीरसिंह महलोत के शासन में जीवन भर कम्पागरी से सेवा करने के वाद भी मानसिंह अपनी युवा बहिन और पोती का मुगल खानदान में विवाह करके भी बादशाह का पूर्ण विश्वासपात्र नहीं बन सका। जहाँगीर तो उससे घृणा करता था और उस पराक्रमी भेड़िया ही कहता था।¹ मोप्ता के अनुसार 'अकबर ने राजपूतों से विवाह सम्बंध जोड़कर तथा आमेर के राजा भगवानराज के भतीजे मानसिंह को अपनी विश्वासपात्र बना कर मुगल साम्राज्य की नींव सुदृढ़ कर ली। मानसिंह अकबर के विश्वासपात्र स्तम्भों में से एक था।' ² कनल टांड का मत है कि राजा भगवतदास व मानसिंह के समय कच्छवाहा लामो ने अपने बेटे पराक्रम व ब्रम्ह की प्रतिष्ठा की थी। मानसिंह बादशाह की अधीनता में था लेकिन उसके साथ काम करने वाली सना बान्साह की मेना से अधिक अतिशाली समझी जाती थी।³ डा. रघुवीरसिंह के अनुसार 'मानसिंह के शासनकाल में आमेर राज्य की सीमाएँ पूर्ववत् बनी रही तथापि बंगाल बिहार की सीमादारी के समय में मानसिंह के निजा ऐश्वर्य व सम्पत्ति में महान् वृद्धि हुई। इस राजघराने की बढ़ती शक्ति का सभी ने आश्चर्य हुआ था।'⁴ डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में उसमें सैनिक क्षमता और राजनीतिज्ञता का अछूटा सामंजस्य था। अपने पक्ष को सम्भाल रखने की इतनी लगन थी कि वह बहुत कम समय अपने पक्ष के राज्य के लिए दे पाया था। यद्यपि मानसिंह की प्रशासनिक सैनिक व कूटनीतिक योग्यता के शोक हैं।

कला सृष्टि व धर्म के क्षेत्र में भी उसकी समृद्धि देन रही है जिसका उल्लेख आगामी अध्याय में तथा प्रसंग किया जाएगा। यहाँ पर्यटकों के लिए उद्धृत करना ही पर्याप्त होगा कि 'मानसिंह के पास कई कवि व पंडित आश्रय पाते थे। वह कला पारंगत व साहित्य संरक्षक था। नगरी तथा महलो जलाशयों व मंदिरों के निर्माण में मानसिंह राजपूत राजाओं में सबसे आगे था।' ⁵ अथवा आमेर के शासकों की मुगलों से सहयोग की नीति

(1) मिर्जा राजा जयसिंह (1621-1667)—मानसिंह की मृत्यु के बाद मानसिंह (1614-1621) आमेर का शासक बना। उसकी मृत्यु के बाद उसका

- 1 सुखवीरसिंह राजस्थान का अप्रिण्ट इतिहास
- 2 मोप्ता जयपुर राज्य का इतिहास
- 3 टांड राजस्थान का इतिहास
- 4 डा. रघुवीरसिंह पूर्व प्राकृतिक राजस्थान

भतीजा (महासिंह का पुत्र) जयसिंह शासक बना। उसने जहाँगीर शाहजहाँ व औरंगजेब के समय अपनी सेवाएँ देकर अमर का गौरव बढ़ाया। 1623 में अहमद नगर की रक्षा लड़ रहे मलिक अम्बर के विरुद्ध तथा 1625 में दलेलखान पठान के विरुद्ध युद्ध में वीरता प्रदर्शित की। शाहजहाँ के राज्यकाल में उसने महाबन के जारा का विद्रोह दमन किया। 1629 में उज्जैन का विद्रोह दमन किया तथा 1630 में 1636 तक दक्षिण अभियान में वीरता से युद्ध किए। 1647 व 1649 से 1653 तक उसने शाहजहाँ के मध्य एशियाई अभियान में अपनी वीरता दिखाई। उत्तराधिकार के युद्ध में उसने औरंगजेब का साथ देकर शुजा व दारा को पराजित कर अपना रण रौशल व कूटनीतिगता का परिचय दिया। दक्षिण में मराठों के विरुद्ध उसने कूटनीति से शिवाजी से 1665 में पुरघर की संधि कर शिवाजी को आगरा ले जान में सफलता मिली कि तु उसके पुत्र द्वारा शिवाजी को आगरा से मगान में सहायता देने पर उसे औरंगजेब की अग्रमजता का सामना करना पड़ा। 1665 में उस दक्षिण का सूत्र बनाना गया कि तु 1666 में बीजापुर पर आक्रमण विफल रहा। 1667 में बुरहानपुर के पास जयसिंह का देहांत हो गया।

(11) जयसिंह द्वितीय (1700-1743)—मिर्जा राजा जयसिंह के बाद उसका पुत्र रामसिंह अमर की गद्दी पर बैठे। आरम्भ में शिवाजी के मामले में वह औरंगजेब का कोपभाजन बना जिसके कारण उसे दूरस्थ सूबे आसाम में नियुक्त किया गया जहाँ उसकी मृत्यु 1668 में हुई। उसके बाद उसका पौत्र विशनसिंह अमर का शासक बना। उसे औरंगजेब ने मयुरा तथा हिंडोन व बयाना का पौजदार बनाया। विशनसिंह ने जाटा का विद्रोह दमन किया। उत्तर पश्चिमी सीमा प्रांत में दिसम्बर 1699 में उसके देहांत के बाद उसका श्वशुर पुत्र जयसिंह द्वितीय अमर का शासक बना। उसके दक्षिण में कोणकनीधुज को जीतने पर औरंगजेब ने उस सवाई की उपाधि से सम्मानित किया। औरंगजेब की मृत्यु के बाद उत्तराधिकार युद्ध में 20 जून, 1707 को जाबऊ नामक स्थान पर हुए युद्ध में पहले जयसिंह द्वारा आक्रमण का पक्ष लेने के कारण मुघल (जा बहादुरशाह के नाम से सम्राट बना) का वह कोप भाजन बना। अमर पर सम्राट ने अधिकार कर उनका नाम मोमिनाबाद रख दिया कि तु बाद में जयसिंह द्वितीय को उसका राज्य लौटा कर उसे पुन मुगल सेवा में ले लिया गया। इस प्रकार अमर की भूमिका मुगल राजपूत सम्बन्धों का आधार बनी।

मुगलों से सहयोग की नीति में बीकानेर की भूमिका

(Bikaner's Role in the Policy of Collaboration with the Mughals)

अथवा

बीकानेर के महाराजा रायसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएँ

(Services Rendered by Maharaja Raisingh of Bikaner to the Mughal Empire)

महाराजा रायसिंह का प्रारम्भिक जीवन

पृष्ठभूमि—महाराजा रायसिंह के बीकानेर का शासक बनने के पूर्व की

स्थिति का विहावलोकन करना मुगला से सहयोग की नीति में बीकानेर की भूमि में समझ में सहज हो जाएगी। रायसिंह के पितामह राव जतमी के राज्यकाल (1526-1542 ई.) में जब हुमायूँ शेरशाह से हार कर मारवाड़, सिंध व गुजरात में अपना शक्ति का संचय कर रहा था तब उनके भाई कामरान ने बीकानेर पर आक्रमण किए किंतु उस पीछे धकेल दिया गया। ऐसी स्थिति में जोधपुर के राव मालदेव ने राज्य विस्तार की दृष्टि से अपने सत्तापति कृपा का बीकानेर पर आक्रमण हेतु भेजा। राव जनसी युद्ध करते हुए मारा गया और उसके पुत्र कल्याणमल ने शेरशाह से महाप्रतापी की प्रशंसा की किंतु जब शेरशाह व मालदेव का संधि होने वाला था तो कृपा व जोधपुर के सैनिकों के जोधपुर लौट जाने पर कल्याणमल ने पुनः बीकानेर पर अधिकार कर लिया। राव कल्याणमल ने भटनेर दुर्ग जीत लिया। अकबर के मन्नाट बनने की स्थिति में परिवर्तन आया और मुगला ने राजस्थान की ओर विजय अभियान किया। अकबर के हिसार के सूबेदार निजामुल्लूख ने भटनेर पर अधिकार कर लिया। भटनेर का हकिम ठाकुरसी लड़ता हुआ मारा गया किंतु उसके पुत्र बाबा ने मुगलों की अधीनता स्वीकार कर ली थी, अतः भटनेर उस सीप दिया गया। इस घटना से राव कल्याणमल मुगला से घातकित हो गया।

अकबर जब 1570 में नागौर आया तो अकबर ने मंत्री सन्वय स्थापित करने हेतु राव कल्याणमल अपने पुत्र रायसिंह के साथ नागौर आया और अकबर से मिले। अकबर ने राठौड़ों की कूट नीति में लाभ उठाया और कल्याणमल की मुगलों की अधीनता की प्राप्ति स्वीकार कर ली। कल्याणमल ने अपने छोटे पुत्र पृथ्वीराज का अकबर के दरबार में भेज दिया जिस अकबर ने रायरोज का किला जागीर में दिया। 1574 में कल्याणमल की मृत्यु के बाद रायसिंह बीकानेर की गद्दी पर बैठे। उसके पूर्व 1572 में अकबर ने जोधपुर दुर्ग पर अधिकार कर उस क्षेत्र को बहाल मगानेर जोधपुर के प्रशासक पर रायसिंह को नियुक्त किया।

बीकानेर की मुगल अधीनता स्वीकार कर अकबर की सेवा में आने के बाद पर विभिन्न इतिहासकारों ने टिप्पणियाँ की हैं जो उत्पन्ननीय हैं। आभा का कथन है कि जिन मुसलमानों की सहायता से वह अपना तथा हमारे राज्य वापस पा सका था उनकी शक्ति को वह खूब अच्छी तरह में समझ गया था। वास्तव में राव कल्याणमल का यह कार्य बहुत बुद्धिमानी का हुआ जिससे अकबर और जहागीर के समय शाही दरबार में जोधपुर के राजा बीकानेर का ही बड़ा सम्मान रहा।¹ डा. गोपीनाथ अग्निवाला के अनुसार भटिण्डा के बीकानेर के अधिकार से निकल जाने से राव कल्याणमल की सैनिक स्थिति निम्न हो चली थी और उनका भी मनोवृत्ति माश्रित रहने में राज्य का हित सम्भली थी। इन्हींलिए पहले उसने पठानों का और तदनंतर मुगला का आश्रय ढूँढ़ना अपने तथा अपने राज्य के लिए श्रेयस्कर समझा।²

1 गोपीनाथ अग्निवाला बीकानेर राज्य का इतिहास p 133-135

2 डा. गोपीनाथ अग्निवाला राजस्थान का इतिहास पृ 215

युवराज के रूप में मुगल सेवाएँ—राय रायसिंह का युवराज काल में ही 1572 में अकबर ने जाधपुर का अतिथारी बना दिया था। डा. दापीनाथ शर्मा के अनुसार वह 1588 तक इस पद पर बना रहा। 1572 में ही गुजरात अभियान में रायसिंह अकबर के साथ था। जब इब्राहीम हुसैन मिर्जा मातदा व गुजरात से मुगल सना पराजित हो नागौर पहुँचा तो रायसिंह ने उस बुरी तरह हराया। 1573 में गुजरात में दूसरे अभियान में भी रायसिंह अकबर के साथ गया। मिर्जा को बंदी बना कर रायसिंह का साया गया जिसने मिर्जा का बंधन करा दिया। अयुल फजल व दलपत विलास के अनुसार अहमदाबाद के निकट हुए युद्ध में वीरता प्रदर्शित करने पर अकबर ने उस पुरस्कृत किया और उस मिरमा हाँसी व माराठ के परगने दिए जिनसे बापिन भाग एक लाख बीस हजार थी।

शासक के रूप में मुगल सेवाएँ—तारीख फरिस्ता' के अनुसार बीकानेर की गद्दी पर बैठने पर रायसिंह को अकबर ने राजा की उपाधि तथा 22 परगने जागीर में दिए।

1574 में सिवाना दुग पर चन्द्रसेन के अधिकार कर लेने पर उनके विरुद्ध रायसिंह को अकबर ने भेजा। रायसिंह ने कूटनीति में काम लिया व चन्द्रसेन के समक्ष कल्ला को मोड़त छोड़ने हेतु विवश किया और अंत में उसे अपने पक्ष में कर चन्द्रसेन की शक्ति कम कर दी जिससे शाहबाजली के नेतृत्व में मुगल सना ने सिवाना दुग जीत लिया। 1576 में जालौर व ताहरी व मिरोही के सुरताण देवडा के विद्रोह दमन हेतु रायसिंह को भेजा गया जिसने उन्हें मुगल अधीनता स्वीकार करने पर विवश किया कि तु सुरताण के भाग जाने पर पुनः रायसिंह को का उसका विद्रोह भेजा जिसने सुरताण को शाब् में बंधी बना कर अकबर के समक्ष प्रस्तुत किया तथा मिरोही व दो भागकर उन पर क्रमशः सुरताण व जगमाल का अधिकार रखा गया। कि तु सुरताण द्वारा जगमाल का हरा देने पर पुनः मुगल व सुरताण संधि चलता रहा जिसमें रायसिंह की भूमिका प्रमुख रही।

1581 में रायसिंह का काबुल के शासक हकीम मिर्जा का दमन करने हेतु तथा अटक बंगाल बलूचिस्तान सिंध, दक्षिण आदि पर सैनिक अभियानों में भेजा गया। रायसिंह का पंजाब (1583) खानदेश (1585) व लाहौर (1586) का सूबेदार भी बनाया गया। 1600 में नागौर परगना रायसिंह को मिला। 1601 में नासिक व 1603 में भेवाड़ के अभियानों में भी रायसिंह ने वीरता प्रदर्शित कर अकबर से जागीरें प्राप्त की।

जहांगीर के समय बीकानेर मुगल सम्वध अधिक मधुर न रहे। खुरो व विद्रोह दमन के आदेश की अवहेलना कर रायसिंह ने जहांगीर के विरोधियों को बीकानेर में आश्रय दिया। 1608 में जहांगीर की सुदृष्टता देखकर रायसिंह पुनः मुगल सेवा में आ गया और साम्राज्य विस्तार में सहयोग किया जिसमें प्रभावित हो जहांगीर ने उस पंच हजारी मनसबदार बनाया। 22 जनवरी, 1612 में रायसिंह की मृत्यु हो गई।

रायसिंह का चरित्र एवं उपलब्धियाँ का मूल्यांकन

(Evaluation of Raisingh's Character and Achievements)

डॉ० गोरीनगर हीरानन्द घोषा ने रायसिंह की वीरता का मूल्यांकन करते हुए कहा है कि 'छोटे समय में ही अपने वीराचित गुणों के कारण यह सबदर का प्रीति पात्र और विश्वास भाजन बन गया। बाग़शाह की मरफ में अपने चढ़ाईया में वह भी साथ था। अधिकतर शाही मना में समझ रखने पर भी वह अपने राज्य की तरफ से कभी उदासीन न रहा और उधर के उपरवी सरदारों पर हमले बड़ी नज़र रखी। शाही दरबार में उस समय जयपुर का छात्र वीरानर तैयार सम्मान में यही राज्य का न था। " उनके वीरता का गुण पर विचार होकर सबदर ने उस बड़े बार जागीरें दान दी थी।¹

डॉ० गोपीनाथ शर्मा ने रायसिंह के अनेक गुणों का उल्लेख करते हुए कहा है कि 'वाराधिन गुणों के साथ साथ रायसिंह का साहित्य में भी उदात्त अनुशासन था। वह स्वयं कवि था और कविता एवं साहित्यकारों का आश्रयदाता था। रायसिंह की भवन निर्माण में बड़ी रुचि थी। वीरानर के मुहम्मद तैयार निमाण की आशा उसने अपने में ही कमबख्त की थी जिसे निमाण में लगभग पाँच वर्ष लगे। उसने समय में अपने मंदिरों के निमाण हुए और उनका जीर्णोद्धार हुआ जिनमें वीरानर का जन मंदिर मुख्य है। प्रजापालक गुणों का उल्लेख 'पालदाम की व्यास में इस प्रकार मिलता है 'प्रजा के कष्टों के निवारण की ओर भी हमने समय समय पर ध्यान दिया। राज्य के उपरवी सरदारों पर वह बड़ी नज़र रखता था।'² रायसिंह की स्वर्णित कृतियों में रायसिंह महासब व ज्योतिष रत्नमाला (दान याचना) नामक टीका ग्रन्थ प्रमुख है। उसके एक आश्रयदाता कवि 'राजा रायसिंह रा वेत' पुस्तक लिखी, जन साधु जानविमल ने शब्द भेद टीका लिखी तथा रायसिंह के भाई पृथ्वीराज ने अनेक कृष्णस्वामीजी काव्य ग्रन्थों की रचना की। वह आश्रय कविता व विद्वानों को जागीरें व करोड़ पमाव के दान दिया करता था। उसकी अनेक महिम्नुता का प्रमाण उसके द्वारा जन मंदिरों का निर्माण व जीर्णोद्धार का कार्य है।

रायसिंह के उत्तराधिकारी पुत्र दत्तवर्धन व मूरसिंह ने भी मुगल सेबाएँ कीं। 1615 ई. तक वीरानर मुगल सम्बंध में मरुत बने रहे।

1 डॉ० गोरीनगर हीरानन्द घोषा वीरानर राज्य का इतिहास

2 डॉ० गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 406-407

3 दशरथजी व्यास, पृ 32

मुगलो से सहयोग की नीति मे जोधपुर की भूमिका (Jodhpur's Role in the Policy of Collaboration with the Mughals)

अथवा

जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह को मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएँ (Services Rendered by Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur to the Mughal Empire)

जोधपुर मुगल सम्बंध की पृष्ठभूमि

डा गोपीनाथ जमान मारवाड (जोधपुर) की मुगलो से सहयोग की नीति की पृष्ठभूमि दर्शाने हुए कहा है कि 1581 ई में राव चंद्रसेन की मृत्यु हो जाने पर सरकार की स्थिति मवा में बड़ी संतोषजनक थी। कई राठौड़ सरदार उसके मनसबदार बन चुके थे तथा मानदेव के अर्थ पुनः उसके छात्रय में थे। रिक्त गद्दी पर बसे तो बड़े भाई उदयसिंह का हक था। परंतु राजनीतिक परिस्थिति में अधिक स्थिरता लाने के लिए लगभग तीन वर्ष तक जोधपुर के राज्य को खाल में रखा गया। यह कदम राजपूत नीति के सम्बंध में एक महत्वपूर्ण अंग था। सम्राट ने इस प्रकार के व्यवहार से इस बात का स्पष्टीकरण किया था कि राजपूत राज्य जो मुगल राज्य से संधि कर लेते हैं, उसके पूर्ण अधिकारी हैं। गद्दी के अधिकार का आशय या अभाव या सम्राट की आज्ञा पर निर्भर है।¹ अतः उचित समय पर सरकार ने 1583 ई में उदयसिंह का जोधपुर राज्य खिलमत व खिताब सहित सौंप दिया।

उदयसिंह (1583-1595)—उदयसिंह जिस मोटा राजा के नाम से भी सम्बोधित किया जाता है, ने अपनी पुत्री मानीबाई का विवाह शाहजादे मलूम के साथ कर लिया जो 'जगत गुसाई' के नाम से प्रसिद्ध हुई। उस 'जाघाबाई' भी कहा जाता था। उदयसिंह का एक हजार का मनसब दिया गया। 'जोधपुर' का राज परिवार में यह प्रथम व्यक्ति था जिसने मुगल से वैवाहिक सम्बंध स्थापित कर अपने प्रभाव का मुगल व्यवस्था में बढ़ाने की चेष्टा की थी। इस मालदेव के समय में प्रारम्भ होन वाली सतत युद्ध की स्थिति को समाप्त कर मारवाड़ को शांति और सुख से सँस लेने का अवसर मिला। परंतु इतना अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि इस शांति का मूल्य राठौड़ वंश के शौर्य के विलीन द्वारा चुकाया गया।²

उदयसिंह ने 1577 में मधुकर बुन्दे के विरुद्ध 1584 में गुजरात के बागी सरदार मय्यद दौलत के विद्रोह दमन व 1588 व 1593 में सिराही के सुरताण के विरुद्ध अपनी वीरता का प्रदर्शन किया। 1592 में उसे 'नाहौर' का प्रबंध बनाया गया।

महाराजा सूरसिंह (1595-1619 ई.)—सूरसिंह को उसके बड़े भाई के होन हुए भी सरकार ने जोधपुर का शासक नियुक्त किया व उसे दस हजार का मनसब

दिया। उसने अगस्तर के समय गुजरात के प्रवन्त व 1597 में विद्रोही दहादुर के दमन में सहयोग दिया। 1599 में अभिषेक अभियान पर नाना पर उससे सहायता छीन लिया गया कि तु जब उस सोजत पुन मिल गया तो उसने नामिक अभियान व खुदाबाद के विद्रोह दमन में वीरता दिखाई। जहाँगीर के समय 1613 में मुरम के मवाद व दक्षिण अभियानों में भाग लिया व अपना मनसब बढ़ाया।

महाराजा जसवंतसिंह (1619-1638)—सूरसिंह की दक्षिण में मृत्यु हो जाने के बाद उनके पुत्र गामिह ने दक्षिण अभियान मुरम के विरुद्ध खानवाही लोरी के विरुद्ध तथा बीजापुर व कंधार के अभियानों में वीरता प्रदर्शित की। उसने अपने छोटे पुत्र अमरसिंह के स्थान पर दूसरे पुत्र जसवंतसिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाया। अमरसिंह राठौड़ को शाहजहाँ ने अपना मनसबदार बनाया कि तु 1644 में उसने शाही दरबार में मन्वावतगियों को मार डालने पर उसकी हत्या कर दी गई। गामिह की आगरा में 1638 में मृत्यु के बाद उनका पुत्र जसवंतसिंह जाधपुर की गद्दी पर बैठा।

महाराजा जसवंतसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएँ
(Services rendered by Maharaja Jaswant Singh to the Mughal Empire)

राज्यारोहण—महाराजा जसवंतसिंह का जन्म 26 दिसम्बर, 1626 ई. में हुआ था। वह 12 वर्ष की आयु में 25 मई 1638 को गद्दी पर बैठा। आगरा में शाहजहाँ ने उस टीका व विलसत प्रदान की। उस चार हजार का मनसब दिया गया। उसने शाहजहाँ व औरंगजेब के समय मुगल साम्राज्य की समृद्धि सँवाए की।

उत्तराधिकार युद्ध शाहजहाँ के पक्ष में जसवंतसिंह की सेवाएँ—जसवंतसिंह का पहला जमरद बं दारा के साथ कंधार अभियान में भेजा गया। 1645 में वह आगरा का सूबेदार बना। 1649 में पुन उस कंधार भेजा गया जिनमें सफलता प्राप्त करने पर शाहजहाँ ने उस महाराजा की उपाधि दी व मनसब में वृद्धि की। उत्तराधिकार युद्ध के समय वह शाहजहाँ व दारा का कृपापात्र था। डा की उस भागव के अनुसार 1657 में उत्तराधिकार संघर्ष के समय महाराजा जसवंतसिंह का हिंदुस्तान के राजाओं में श्रेष्ठ एवं फाजी सम्मान तथा रौयदाव में प्रथम सम्मान प्राप्त था। शाहजहाँ उसे सही रूप में मुगल साम्राज्य का स्तम्भ समझता था। विद्रोही औरंगजेब व मुराद के विरुद्ध सैनिक अभियान का भार जसवंतसिंह पर ही सौंपा गया था।¹

विद्रोही शाहजहाँ मुराद व औरंगजेब क्रमशः गुजरात व दक्षिण से शाहजहाँ का बीमारी की खबर सुनकर आगरा आ रहे थे तो शाहजहाँ ने उन्हें रोककर अपने प्राणों में भेजने हेतु जसवंतसिंह को आदेश दिया। जसवंतसिंह इस हेतु 6 फरवरी,

1 डा की एन भागव राजस्थान का इतिहास, p 233

2 मारवाड़ की ख्यात

1658 को उज्जैन पहुँचा। उसके साथ दाग कामिम खाँ मुकु दसिंह हाड़ा रत्नसिंह राठौड़ घाँसि सेनापति थे। औरंगजेब ने उनके भाग न राकने की वार्ता जमवतसिंह से की जो स्वीकृत नहीं की गई। फलतः उज्जैन से 15 मील दूर धरमत नामक स्थान पर 16 अप्रैल 1658 में दाना सेनाया म युद्ध हुआ जिसमें जसवंत सिंह हार कर जोधपुर चला गया। इस वायरता के लिए उसकी उदयपुरी रानी ने उस अपमानित किया। कि तु हम घटना को डा घाभा प रऊ व डा मोपीनाथ शर्मा प्रसन्न मानते हैं। प रऊ का कथन है कि "बनियर ने यह कथा राजपूत वीरगनाओं की नारीय में सुनी सुनाई किंवदंतिया के आधार पर ही लिखी है और मुतावक उन तर्बावीर के लेखक न हिंदू नरेश की वीरता को मुनाय म डालन का उद्योग किया है।¹ डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार 'राजपूत वीरगनाए अपने पति के साथ किसी भा स्थिति में हम प्रकार अपमानजनक व्यवहार नहीं कर सकती ऐसी स्थिति में जोधपुर के दुग के द्वार बंद कर जसवंतसिंह को अपमानित करना तथा उदयपुर से या बूनी से उनकी माँ का आना कपोल कल्पित ही दिखाइ देता है।'²

धमन के युद्ध में औरंगजेब की विजय उसके तापवान के कारण हुई। यदुनाथ सरकार का कथन है कि वास्तव में यह सलवार और बाबूद का युद्ध था जिसमें तापवान ने न घुड़मवारों को रौं डाला।³ उत्तराधिकार के इस युद्ध में भाई-भाई राजगद्दी के लिए लड़े। एस घार शर्मा के अनुसार 'मुगल खानदान की यह दुलद कटावत भी बन गई थी कि राजा के लिए कोई आत्मीय नहीं है। इस घातक युद्ध में जो भाई शामिल हुए थे उनका भी यही नारा था कि सग्न या तल्ला ताज या कफन।'⁴ इस युद्ध का कारण शाही फौज के विश्वासघात व पड़पत्र का मानने हुए कनल टांड का मत है कि 'मोरकाट के घाटे ही समय बाद जसवंतसिंह के माथ आगरे में जो मुगल सेना आई थी और कामिमखाँ जिसका सेनापति था वह जसवंत सिंह की सेना में निपल कर औरंगजेब की फौज के साथ मिल गई।'⁵

धमत युद्ध में विजयी हा औरंगजेब बागशाह बन गया जिसका जोधपुर मुगल मन्व व पर विपरीत प्रभाव पड़ा। बी एम निवाकर का यह मत श्पटव्य है कि अब बिद्रोही राजकुमार बादशाह बन गया था। धरमत की पराजय ने जसवंतसिंह की 20 माल की मेहनत पर पानी फेर दिया। औरंगजेब उस सदेह की नजर से देखने लगा। महाराजा के हृथ में भी मुगला की सेवा का वह उत्साह नहीं रहा और औरंगजेब को भी आगे कभी राजा पर पूरा विश्वास नहीं हो सका। इस प्रकार धरमत का युद्ध निनी और जोधपुर के मित्रतापूर्ण सम्बन्धों के बीच एक दरार बना गया जो धीरे धीरे और चौड़ी होती गई।⁶

1 प रेऊ म रवाड का इतिहास भाग-1 पृ 224-25

2 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 440

3 यदुनाथ सरकार औरंगजेब, भाग-1 पृ 355

4 एस घार शर्मा भारत में मुस्लिम साम्राज्य, पृ 425

5 कनल टांड राजस्थान का इतिहास पृ 384

6 बी एम निवाकर राजस्थान का इतिहास पृ 246

औरंगजेब के समय जसवंतसिंह की सेवाएं

औरंगजेब से सहयोग—औरंगजेब के सम्राट बनने पर जसवंतसिंह मार्च 1659 में उनकी सेवा में उपस्थित हुआ। मिर्जा राना जयसिंह की मध्यस्थता में औरंगजेब ने जसवंतसिंह को गुजरात का सूबेदार बनाया। इसके पूर्व जसवंतसिंह 5 जनवरी, 1659 को औरंगजेब के साथ विद्रोही शुजा के विरुद्ध गजवा के युद्ध में भी सम्मिलित हुआ किंतु शुजा से युक्त समझौता कर औरंगजेब की सत्ता पर आक्रमण करने हेतु तैयार हो गया था किंतु शुजा द्वारा समझौते के अनुसार शाय न करने तथा औरंगजेब को इस पड़ोश के विषय में जात होने के भय से जसवंतसिंह भाग कर इटावा होता हुआ मारवाड़ चला गया। डॉ. गुप्ता व डॉ. ओभा ने जसवंतसिंह के इस नायकता का विश्वासघात न मानकर व्यापारित बताते हुए कहा है कि कपोली व अन्य इतिहासकारों ने जसवंतसिंह की युद्ध क्षेत्र की नीति को विश्वासघात की सजा दी है परंतु मारवाड़ की हयात अकिलता आदि ने इस विश्वासघात नहीं माना है क्योंकि इनके अनुसार जसवंतसिंह का उद्देश्य शाहजहाँ को पुनः मुगल बादशाह बनाना था।¹

औरंगजेब ने जसवंतसिंह को दण्डित करने हेतु नागौर के शासक अमरसिंह के पुत्र रायसिंह को जोधपुर का शासक नियुक्त किया जिससे राठौड़ों में कूट पड़ जाए। जसवंतसिंह ने गजवा में लूटे हुए धन से सैनिक संगठन बनाया तथा अहमदाबाद से दाग को आक्रमित किया व शाहजहाँ का पुनः सम्राट बनाने का आश्वासन दिया। गारा सिरौही पट्टा व राणा से सहायता मांगी। औरंगजेब ने तब मिर्जा राजा जयसिंह को पत्र लिखकर जसवंतसिंह को अपनी अधीनता में लाने का प्रयत्न करने को कहा। जसवंतसिंह को जोधपुर राजा लूट का धन व गुजरात की सूबेदारी का आश्वासन भी दिया। अतः जयसिंह के प्रयत्न में जसवंतसिंह ने अपनी नीति परिवर्तित कर दारा को सहायता नहीं दी। 12 मार्च 1659 ई. को अजमेर के पाम दोराई के युद्ध में दारा की पराजय हुई। जसवंतसिंह को अपनी राज्य मनमन व गुजरात की सूबेदारी मिल गई। फारसी इतिहासकारों ने जसवंतसिंह पर दारा से विश्वासघात करने का आरोप लगाया है किंतु डॉ. बी. एम. भागवत ने इस नीति का समर्थन किया है क्योंकि इस नीति से मारवाड़ का विनाश हान से बचाव हुआ गया।²

औरंगजेब से पुनः सहयोग—गुजरात की सूबेदारी (1659-1661 ई.) की अवधि में सर्वप्रथम उसने दारा द्वारा उत्पन्न अशांति व अकाल की स्थिति को सुधारा जिसके उपलब्ध में औरंगजेब ने उसे महाराजा की उपाधि दी। उसके बाद उसे दक्षिण में शिवाजी के विरुद्ध शाहजहाँ की मदद करने के लिए भेजा गया। दक्षिण में 1662 से 1665 ई. तक जसवंतसिंह की उपस्थिति में भी शिवाजी शाहजहाँ पर हमला करने में सफल रहा। अतः उसे शाहजहाँ के ध्यान पर नए

1 डॉ. गुप्ता व डॉ. ओभा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण पृ. 111

2 डॉ. बी. एम. भागवत मारवाड़ एण्ड दी मुगल एम्पायर

सूबेदार मुग्रज्जम की सहायता करने का आदेश दिया गया जिसने 1663 म कौडाना दुग का घेरा डाला किंतु मफन होने पर 1664 म घेरा उठा लिया गया। जसब त सिंह को दिल्ली बुला लिया गया। 1667 से 1671 ई तक जसबतसिंह पुन दक्षिण मे मुग्रज्जम की सहायताथ नियुक्त किया गया। इस अवधि म जसबतसिंह शिवाजी से मिथ करान म सफल रहा।

1671-72 म जसबतसिंह ने गुजरात के सूबेदार के रूप म वहाँ की शासन व्यवस्था ठीक की। 1673 म गुजातख़ा की सहायताथ जसब तसिंह को काबुल भेजा गया कि तु सफलता न मिलन पर उस जमरूद भेजा गया जहाँ उसकी मृत्यु 28 नवम्बर 1678 ई मे हो गई।

जसब तसिंह का मूल्यांकन

जसबतसिंह का मूल्यांकन करने हुए डा गोपीनाथ शर्मा का मत है कि जसबतसिंह के राजनीतिक जीवन म कुछ विराधाभास दिखाई देत हैं जिनमे गुजा व दारा के साथ किए गए ममझौते तथा शिवाजी के साथ गठबंधन बताये जात हैं। वास्तव म उस समय की सैनिक और कूटनीतिक मथाप्रा म रहने के कारण उसके व्यवहार म ऐसा आभास होता है। वस्तुन स्थिति यह है कि महाराजा सीध क्त मो और वायोचित्त कार्यों के पक्ष म रहते हुए म प्रकार आचरण करता था कि उसका सही मूल्यांकन होना कठिन था।¹ प रेऊ के अनुसार महाराज जसबतसिंह बड़े धीर, मनस्वी प्रतापी, दूरदर्शी नीति निपुण विद्वान, कवि दानी व गुण ग्राहक थे। औरंगजेब की परवाह न कर समय समय पर उसका विरोध किया और एक बार तो स्वयं जसब तसिंह न उसकी सना पर आक्रमण कर उसका खजाना लूट लिया था। फिर भी बादशाह खुलकर उसका विरोध न कर सका। यद्यपि मन ही मन वह इनमे जलता था तथापि इ ह धपन देश से दूर रखन क सिवाय कुछ नहीं कर सका। - मस्रामिर उल उमरा व शब्दा म अपनी सम्पत्ति और अनुयायियों की सख्या के कारण वह भारत के राजाओ म शिरामणि था।²

जसब तसिंह हिंदू धर्म का रक्षक था। प रामकरण भासोपा के अनुसार "जसबतसिंह के भय से औरंगजेब न जजिया नहीं लगाया और जब औरंगजेब न मीरजा की ध्वम करन की नीति अपनाई ता उसन काबुल म मस्जिदें तोड़न की आगा जारी कर दा।"³ जसबतसिंह स्वयं विद्वान व विद्वाना का आश्रयता था। उसन स्वयं दो नाटक लिखे—प्रबोध चंद्रोदय और सिद्धांत सार। उसके समय का सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ भाषा भूरण था। सूरत मिश्र नरहरिदास, नवीन कवि आदि विद्वान उसक आश्रय म रहते थे। 'मुद्रणोत्त नणसी री रयात ऐतिहासिक महत्त्व का ग्रंथ है।

1 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास, पृ 447

2 प विश्वेश्वरभाष रेऊ मारवाड का इतिहास, भाग-2

3 मस्रामिर-उल उमरा व आनबखीरनामा प 32

4 प रामकरण भासोपा मारवाड का मूल इतिहास

साम्राज्यिक हस्तक्षेप एवं राजपूत स्वाधीनता का संग्राम—दुर्गादास की भूमिका

(Imperial Interference and War of Rajput Independence—Role of Durga Das)

राजस्थान में साम्राज्यिक हस्तक्षेप का ज्वलंत उदाहरण जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह का मृत्यु के बाद घोरगजब द्वारा जसवंतसिंह के नवजात शिशु अजीतसिंह की मार डालने का प्रयत्न करना व जोधपुर का दासता करना था। इस हस्तक्षेप के कारण अजीतसिंह की रक्षा एवं जोधपुर को पुनः हस्तगत करने हेतु राजपूत स्वाधीनता का एक बड़ा संग्राम चला जिसका नतृत्व वीरवर दुर्गादास ने किया था। पूर्व अध्याय में मुगल ने सहाय्य करते हुए जसवंतसिंह की जमर में 28 नवम्बर 1678 ई. में दुर्गा मृत्यु का उत्सव किया जा चुका है। अतः राजपूतों के इस स्वतंत्रता संग्राम की पृष्ठभूमि समझना आवश्यक है।

डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार जसवंतसिंह की जमर में मृत्यु होना मारवाड़ के लिए आपत्ति का सूचक था। जसवंतसिंह का कोई पुत्र तब तक नहीं पैदा हुआ था। अमरसिंह का पोता इन्द्रसिंह शाही दरबार का सामन था। घोरगजब की दृष्टि में वह मारवाड़ का उपयुक्त शासक हो सकता था क्योंकि दो पीढ़ियाँ उससे वंशज मुगल अधीनता में रह चुके थे। उसमें मुगल स्वार्थों की रक्षा उसके द्वारा मारवाड़ में अच्छी हो सकती थी। घोरगजब टीके के दम्तूर को अपना विशेष अधिकार मानकर यह ताने बान बुनने लगा कि इन्द्रसिंह का मारवाड़ का अधिकारी बना दिया जाए और जोधपुर पर तब तक शाही अधिकारियों को प्रवेश के लिए भेज दिया जाए।¹ वो एम. दिवाकर का भी कथन है कि "जसवंतसिंह

की मृत्यु के साथ मारवाड़ की स्वतंत्रता को विपदा के काने बान्सी न घेर लिया। उसकी मृत्यु के साथ जोधपुर राज्य की स्वतंत्रता का संग्राम शुरू हुआ जो औरंगजेब के मृत्यु के बाद तक चलता रहा है।¹

इन परिस्थितियों में औरंगजेब की कुटिल कूटनीति के कारण राजपूतों का जो स्वाधीनता संघर्ष चला उसका नतीजा दुर्गादास ने किया था। अतः दुर्गादास के विषय में हम अब उसकी भूमिका के परिच्छेद में हम संग्राम का विवेचन किया जाना समीचीन होगा।

राजपूत स्वाधीनता संग्राम में दुर्गादास की भूमिका (The Role of Durga Das in the War of Rajput Independence)

प्रारम्भिक परिचय

दुर्गादास का जन्म 1638 में हुआ था। उसका पिता आसकरण कुतेरा का जागीरदार व महाराजा जसवंतसिंह का मंत्री था। आसकरण अपनी पत्नी से अप्रमत्त था और उसे अपने पुत्र दुर्गादास के माय छान दिया था जो लुणावे गाँव में रहने लग था और कृषि कार्य करते थे। डा. गायीदास शर्मा का कथन है कि 'इस समय में शिवाजी और मराठों की भाँति दुर्गादास का प्रारम्भिक जीवन आरम्भ हुआ था। शिवाजी की माँ की भाँति दुर्गादास की माँ ने भी उसमें मारवाड़ तथा उसके राजवंश के प्रति भक्ति की भावना भर दी थी।'²

एक दिन जब वह खेत की रगड़वानी कर रहा था तब एक सरकारी राइफे ने उसकी फसल में अपने ऊँट चराकर उस नष्ट कर दिया। जब दुर्गादास ने उसे रोका तो भगड़ा करने लगा और जोधपुर के महाराजा तक के लिए अपमानजनक शब्द बोलकर कि "जसवंतसिंह का किला तो धाला हुआ है जिस पर छप्पर भी नहीं है। अपने राजा का अपमान सुन कर दुर्गादास ने उस मार्ग छोड़ा। जब रात्रि की इस शिकायत की सूचना महाराजा को मिली तो महाराजा ने आसकरण से उसके बारे में पूछा किन्तु आसकरण ने दुर्गादास को कृपण मानकर उस पुत्र मानने से इंकार कर दिया। डॉ. श्रीभा के अनुसार जब महाराजा जसवंतसिंह ने दुर्गादास को अपने समक्ष बुलाया तो उसने अपना अपराध स्वीकार करते हुए निहट्ट हाँकर कहा कि अपने राजा का अपमान सहन न करने के कारण उसने रात्रि की शिकायत की थी। जसवंतसिंह उससे बड़ा प्रसन्न हुआ और उस अपनी सेवा में रखने हुए कहा कि दुर्गादास भविष्य में मारवाड़ राज्य का उद्धार होगा।³ डॉ. शर्मा का यह मत है कि "वास्तव में महाराजा ने जो दुर्गादास के होनहार होने के लक्षण देने थे वे सही निकले।"

1 डा. एम. शर्मा द्वारा राजस्थान का इतिहास, पृ. 251

2-4 पृष्ठ 466

3 डा. गोपीबन्धन हीरानन्द शास्त्री जोधपुर राज्य का इतिहास, पृ. 482-83

दुर्गान्तक के प्रारम्भिक जीवन में घटित इस घटना तथा महाराजा जसवंतसिंह की भविष्यवाणी सही निकली। यह मारवाड़ के लिए उनका द्वारा किए गए व्यापक वीरतापूर्ण कार्यों व कूटनीति में प्रमाणित होता है जिनका विवरण आगे दिया जाएगा।

जोधपुर राज्य को खालसा करना

जसा कि पूर्व में उल्लेख किया जा चुका है औरंगजेब जोधपुर राज्य को जमरा में जसवंतसिंह की मृत्यु के बाद खालसा कर उस पर दमिह (जो इस समय दमिह में था) को सौंपना चाहता था। डा. यदुनाथ सरकार ने इसके कारण बताते हुए कहा है कि मारवाड़ को अपने अधिकार में रखने के लिए सम्राट को दो बड़े स्वायत्त क्षेत्रों मिलने होंगे। एक तो यह था कि गुजरात महम्मदशाह के स्वयं राज्यसागर प्रांत व्यापारिक के दो स सम्पन्न बनाए रखने के लिए मारवाड़ से सीधे मार्ग मिलती और आगरा जाते थे। मेवाड़ घात मार्ग में कई बाधाएँ थी। यदि मारवाड़ मुगल साम्राज्य के प्रभाव क्षेत्र में आ जाता है तो शाही सरकार तथा व्यापार के प्रभाव प्रदान की बड़ी सुविधा हो सकती थी। दूसरा स्वायत्त यह भी था कि मारवाड़ का शासक जसवंतसिंह हिंदू प्रतीकों का रक्षक माना जाता था। उनका सुपाय अधिकारी ने भी इसी प्रकार की प्रेरणा मिल सकती थी। अपनी हिंदू विराधी नीति के परिवर्तन में मारवाड़ में एक उत्तराधिकारी की आवश्यकता थी जो सम्राट की नीति का समर्थन करे। एक प्रतिरिक्त औरंगजेब जसवंतसिंह द्वारा की गई हरकतों का बदला उसके राज्य का नष्ट कर या अवीन स्थिति में लाकर लाना चाहता था। महाराजा की मृत्यु पर वह लिए उपयुक्त अवसर था।¹

उपरांत कारणों से औरंगजेब ने जोधपुर राज्य को खालसा कर लिया और वहाँ फौजदार के पद पर ताहिराजी किलदार के पद पर खिदमत गुजरवाँ, अमीन के पद पर शेर अनवर व कांतवाल के पद पर अदुरहीम का नियुक्त कर दिया। शाहजाद अकबर आदिलशाही (आगरा) मुहम्मद अमीनखान (गुजरात) व अकबर (उज्जैन) का भी जोधपुर भेज कर दमिह में नियुक्त इन्द्रसिंह का राज्य लाने हेतु आमंत्रित किया।² यह व्यवस्था औरंगजेब ने तत्काल कर दी। सर यदुनाथ सरकार का कथन है कि जब यह प्रबंध हो रहा था राठीड दल शानो ममवती रानियों को साथ लेकर जमरा से साहोर पहुँचा जहाँ उनसे कुछ समय के ही अंतर में 19 फरवरी 1679 का दा पुत्र अजीतसिंह व दलधम्मन उत्पन्न हुए। इसकी सूचना औरंगजेब को फरवरी माह के अंत तक मिली।³ औरंगजेब को यह सुनकर आघात पहुँचा कि तो जोधपुर व उसके उत्तराधिकारी अजीतसिंह (नवजात शिशु) को नष्ट करने की कुत्सित नीति और भी प्रबल हो उठी। उनसे अजीतसिंह को जोधपुर भिजवाने का कार्य आदेश न देकर जायपुर के खजाने की तलाश कराई व नगर के

1 3 डा. यदुनाथ सरकार औरंगजेब भाग-3, p 323-24 2)

2 मसामिर ए आनमगारी पृ 171-73

भवनो दुग न मंदिर मूर्तियों को नष्ट भ्रष्ट किया तथा 26 मई 1679 को इ. सिंह स 36 लाख रुपये लेकर जोधपुर राज्य उसे दे दिया किंतु वहां की सरकारी यवस्था पूर्वत रही।

डा गांधीनाथ शर्मा ने जोधपुर का नष्ट करने की नीति की आलोचना करते हुए कहा है कि 'स सूचना के बाद ता श्रीगजब की यदि नीयत साफ होती तो उस अजीतसिंह को जोधपुर शीघ्रातिथीघ्न भिजवा देना चाहिए था। परंतु उसने मारवाड़ को अधीन करने की नीति में कोई शिथिलता नहीं आन दी। राज्य को नि सहाय पाकर और मुगल अधिकार का विरोध न देखकर सम्राट न चारा मार खजाना का तलाश करवाना आरम्भ किया। खिदमतगुजारता ने सिवाना के खजाने की तलाशी ली जहाँ फटे चियडों के अतिरिक्त कुछ भी न मिला। अथ खजाना में कुछ धुज दीवारों और आँगनों में ताड़ फोड़ कर खजाने की तलाशी ली गई। खालस व दीवान ने सम्भास की कर हें और राजस्व की आय व आँकड़े बनाना शुरू किया। खानेजहाँ बहादुर को अफमरो के दल के साथ राज्य पर अधिकार करने तथा मंदिरों को तोड़न आदि के लिए पहले ही आदेश दिया जा चुका था। उसने जोधपुर पर अधिकार स्थापित करने में सफलता प्राप्त की और वह गांधिया में मूर्तियाँ लदवाकर तिल्ली लाया जिह् दिला व किने व दालान तथा जामा मस्जिद व सामने परो तने कुचलन के लिए रखवा दी गई।' 'स विवरण स स्पष्ट होता है कि श्रीगजब ने जोधपुर का नस्तनावुन करने की जा क्रूर व घमास नीति अपनाई वह राजपूतों के आक्रोश व प्रतिपाद को उद्दीप्त करने व मुगल साम्राज्य के पतन का कारण बनी।

अजीतसिंह को बचाने हेतु दुर्गादास द्वारा गुप्त मंत्रणा व युद्ध

श्रीगजब की क्रूर व आक्रामक नीति का राजपूतों ने कोई विरोध न किया क्योंकि दुर्गादास की कूटनीति के कारण अमरस में आन जाने राठौड़ सरदारों ने जोधपुर स आक्रम का संदेश भिजवा दिया था। अजीतसिंह व प्राणों की रक्षा अभी विव्राह करना उचित नहीं था। दुर्गादास का यह आशा थी कि रानियों व अजीतसिंह व जोधपुर आत ही मुगल आधिपत्य हट जाएगा। किंतु इस आशा का विचारित होन के लिए राजपूतों को अपनी स्वाधीनता हेतु एं लम्बा संघर्ष करना था जिसका नेतृत्व दुर्गादास न किया।

श्रीगजब ने लाहौर से राठौड़ सरदारों रानिया व अजीतसिंह का तिल्ली इस आशवासन के साथ बुलवा लिया कि राज परिवार का मनसब दिया जाएगा। राठौड़ सरदारों ने 26 फरवरी, 1679 का श्रीगजब स अजीतसिंह को जसवंतसिंह का उत्तराधिकारी घोषित करने हेतु प्रार्थना की। जून के अंत तक राठौड़ राज परिवार तिल्ली पहुंचा किंतु बादशाह ने कोई निष्पत्ति न दिया। अजीतसिंह को जोधपुर भेजने के लिए बान्शाह के आदेश हेतु भाई रघुनाथ, पचाली बंसरी सिंह,

जोध्या रणछोड़दास गोमददासोत (गम्या), राठौड़ सूरजमल नाहर खानोत प्राप्ति राठौड़ सरदारों ने दीवान असदख्वाँ व बख्शी मरबुल दख्वाँ के द्वारा प्रयास किया किन्तु औरंगजेब अजीतसिंह के बड़े होन पर उसे राज्य व भसब देने का वायदा कर बात टालता रहा।¹ दिनखुश का लेखक कहता है कि 'औरंगजेब उसे जोधपुर देने के लिए तयार हो गया था यदि अजीतसिंह इस्लाम धर्म स्वीकार कर ले।'² अनेक इतिहासकार इस कथन का सत्य मानते हैं क्योंकि यह नाति औरंगजेब का धर्मांतरण का कारण उचित थी। औरंगजेब ने इस्लाम धर्म स्वीकार करने पर ही खींगण देवगढ़ और माऊ की जमीदारियाँ विरोधी हुकमारा की दी थी। डा. गर्मा का भी यही मत है अजीत के प्रसंग में यह धारणा सही भी मालूम होता है जब हम जानते हैं कि उसने जाली अजीतसिंह का नाम मुहम्मदीराज रखा था और उसके मरने पर उस मुस्लिम विधि से दफनाया था। आगे भी उसने शाहू औरंगजेब को इस्लाम स्वीकार करने को दबाया था। अतएव अजीत के लिए औरंगजेब ने इसी प्रकार की धारणा बना रखा हो या ऐसा विचार व्यक्त किया हो ता काइ ग्राह्य नहीं।³

राठौड़ सरदार इस अपमानजनक शर्त को मानने हेतु बिल्कुल सहमत न थे। अतः औरंगजेब के विरोध करने पर राठौड़ दल जोधपुर की हुवेली छोड़कर किशनगढ़ की हुवेली में रहने लगे। औरंगजेब ने कमरोमिह पखोली की बंदी बना कर जोधपुर का हिसाब समझाने की कहा कि तु उसने बिना खाकर आत्महत्या की और अपने प्रात्मममान की रक्षा की। दुर्गादास ने इस समय बूटनीति से काम लिया और अजीतसिंह की रक्षा हेतु शांतिपूर्ण किन्तु गुप्त पद्धति करना श्रेयस्कर समझा। गुप्त मंत्रणा द्वारा सरदारों ने यह तय किया कि कुछ सरदार जैसे राठौड़ सूरजमल राठौड़ मद्रामसिंह (ग्राहवा) चौदाबत उदयसिंह जताबत प्रतापसिंह (बगडी) राठौड़ राजसिंह आदि एक कर जोधपुर लौट जाए जिससे औरंगजेब उन पर हाव न कर सके व अतः समझे कि सरदार अपनी जागीरों को लौट रहे हैं तथा घूमरा उद्देश्य था कि ये सरदार जोधपुर पहुँच कर आवश्यकतानुसार मुगल का प्रतिरोध कर सकें। यह भी गुप्त मंत्रणा में निराय हुआ कि कुछ सरदार दिल्ली के निकट रह कर अजीतसिंह की निकास लड़ाने वाले दल का जोधपुर जान का समय देख कर पीठा करने वाली मुगल मना के साथ युद्ध कर मर भिड़ेंगे। पर राज का ऐतिहासिक खोता के आधार पर यह मत है कि इस पारी योजना का पीछा दुर्गाम का मस्तिष्क था जिसने औरंगजेब की घृतता का उचित स्पष्ट प्रत्युत्तर देने की तरकीब साच निकाली थी।⁴

उपरोक्त गुप्त योजनानुसार जब कुछ राठौड़ सरदार किशनगढ़ की हुवेली से चले गए तो औरंगजेब ने उनकी शक्ति निबल देव 15 जुलाई, 1679 का फौलाखाँ

1 मद्रामसिंह का प्रालम्बीरी, p 173-77

2 दिनखुश पृष्ठ 16

3 पृष्ठ 452

4 पृष्ठ विश्वरत्नायक रेड कारखाना का इतिहास, भाग-1 पृष्ठ 253-55

कोतवाल को उह नूरगढ लाने का आदेश दिया। बी.एम. दिवाकर के शब्दों में "जिस समय फौलादखी अजीतसिंह और रानियों को नूरगढ ले जा रहा था तब रघुनाथ भाटी से सरदारों के साथ फौलादखा पर दूट पड़ा। 60 साथी भी मारे गए और वह भी काम आया, राजपूत सरदार अजीतसिंह का पहल ही लेकर निकल गए थे। दुगादास ने सफलतापूर्वक यह काम किया और संध्या पड़ने तक दिल्ली की सीमाओं से बाहर निकल गया। 23 जुलाई को अजीतसिंह व दुगादास मारवाड़ जा पहुँचे।" ¹ डा. रघुवीरसिंह के अनुसार 'स्वामिभक्त राठीडा ने इतिहास प्रसिद्ध बीरवर राठीडा दुगादास के नतुरत में अपने शिशु स्वामी को श्रीगजेश के पजे में उबान का रूढ़ निश्चय किया। उनको घेरने वाली शाही सना को तनवारा के बल में बीरवर श्रीगजेश के सारे डरावों को विपन्न उमान हूण के शिशु अजीत व उसकी माता का साथ लिए हुए दिल्ली से मारवाड़ की तरफ चल पड़ा। या 15 जुलाई, 1679 को दिल्ली में ही राजपूतों के बिरोह का प्रारम्भ हुआ जो अगले 30 वर्षों तक चलता रहा।' ²

अजीतसिंह को दिल्ली से मारवाड़ पहुँचाने के सन्दर्भ में विभिन्न स्रोतों के आधार पर भिन्न-भिन्न मत प्रचलित हैं। सुतन्त्रत-उल लुबाव के अनुसार वास्तविक रानियों व राजकुमारों को रात्रि के समय निकाल कर उनके स्थान पर अन्य दो बच्चे व दासियों को छोड़ दिया गया था। 'जोध राज्य की ख्यात मन्वीवी मुकन्दाम व कलावत द्वारा राजकुमारों को गुप्त रीति से दिल्ली से बाहर ले जाया गया किन्तु माग में दल भजन बालक की मृत्यु हो गई थी। वरु भास्कर' से ज्ञात होता है कि दुर्गादाम अजीतसिंह को निकाल ले जाने वाला में से एक था और भाटी गोविंद ददाम कालवेलिये के रूप में दोनों राजकुमारों को पिटारियों में रख कर निकाल ले गया था। ³ फनल टाड ने उह मिठाई के टोकरा में निकालना बतलाया है। ⁴ प. रेऊ ने लिखा है कि बलूदा के सरदार मोरमसिंह की पत्नी बाधली के साथ संकुशल राजकुमारों का राठीडा ने निवास। ⁵ यदुनाथ सरकार का यह मत ही उचित लगता है कि जब शाही दल और राजपूतों में झगडा चल रहा था तब दुर्गादाम युक्ति से अजीतसिंह को वहाँ से निकालकर चल दिया।' ⁶

रानियों के विषय में भी भिन्न-भिन्न मत प्रचलित हैं। इन मतों का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि सुतन्त्रत-उल लुबाव के अनुसार रानियाँ मनों की पोशाक में निकल गई, जोधपुर का स्थान के अनुसार दुगादाम ने जादमजा व नन्कीजी रानियाँ को चन्द्रभाग के हाथ में लोहा करान को बह कर भुगनों से युद्ध किया, मुशी देवा प्रमाद न कहा है कि जब हारने की प्राणिका हुई तो राठीडा ने पुरष वरु म रानियाँ

1 बी.एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास p. 254

2 डॉ. रघुवीरसिंह पूर्व प्राधुनिक राजस्थान

3 मूलमन मिश्र वरु सरकार, भाग-3, पृ. 2859

4 टाड राजस्थान का इतिहास भाग-1, पृ. 993

5 रेऊ मारवाड़ राज्य का इतिहास भाग-1 p. 254

6 सरकार श्रीगजेश, भाग-3 पृ. 333-34

का वध कर दिया और राजकुमार को दूब बचने वाले के घर छांटकर भाग गए। टांड मुद्ध आग्म्व हान के पूव ही रानिया क वध की बात कहन हैं। अजितोदय व राजरूपक के अनुसार रानियो न अपने सिर च द्रभाग कटवा कर पति का अनुगमन किया। सरकार ने अजीतसिंह की माँ भवाड वंश की होना व मिरली स मेवाड पहुच कर राणा स सहायता मागना लिसा है। इन मता का विश्लेषण करत हुए डा गोपीनाथ शर्मा ने निष्कष निकाला है कि 'कुमार वहाँ स निकाल लिया गया था और कई राठौड सरदार उसके मारवाड पहुँचते पहुँचते अपना जीवन की प्राहुति दे चुकें थ। रानियो का भी अ त इसी रूप स हुमा हाना स्वाभाविक मील पडता है।¹

अजीतसिंह की रक्षा हतु मुगल राजपूत संधप

मेवाड से संधि—अजीतसिंह को मारवाड से जान के दुगादाम के दु स्ताहस औरगजब सहन न कर सका अत उसने मारवाड पर भीषण आक्रमण किया। उसने वडे शाहजादे अकबर का विशाल सना क साथ राठौडो के विद्रोह का दमन करन हतु भजा। राठौडा द्वारा प्रतिराध का विवरण दत्त हुए बी एम दिवाकर का यह कथन उल्लेखनीय है कि राठौड हर स्थान पर मुगलो का विराध कर रहे थे। व छापामार युद्ध कर रहे थ। रसद का लूटना मुगल यातायात को हानि पहुचाना राठौडा का दैनिक कार्यक्रम बन गया था। व जालौर भिबाना गोडवाना, नागीर डोडवाना और सौभर आदि स्थाना का सूटते व जपनो म क्षिप जात। ऐमा लगता था कि सार मारवाड म राठौडा की छापामार युद्ध प्रणानी आतक पला रही है। अत शाहजादा अकबर चित्तौड स 16 जुलाई 1680 म साजत आया और राजपूता का दमन करन लगा। गादाम न राणा राजसिंह स मिश्रता क प्रयत्न किए कि तु राणा की मृत्यु हो गई। उसने आगर के राजा जयसिंह म भी संधि बाता की। 14 जून 1681 को दुर्गास न मेवाड स संधि का और मुगल के विरुद्ध मारवाड मेवाड संध का निमाण किया। दोना राज्यों का सम्मिलित सना ने शाहजादा अकबर को परमान कर उस मिश्रता करन पर विवश किया। 1 जनवरी 1681 का अकबर को नाडोल म सम्राट घोषित किया गया और वह औरगजब के विरुद्ध राजपूत सना तथा अपनी सेना लेकर अजमेर की ओर चल दिया।²

औरगजेब के पड्यत्र से अकबर की विफलता—अकबर विद्रोही होकर अपने सनापति तह वरखों के साथ औरगजब का मामला करन हेतु करकी स्थान पर पहुचा। औरगजब की सेना का पन्नाव देवराय स्थान पर था। 15 जनवरी को औरगजब न धांध से तह वरखों को बुनाकर भार डाना तथा अकबर के नाम एक पत्र उमकी प्रशसा करत हुए लिखा कि उसने राजपूतो क नेता दुर्गास को फॉम कर उसके पाम पहुँचा देने का काय ठीक किया और उम बीच म रचकर पिता व पुन

1 पूर्वोक्त p 455

2 p 255

3 Dr G N Sharma Mewar & the Mughal Emperors p 175 79

की सेना द्वारा उस पराजित करन की बात नही । यह पत्र श्रीरगजेव ने दुगादास के पास पहुचा दिया जिसमे दुगादास धबरा कर ससय पीछे हट गया जिसके कारण प्रकवर श्रीरगजेव के आक्रमण का सामना न कर पाने पर जगलो मे भाग गया । दुर्गादास को जब श्रीरगजेव की इस चाल का पता चला तो उसने महारा पश्चाताप किया व प्रकवर को मराठा की सुरक्षा म रहन के लिए उस महाराष्ट्र ल गया ।

पुन मुगल मारवाड सघष—दुगादाम के महाराष्ट्र म जान म श्रीरगजेव निहित हुमा श्रीर उसने सारी शक्ति मराठा के विरुद्ध लगा दी । अत मारवाड पर मुगल दबाव कम होन पर राठीडा न जगह जगह मुगल थाना को लूटा । वगडी, साजत डोडवाना मडता जोधपुर आदि के थाना को लूटकर के पहाडा म छिप जात थ । 1681 म अजीतसिंह को मवाड से हटाकर मिराही व कालिनी गाँव म लाया गया । राठीड सरदारो के परामश से 23 मार्च 1687 को पालही म महाराज अजीतसिंह का जाधपुर का मन्माराज घोषित कर लिया गया । इस प्रकार गोपनीयता की स्थिति स प्रत्यक्ष प्रकट रूप म आन पर अजीतसिंह मारवाड के गाँवा म घूमा श्रीर मारवाड मगठन को एक नई दिशा प्रान की । 21 अक्टूबर 1687 का मीरवनाई स्थान पर दुर्गादाम न भी दमिण मे आकर महाराजा को नजर पश की ।

दुगादाम के मारवाड लौटने पर मुगल मारवाड मघष पुन उस रूप स मडक उठा किन्तु दुगादाम व अजीतसिंह म मनामालिय हा गया । बी एम दिवानर का कपन है कि 'युद्ध की नीति के मामला म बडा मतभेद हा गया । अजीतसिंह खुले मैदान म युद्ध करना चाहता थ जबकि दुगादाम छापामार युद्ध म विश्वास करता था ।' दुर्गादास ने लूटनीति स काम लिया श्रीर छोट शाहजादे बुलन्द अहमर श्रीर उसकी पुत्री सफियतुन्निसा बेगम को बती बना कर घोषणा की कि यदि मारवाड पर मुगल आक्रमण कम न हुमा तो उनकी जि दगी का खतरा हो जाएगा । इस नीति स श्रीरगजेव दुर्गादाम से सधि वार्ता के लिए विवश हुमा । गुजातया व ईश्वरदास की मध्यस्थता स सधि सम्पन्न हुई ।

श्रीरगजेव से सधि—गौरीशकर हीरान द ओभा व अनुसार इस सधि मे मुगल मारवाड सघष समाप्त हो गया । डा गोपीनाथ शर्मा के शब्दो मे दुर्गादाम को इसके अनंतर वादशाह स मिलने का अवसर मिला, जबकि उसन उस तीन हजार का मनसब, एक रत्न अटित कटार, एक स्वर्ण पदक, एक मालिया की माला श्रीर एक लाख रुपया नकद देकर सम्मानित किया । मारवाड म दूर रखन क लिए, शान्ती सेवा म उपस्थित हा जाने के बाद सम्राट ने दुर्गादास को पाटन का फौजदार नियुक्त कर उधर भेज दिया । अजीतसिंह को भी मडता की जागीर देकर कुछ शांत कर लिया गया । परंतु अजीत एवं दुर्गादास ने फिर विद्रोह का भण्डा उठाया परंतु किसी प्रकार उस शांत कर लिया गया । अत म जय श्रीरगजेव की मृत्यु 1707 ई मे हो गई तो अजीतसिंह न जफरकुली का निवास कर जोधपुर पर अपना अधिकार

स्थापित कर लिया। इसी तरह मड़ता, माजत, पाली आदि स्थान भी उसका हाथ आ गए। एक लम्बे समय के बाद राठौड़ों का अधिकार मारवाड़ में पुनः जम गया और वहाँ मुगल का प्रभाव समाप्त हुआ।¹ यह कृतान्त मीरात ए प्रहमनी व जोधपुर की रूपात में पुष्ट होता है।

अजीतसिंह व परवर्ती मुगल सम्राट—औरंगज़ेब की मृत्यु के बाद शाहजाह मुअज़्ज़म शाह आलम के नाम से गद्दी पर बैठा तो अजीत द्वारा उसकी उपाय करने पर जोधपुर पर मुगल आक्रमण हुआ किन्तु आमेर के शासक जयसिंह की मध्यस्थता से समझौता हो गया। शाह आलम ने अमरसिंह व जयसिंह द्वारा बान्शाह बहादुरशाह की उपेक्षा करने पर जोधपुर व आमेर को पालना कर लिया। उस बार मेवाड़ के महाराणा अमरसिंह द्वितीय के साथ जयसिंह व अजीतसिंह एवं दुर्गादास के मध्य 1708 ई. में सन्धि हुई व मवाड़ राजकुमारों का विवाह जयसिंह से हुआ।

डा. शिवचरण मेनारिया के अनुसार 1708 ई. की इस त्रिशमकीय संधि के परिणामस्वरूप राजस्थान के तीन राज्यों—उदयपुर, आमेर तथा जोधपुर में पारस्परिक मित्रतापूर्ण सम्बन्ध स्थापित हुए। कूटनीतिक स्तर पर प्रसफलता प्राप्त करने पर मवाई जयसिंह तथा अजीतसिंह ने शक्ति वन से अपने अपने राज्य प्राप्त करने का निश्चय किया। त्रिशमकीय संधि के अनुसार वचनबद्ध महाराणा ने सौत्रल दान तथा क्षत्रभुज महासहानी व नेतृत्व में मवाड़ की सनाए उनकी महायत व उनके साथ रहाना की। जुलाई 1708 में तीनों राज्यों की सम्मिलित सना ने जोधपुर पर आक्रमण करके वहाँ अपना अधिकार स्थापित कर लिया।² इस प्रकार अजीतसिंह का जोधपुर पर पुनः अधिकार हुआ। अजीतसिंह ने जयसिंह का भी आमेर पर अधिकार करने में सनिह महायता ली।

जब फरखसियर बान्शाह बना तो उसने अजीतसिंह की मुगल विरोधा कायबाही के कारण मारवाड़ पर आक्रमण हेतु सना भेजी कि तु मुगल की गतों के अनुसार अजानसिंह ने संधि कर ली और अपनी पूत्री चन्द्र कुवरी का विवाह फरखसियर से 1715 में कर दिया। मुहम्मद शाह के बादशाह बनने पर अजीतसिंह को अहमदाबाद का सूबेदार बनाया गया।

अजीतसिंह की हत्या—23 जून 1724 ई. का अजीतसिंह की हत्या कर दी गई। हत्या के आरोप में उसके पुत्र अभयसिंह को नापी मानने सम्बन्धी विभिन्न मतों की समीक्षा करते हुए डा. गोपीनाथ जमा ने निष्कर्ष निकाला है कि 'सम्भवतः अभयसिंह अजीत के लम्बे शासनकाल से अधिकार के लिए अधीर हो गया हो जिसमें उसने अपने भाई (बलरामसिंह) को नागौर का प्रशासन देकर उस मरवा दिया हो।³ इस प्रकार उसमें मृत्यु पथ पर अनेक कष्ट भेलने के बाद अजीतसिंह के जीवन का दुखद अंत हुआ।

1 डा. गोपीनाथ जमा, राजस्थान का इतिहास पृ. 462

2 डा. शिवचरण मेनारिया, उत्तर मुगलकालीन मेवाड़ p 84-85

3 पूर्वोक्त p 464

दुर्गादास का चरित्र एवं व्यक्तित्व

दुर्गादास का प्रारम्भिक जीवन का परिचय पूर्व में दिया जा चुका है तथा राजपूतों के स्वाधीनता युद्ध में उसकी महत्वपूर्ण भूमिका एवं उसकी उपलब्धियों का विवेचन अभी हो चुका है। जिशासकीय संधि के अनुसार जब शक्ति बल से अजीत सिंह का अधिकार जाधपुर पर हो गया तथा जयसिंह के राज्य भ्रामर का पुनः अधिभूत करने हेतु जय सौभर के युद्ध में विजय प्राप्त करने के बाद सना डर डाल दिए भी तो अजीतसिंह ने दुर्गादास का अपन डेर से हटाने सरदारों के डरे में जान का कहा ता दुर्गादास अपमानित ममभ मजुटुम्ब मारवाड छोड़ मवाड के महाराणा भ्रामरसिंह द्वितीय की सेवा में चला गया था जहाँ उस बिजपुर की जागीर दी गई और रामपुरे का हाकिम नियुक्त किया गया। रामपुरे में ही 22 नवम्बर 1718 ई. का उसकी मृत्यु हो गई। क्षिप्रा नदी के तट पर उसका दाह मस्कार किया गया।

दुर्गादास की उपलब्धियों का आधार पर इतिहासकारों ने उसका भिन्न भिन्न दृष्टियों में मूल्यांकन किया है। दुर्गादास का दुश्मन बतलकर डा की एम भागवत का मत है कि 'दुर्गादास राठौड़ जिनमें अजीतसिंह को नवजीवन देकर मारवाड में राठौड़ों की सत्ता का बनाव रखा वह देश भक्त उज्जैन के पास 1718 ई. में एक देश से निकाल गए व्यक्ति की हैसियत से मरा।¹ मर यदुनाथ सरकार के अनुसार उसने मुगलों का घन विचलित कर सका न ही मूल्य शक्ति उसके हृदय को पीछे हटा सकी। वह एक वीर था जिसमें राजपूती माहस व मुगलमन्त्री सी बूटनीति थी। इसी के गुणगान में इसीलिए भाट गात हैं कि 'ह माता पूत ऐसी जण जसा दुर्गादास।' डा ओझा ने लिखा है कि अप्रुव वीरता स्वामिमत्ति युद्ध कौशल राजनैतिक योग्यता और स्वायत्त्याग न वीर दुर्गादास का नाम राठौड़ वंश के इतिहास में अमर कर दिया।² डा रघुवीरसिंह ने दुर्गादास के लक्ष्य की ओर इंगित कर कहा है कि 12 मार्च 1707 का प्रथम बार अपनी इस वंश परम्परागत राजधानी (जाधपुर) में अजीतसिंह ने प्रवेश किया और अपने पतृक किल को गंगा जन व तुलसी से श्रद्धा किया। या 28 वर्ष के अनवरत प्रयत्न के बाद दुर्गादास की जीवन साधना मफल हुई।³

डा गोपीनाथ शर्मा ने दुर्गादास की उपलब्धियों का सर्वेक्षण करते हुए उसके चरित्र की विभिन्न विशेषताओं का इस प्रकार उद्घाटन किया है— 'जब मारवाड खालसा कर लिया गया और बालक अजीत को शाही दरबार में रखकर इस्लामी शिक्षा दी जा देने का जान रखा गया तो दुर्गादास ने सभी राठौड़ सरदारों का मगठन कर युक्ति से युवराज को शाही बगुल से निकाल लिया। इस सारी घटना में उसने वीरता तथा बूटनीति से काम लिया था। इसके अतिरिक्त सीसोटिया

1 Dr V S Bhargava Marwar & the Mughal Emperors

2 सरकार औरगजब

3 ओझा जोधपुर राज्य का इतिहास भाग-2, p 482

4 डा रघुवीर सिंह पूर्व प्राधुनिक राजस्थान

राठौड़ मध्य के निवास का वही प्राण था। दोनों की मयुक्त शक्ति ने मुगलों के शीतल पट्टे पर दिए थे। जब मेवाड़ में शक्ति हुई तो वह बड़े नाटकीय ढंग में छक्कर को निवास कर मराठा दरबार में से गया। यह बाय दुर्गादाम की कूटनीति की चान का एक महत्वपूर्ण घण था। अतः म दुर्गादाम और अजीतसिंह के साथ संधि करने के लिए सम्राट को बाध्य होना पड़ा।

शान्तादे छक्कर के पुत्र बुलन्द अमर और उसकी पुत्री सय्यतुन्निसा बगम का अपने पाम रख दुर्गादाम ने न केवल शाहजादे की मित्रता निभाई था बल्कि धर्म सहिष्णु होने का अच्छा परिचय दिया था। जब अमर आया तो उसने इन दाना की सम्मानपूर्वक सम्राट के पाम भेज दिया।

वह सम्भवतः युद्ध का दौर उभी प्रगति में बनाए रखता था अजीतसिंह उसकी मारवाड़ में मिलने वाले सम्मान में ईर्ष्या न करता। “यदि दुर्गादाम के मित्रता पर अजीतसिंह खसता तो सम्भवतः मुगल मारवाड़ मध्य की इतिहास की शीर्ष के साथ होनी।”¹

यही तम दिवाकर ने दुर्गादाम का मूल्यांकन करते हुए कहा है कि यदि दुर्गादाम न होता तो मारवाड़ अपनी स्वतंत्रता का देता और मुगल राज्य का एक प्रांत बन जाता। औरगजब जसे शक्तिशाली व हठी राजा का विरोध कर दुर्गादाम ने दण प्रेम व स्वाभिमान का ही परिचय नहीं दिया बल्कि अपने अद्वैत माहम व बुद्धि का परिचय देकर राजपूतों व इतिहास का शीर्षावन किया। इतिहासकारों का अनिरीक्त मारवाड़ का अनेक कविता ने भी दुर्गादाम की मुक्त कंठ से प्रशंसा की है। एक जाट कवि राम की ये पत्तियाँ स्पष्ट हैं—

“दवन श्वक दोज बाज दे दे डोर नगरा की।

आने घर दुर्गा नहीं हाता मुन्न होनी मारा की॥”

उपराक्त पत्तियाँ मुजी देवी प्रसाद ने अपनी कृति ‘होनहार जालक’ में उद्धृत की हैं।



सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़

(Mewar in the 17th Century)

सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़ का अध्ययन महाराणा अमरसिंह (1597-1620 ई.) महाराणा कर्णसिंह (1620-1628 ई.) महाराणा जगतसिंह (1628-1652 ई.) महाराणा राजसिंह (1652-1680 ई.) महाराणा जयसिंह (1680-1698 ई.) तथा महाराणा अमरसिंह द्वितीय (1698-1710 ई.) के राज्य-काल में हुई मेवाड़ की प्रगति एवं मेवाड़ मुगल साम्राज्य की दिशा प्रकट करता है। अध्याय-4 के अंतर्गत हम मेवाड़ के महाराणा प्रताप का अध्ययन कर चुके हैं। प्रताप की मृत्यु के बाद उनका पुत्र अमरसिंह मेवाड़ का शासक बना जिसने अपने पिता प्रताप के समय में चल रहे मुगल के विरुद्ध संघर्ष का जारी रखा किंतु मुगल साम्राज्य के फलस्वरूप मेवाड़ के इतिहास में एक तथा मोड़ आया जो सत्रहवीं शताब्दी में हुए मेवाड़ के शासकों के समय में सुगम एवं दुःखद परिणामों के रूप में दृष्टिगत हुआ। अतः हम अधि के अंतर्गत मेवाड़ के महाराणाओं का संक्षिप्त परिचय एवं महाराणा राजसिंह व औरंगजेब के मध्य संघर्ष का विस्तृत अध्ययन करना आवश्यक है।

महाराणा अमरसिंह (1597-1620 ई.)

(Maharana Amar Singh 1597-1620 A D)

मेवाड़ की मुद्रावस्था—महाराणा अमरसिंह अपने पिता महाराणा प्रताप की 16 जनवरी, 1597 ई. को हुई मृत्यु के बाद मेवाड़ का शासक बना। डॉ. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—“राणा प्रताप ने जिसना सम्भव था शासकीय तथा जनजीवन के सम्प्रदाय में व्यवस्था स्थापित करने का प्रयत्न किया तथापि कुछ ऐसी पहलू बचे थे जिनके ऊपर ध्यान देना आवश्यक था। इसी प्रकार जयपुर के समय में चलने वाले अकबर के मेवाड़ की दखान के प्रश्न समाप्त नहीं हुए थे। प्रताप की मृत्यु के बाद जब राणा अमरसिंह मेवाड़ का शासक बना तो वह इन सभी बातों के लिए मजबूर था। उस अपने पिता के साथ युद्ध तथा राज्य की गंभीर

का अच्छा अनुभव था।¹ अतः मेवाड़ मुगल सत्ता के मध्य मिन अंतराल में महाराणा अमरसिंह ने मेवाड़ का सुव्यवस्था हेतु ज़ाहीरखाने के परस्पर वचनस्थ का बंधन बनाने का प्रयास किया। राजकीय धाय के माधन का बढ़ाया उज्जदी हुई वस्तियों को पुन बसाया तथा सय व्यवस्था सुधारन व विला के निमाण तथा मरम्मत पर विशेष ध्यान दिया।

मुगल-आक्रमण एवं प्रतिरोध—महाराणा अमरसिंह के समय मुगल के निम्नोक्त सैनिक अभियान मेवाड़ पर किए गए—

- (i) अकबर के आदेश से 1599 ई. शाहजादा मलीम ने मेवाड़ पर आक्रमण किया कि तु अपनी उदासीनता के कारण वह उन्नावर तक जाकर लौट गया। इधर महाराणा ने बागार गारी व ऊटाला के मुगल घाना पर आक्रमण कर उन पर अधिकार कर लिया। युद्ध में अनेक मुगल सैनिक मारे गए।
- (ii) 1605 ई. में जब जहांगीर मुगल सम्राट बना तो उसने परवर्त, ग्रामिकापी जपर वग धीर सागर का मेवाड़ अभियान के लिए भजा। राणा ने देमूरी बन्नौर माण्डसगढ़ धीर माण्डल के माधों पर मुगल का तीव्र प्रतिरोध किया धीर इन अभियान को विफल बना दिया।
- (iii) 1608 ई. में उसने महावत की नतृत्व में मेवाड़ के विरुद्ध मना नजी जिसने निवा पहाड़ तक पहुँच कर अनेक सैनिकों का वध किया किन्तु बापसिंह व मेवसिंह ने रात्रि के समय किए गए गुरिला छापों में मुगल को काफी परेशान किया। तब आकर महावत की सागर का बिसीह व जगन्नाथ बद्धवाहा की माण्डल छोड़ कर वापस चला गया।
- (iv) 1609 व 1612 ई. में अहमदशाह व राजा बालू की प्रमश मेवाड़ के विरुद्ध भेजा गया जिन्होंने राणा की आवण्ड व भरपुर छोड़ने पर विवश किया किन्तु मालवा गुजरात अजमेर व गाड़वाड़ तक छाप मार कर राणा के सैनिकों ने मुगल को तब किया।
- (v) 1613 ई. में जहांगीर मेवाड़ अभियान हेतु स्वयं अजमेर गया व शाहजादा खुरम को इस अभियान की कमान सौंपी। खुरम ने चारा धोर से सैनिक आक्रमण कर राणा का आवण्ड के पहाड़ों में घेर लिया व हारे हुए घानों पर पुन अधिकार किया व नव घाने बठाये। मुगल अभियान में मेवाड़ की दशा आचनीय हो गई।

मेवाड़-मुगल संधि (1615)—मुगल अभियान के कारण मेवाड़ की दशा दिन प्रति दिन खराब होता गई। डा गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में—“इस

समये युद्ध से मेवाड़ की स्थिति मुगलानों की सैनिक व्यवस्था और कूटनीति में नोचनीय हो चली। इसमें खेत के खेत नष्ट हो गए। खड़ी फसल तो समाप्त हो गई परन्तु घासी फसल वीर की आई आशा न रही। गावें व गाँव उजड़ गए वसंतिया में आग लगा दी गई और पशु घन नष्ट हो गया। सबसे बड़ी अपमानजनक बात यह थी कि विजेताओं ने स्त्रियाँ व बच्चों का गुलाम बनाकर बेचना शुरू कर दिया। मन्दिर और साधननिष्ठ स्थान ढाह दिए गए। दस्तकार और कृषक राना काम के हाथ पर हाथ रखकर बैठ गए। इनमें से कई बघरवार हो गए। सारी सामाजिक और धार्मिक व्यवस्था अस्त-व्यस्त हो चली। राज्य की हालत दुष्काल में भी भयंकर बन गई। अनुभवी राजपूत यादवादी के मार जान से मना में एक भारी तमो का अनुभव होन लगा। सामन्तों के परिवार के परिवार नष्ट हो गए जिनमें विना में प्रत्येक वधस्क वच्चा या बेसामा का समुदाय भार रूप बचा रहा।¹ इस विषम परिस्थिति में राणा ने अपने सामन्तों में मजरा कर सामूहिक निवेदन लिया कि मुगलानों की संधि प्रस्ताव भेजा जाये।

फलतः हरिदास भाला और गुनकण द्वारा माणुद का सुरम के पास संधि प्रस्ताव भेज गए जिन्हें सुरम ने मुगलानों से शीराजी और सुन्दरदास के साथ अजमेर सम्राट महाराज के पास भेजा गया। जहाँगिर ने प्रस्तावित शर्तों को अपने पक्ष में चिह्नित कर साथ स्वीकृत कर राणा के पास भिजवा दिया। संधि की ये शर्तें निम्नोक्त थी—

- (i) राणा स्वयं सुरम के समक्ष उपस्थित होगा तथा कुंवर कर्णसिंह को मुगल दरबार में भेजा जाएगा।
- (ii) राणा का भय अधीन राजाओं की भाँति मुगलों की सेवा की श्रेणी में सम्मिलित होना पड़ेगा किन्तु राणा का दरबार में उपस्थित होना आवश्यक नहीं।
- (iii) राणा मुगल सम्राट की सेवाय 1000 घोड़सवारों के साथ तत्पर रहेगा।
- (iv) किसी भी राणा की वापस द दिया जाएगा किन्तु राणा उनकी मरम्मत नहीं कर सकेंगा।

यह संधि 5 फरवरी 1615 ई. को सुरम व राणा के मध्य सम्पन्न हुई।

मेवाड़-मुगल संधि की सन्निधा—संधि की अपमानमूलक मानन का प्रभाव श्यामलदास ने राणा की मर्त्य के पश्चात् की मनाशा की मानत हुए कहा है कि—कुंवर कर्णसिंह अजमेर से निकलकर अपने मुल्क मेवाड़ का जितना हो सके आशा करत हुए उदयपुर पहुँचे और महाराणा की बड़ी हो रानीदा हलत में पाया। वह अपने महल अमर में एकांत निवास कर रहे थे। कर्णसिंह

1 पुरोहित p 339-40

2 Dr G N Sharma Mewar and the Mughal Emperors p 234

कं घात ही राज्य का कुल काम महाराणा अमरसिंह ने उनके सुपुत्र कर दिया।¹ संधि के पूर्व भी राणा की मनोन्मत्तात्म संधि का अपमानजनक सम्भनन सहायक है। श्यामलदास के शब्दांश— 'दिन दिन मेवाड़ी राजपूतों का बल कम होता जाता था। तब सब लोग ने मिलकर राणा को कहा, अब मुलह किए बिना राज्य में रहना कठिन है। राणा को यह मलान्त्र अच्छी नहीं लगी। उन्होंने तब राणा अमरसिंह के पास एक दोहा इस भावार्थ का लिख भेजा—

गाँव बछाहा राठबट्ट गोरवा जाय करत ।

बह जो खानाखान न बनचर हुआ फिरत ॥

इसके उत्तर में खानखाना में लिखा—

घर रहसी रहमी घरमें तप आसी खुसाण ।

अमर विश्वभर ऊपर राखो निहचो राण ॥

अमरा अभिप्राय यह रह कि आराम से अजनब अच्छी है और राणा ने मुलह के बिचार का मज़ूर नही किया।²

द्वितीय इतिहासकारों ने संधि में वर्णित घिसौरी के किल की मरम्मत न कराने व मुगल सम्राट की सहायताय सना भेजने की शर्तों का अपमानजनक माना है कि न डा गोपीनाथ धर्मा ने संधि का समर्थन करते हुए कहा है कि—'संधि में राज्य के आंतरिक शासन में सम्राट द्वारा हस्तक्षेप करना या राणा का भुगतन दरबार में हाज़िर होना अपेक्षित नहीं था। न उस मुगल को किए डोना भेजने की आवश्यकता थी। यदि समय पर संधि न की गयी होती तो मुगल बल से छाटी सी मवाद की रियासत समाप्त हो जाती। वरिष्ठ कहना चाहिए कि 'संधि ने कुछ शांति का अवसर दे मवाद के बीरों में फिर से युद्ध लड़ने की क्षमता पैदा कर ली। यदि भावुकता को प्रयत्न कर दिया जाए तो यह संधि मवाद के लिए हितकर मित्र हुई।'

अतः इस संधि ने मवाद की शांति एवं प्रगति का अवसर हम में महत्त्व पूर्ण पाया गया। 26 जनवरी 1620 ई. में अमरसिंह का उत्पपुर के निकट आहट में देहावसान हो गया।

राणा अमरसिंह के चरित्र एवं व्यक्तित्व का मूल्यांकन—कमल टांडे के मतानुसार— राणा अमरसिंह प्रताप और अपने कुल का सुदाम्य वंशधर था। वह बीर पुरुष का समस्त शारीरिक और मानसिक गुणों से सम्पन्न तथा मवाद के राजाओं में सबसे अधिक ऊँचा और बलिष्ठ था। वह उत्तारता और पराक्रम आदि सद्गुणों के कारण सरदारों को और याद तथा दयानुता के कारण प्रजा का भी प्रिय था।³ डा आभा ने भी कहा है कि— 'महाराणा अमरसिंह बीर पिता का

1-2 श्यामलदास बीर विनोद पृ 50-51

3 डा गोपीनाथ धर्मा धनी ॥ 338

4 टांडे राजस्थान का इतिहास प 220

र पुत्र था। वह अपने पिता के समय से ही मुसलमानों में लड़ाईयाँ लड़ता रहा और उनके दोस्ते भी अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए अनक लड़ाईयाँ लड़ा। वह और हान के अतिरिक्त नीतिज्ञ दयालु अपने सद्गुणों से अपने सरदारों की प्रीति स्थापन करने वाला यायी सुत्रि और विद्वानों का आश्रयदाता था।¹ वस्तुतः राणा अमरसिंह ने अपने सामंतों के परामर्श को मानकर संधि करने में दूरदर्शिता अपने व्यक्तिगत अपमान का भुलाकर राज्य के हित का प्राथमिकता देने में क्षमता का परिचय दिया। उसने अपने सुधारों व मुगलों के प्रतिरोध द्वारा अपनी शासन कुशलता व शौरता को प्रकट किया।

महाराणा कर्णसिंह (1620-1628 ई.)

Maharana Karn Singh (1620-1628 A D)]

महाराणा कर्णसिंह के राज्याभिषेक के अवसर पर जहांगीर ने राणा की पत्नी परमान व खिलत प्रदान की। उसके समय संधि के परिणामस्वरूप मुगलों ने सम्बंध प्रकट रहे व युद्ध में क्षतिग्रस्त मेवाड़ का पुनर्निर्माण हुआ। भावी सम्राट शाहजहाँ को उसके शाहजादे खुरम के रूप में जहांगीर के विरुद्ध विद्रोह करने पर 1623 ई. में पिछाला भील के महला में शरण देकर तथा उस सुरक्षित माण्डू से दक्षिण भेजकर उसमें सम्बंध और भी प्रगाढ़ कर लिए। शाहजहाँ जब जहांगीर की मृत्यु के बाद सम्राट बनने आगरा जा रहा था तो राणा ने योगु दे में उसका स्वागत कर उसकी सुरक्षा का प्रबंध किया। 1628 ई. में कुछ अवस्थता के बाद राणा कर्णसिंह का दहान्त हो गया।

महाराणा जगतसिंह (1628-1652 ई.)

[Maharana Jagat Singh (1628-1652 A D)]

राणा कर्णसिंह के दहान्त के बाद उसका पुत्र जगतसिंह राणा के पद पर आरुढ़ हुआ। वह दुहरी नीति का पालन कर राज्य विस्तार के साथ ही मुगलों से सम्बंध ठीक बनाए रखना चाहता था। डा गायीनाथ शर्मा के शब्दों में— महाराणा कमजोर शत्रु को स्वाता था और प्रवल शत्रु में दबता था और उससे यक्ति से काम निकाल लेता था।²

उसने अपने राज्य विस्तार की पहली नीति के अनुसार जब शाहजहाँ जुझारसिंह बुदला के विरुद्ध युद्ध में परास्त था तो उसने दलिया-प्रतापगढ़ के शासक जसवंतसिंह द्वारा मेवाड़ के प्रभुत्व की अवहेलना करने पर उनके पुत्र का मरवा दिया किन्तु जब इसकी शिवायत शाहजहाँ से की गई तो सम्राट ने प्रतापगढ़ को मेवाड़ में मिला कर दिया। फिर भी राणा ने प्रतापगढ़, डूबरपुर, वसिवाडा व निराहो में मना में कर वहाँ लूटपाट की। इस कार्य से जब शाहजहाँ क्रुद्ध हुआ तो उस शांत करने हेतु राणा ने अपनी दूसरी नीति के अनुसार 1633 ई. में भाता कल्याणमन के साथ उपहार भेजे।

, 1 डॉ. गोपा उन्नीयूर राज्य का इतिहास

, 2 पृष्ठ 1, p 344

राणा जगतसिंह ने चित्तौड़ दुर्ग की मरम्मत कर रियासि प्राप्त की। उसने ब्राह्मणों का भी प्रचुर दान दिया। उसने महाकाल व ओंकारनाथ की यात्रा की तथा उसकी माता जीबूतरी व द्वारिका की यात्रा की। उसने उदयपुर में जगन्नाथ राय का मंदिर बनवाकर उसमें शिलालक्ष उत्कीर्ण कराया तथा जग मन्दिर व उदय माणिक्य के महलों का निर्माण भी कराया। उसका देहावसान 10 अप्रैल 1652 ई. को हुआ। उसके बाद उसका पुत्र राजसिंह गद्दी पर बैठे।¹

महाराणा राजसिंह (1652-1680 ई.)

[Maharana Raj Singh (1652-1680 A D)]

सप्तहवीं शताब्दी में मेवाड़ का मध्य प्रतापी शासन राणा राजसिंह द्वारा। उसने मुगल सम्राट शाहजहाँ व औरंगजेब के समय अपनी साम्राज्य व निर्भीक प्रवृत्ति का परिचय दिया कि तु मुगल से सम्बंध पूर्वक बनाए रखने का भी प्रयास किया।

शाहजहाँ के समय राणा राजसिंह की उपलब्धियाँ—राज्यारोहण व समय का जहाँ न राणा राजसिंह का उत्पत्ति व मेवाड़ के साथ पंचहजारी मसबदार भी बनाया। शाहजहाँ के समय राणा की निम्नलिखित उपलब्धियाँ उल्लेखनीय हैं—

(1) चित्तौड़ दुर्ग की मरम्मत—श्यामलदाम का कथन है कि— 'महाराणा राजसिंह ने गद्दी पर बैठने ही तिल की मरम्मत की तब की के साथ खाना शुरू का। २. जो किने गान्धाई के मुनाजिम मानवा तथा अजमेर में मंदिरों की तस्वीर करके राज्य भ्रमि करके गंगे का राणा व कमचारी भी छेड़ छान करने में लग गए। ३. राणा राजसिंह के पिता जगतसिंह ने चित्तौड़ दुर्ग की मरम्मत आरम्भ की थी जिसे राजसिंह ने पूरा कराया। जगतसिंह के समय तो शाहजहाँ ने उसे किसी प्रकार सहन किया कि तु राजसिंह के काम का वह महन न कर सका। उसने गद्दी से सना सहित सादुल्ला खाँ का चित्तौड़ में आगमन करने के लिए व बुजुर्गों को गिरा दिया। राणा राजसिंह ने राजपूतों को चित्तौड़ में हटा कर उस समय युद्ध न करने की ठरफिजना कियाई। जब शाहजहाँ से मरिच हा गई तो राणा ने अपने पुत्र का शाहजहाँ के दरबार में भेज दिया जहाँ उस सम्मानित किया गया।

(2) प्राग्भिमक अभियान—टीका चौक—राणा राजसिंह चित्तौड़ दुर्ग की बुजुर्गों का मोड़ने पर मन ही मन बड़ा क्षोभ था और उस क्षयमान का बदला लेने हेतु अवसर की तलाश में था। 1657 ई. में शाहजहाँ की बामारी व उसकी शाहजहाँ में उत्तराधिकार युद्ध की तयारी ने यह अवसर राणा का प्रदान किया। जब औरंगजेब ने महामताय राणा का पत्र लिखे तो राणा ने उसका पत्रो के उत्तर में दिया किने को मनिव सहायता दानिग में औरंगजेब के पास न भेजी।

डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— राणा ने इस अवस्था का लाभ उठाया किने का दिया। वह जानता था कि अपनी वैदेशीय अति का पूरा ध्यान रख

1 Dr G. A. Sharma Mewar & the Mughal Emperors p 142-52

2 श्यामलदाम का कथन पृ 6-

कुमार की तबके के प्रतिवार में लगा हुआ है और राकुमार अपने स्वाथ की सिद्धि में लगे हुए है। ऐस समय में उसके मंत्र में मिद्धि पर सक्रिय सावट मुगल शक्ति की दार स नहा हो सकेगी। 'टीका दौड' के उत्तम सा बहाना बनाकर जिसमें मूहत में वष की पहली शिकार का आयोजन राज्य की सीमा के गहर किया जाता था राणा ने 2 मई 1658 ई. में अपने राज्य के तथा बाहरी मुगल थाना पर हमले करना आरम्भ कर लिए।¹ श्यामलनाथ के शब्दों में— टीका दौड का मतलब है कि रडम गद्दी गशीन होकर दुमन के प्लाके लूट और अपनी धाक जमाए। रादशाह को समकी गवर पहले ही लग गई थी। महाराणा राजसिंह न आरम्भ से ही बनी सस्त कायबाही की। उससे बादशाह अधिक नुद्ध हुआ। लखिन दारा शिवाह भेवाड सा मन्दमार था। इसलिये गतता टलता रहा।² अतः स्पष्ट हाता है कि राणा ने टीका दौड की आत्मा में अपने उन स्थानों को हथियान का प्रयाम किया जिस पर मुगल आधिपत्य हो गया था।

राणा ने 2 मई, 1658 ई. में ऐसे अभियान आरम्भ किए। उसने दरीवा माण्डल वनडा शाहपुरा नरवड जहाजपुर सावर फूलिया आदि मुगल थाना पर हमला कर उड़ लूटा। उसी समय उत्तराधिकार के युद्ध में राणा न दारा की सहायता करने से इंकार किया क्योंकि औरंगजेब फतहाबाद में रिजमी हो गया था। राणा ने मोडा भालपुरा टोंक चाकमू लालसोट को भी लूटा और जून माह तक अपनी राक्षानी लौट गया। डा गोपीनाथ पार्सी के अनुसार— इस टीका दौड अभियान में राणा को लाखों रुपया की सम्पत्ति मिली और वह खोप हुए भागों का अपने राज्य में सम्मिलित कर सका। औरंगजेब ने मा शासक बनते ही राणा के पक्ष का 6 हजार पात और 6 हजार मवार बढ़ा लिया और गयासपुरा डूंगरपुर गसियावा के परगने उमक अधिकार क्षेत्र में कर दिए।³

(1) औरंगजेब के समय राणा राजसिंह की उपलब्धियाँ—औरंगजेब राणा से अपने विरुद्ध दाग का सहायता न करने के कारण प्रसन्न था। जब वह बादशाह बना तो उनमें राणा को डूंगरपुर बसिवाडा और दवालय पर कब्जा करने हेतु 1659 ई. में फरमान जारी किया। इसके पत्रस्वरूप राणा के आक्रमण से भयभीत हो इन राज्यों के शासक न राणा की अधीनता स्वीकार कर ली। किंतु किशनगढ़ की राजकुमारी चारुमती के प्रसंग में औरंगजेब राणा से श्रद्धा हुआ।

(II) किशनगढ़ की राजकुमारी चारुमती से विवाह—उपरांत राज्या का प्रधान करने के बाद अगले वर्ष ही किशनगढ़ की राजकुमारी चारुमती से राणा ने विवाह कर उससे विवाह के इच्छुक औरंगजेब का अप्रमथ कर दिया। श्यामलनाथ के अनुसार औरंगजेब ने वृष्णगढ़ के राजा रूपसिंह की अति सुन्दर पुत्री चारुमती से विवाह करने की इच्छा प्रकट की जिस उमर में मगल चारुमती के भाई मानसिंह

न स्वीकार कर लिया कि तु चाहमति ने इस प्रस्थीवार कर राणा राजसिंह ने उसकी रक्षा कर विवाह करने हेतु पत्र लिखा। राणा तुरन्त सना सहित किशनगढ़ आया और मासिंह को बंदी बना चाहमति ने विवाह कर उस उदयपुर ले गया।¹ टाड के अनुसार इस समय राणा का चूड़ावत मरदार न औरगजेब (जो ससय किशनगढ़ आ रहा था) से युद्ध कर वीरगति प्राप्ति की तथा राणा का चाहमति से विवाह कर उदयपुर चल जान का समय दिया।² औरगजेब का इस प्रसंग के प्रति प्रतिक्रिया को डा शमा ने इस प्रकार वर्णित किया है— औरगजेब पर इसकी क्या प्रतिक्रिया हुई इस सम्बन्ध में कहना तो थोड़ा कठिन है परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि सच्चाई अप्रमत्तता को सम्भवतः पा गया और राणा तथा मुगल राज्य के सम्बन्ध पूर्ववत् बन रहे।³ इससे प्रकट होता है कि औरगजेब राणा की शक्ति से प्रभावित था और इस अपमान का बदला लेने हेतु उपयुक्त अवसर की तलाश में था।

(iii) औरगजेब की प्रतिक्रियावादी नीति से राणा का व्यवहार—1669 ई. में औरगजेब ने मंदिरों को नष्ट करने की आज्ञा प्रसारित की तथा 2 अप्रैल 1679 ई. में उसने हिंदुओं पर जजिया कर लगा दिया। जजिया के विरोध में राणा ने एक पत्र औरगजेब को लिखा जिसे टाड ने अपने ग्रंथ में उद्धृत किया है। औरगजेब इस पत्र को पढ़कर क्रुद्ध हुआ।

(iv) मेवाड़-मुगल युद्ध—औरगजेब की प्रतिक्रियावादी नीति से राणा राजसिंह ने मुगलों से युद्ध करने की तयारी आरम्भ कर दी। 1674 ई. में उसने गिवा (देवारी) के फाटन पर सुहृद विवाह लगवाए तथा पवता पर लीवारो और बुजों को अमेय बनाया। अध्याय-6 में दुर्गानाम के अनुसार मजसब तसिंह के पुत्र अजीतसिंह की रक्षा में मुगलों से युद्ध में मेवाड़ से सहायता व अजीतसिंह को शरण देने में मारवाड़ साहाय्य मुगल मध्य का विवरण दिया जा चुका है। मारवाड़ मेवाड़ गुट बन जाने पर औरगजेब ने उसके विरुद्ध अभियान किया।

30 नवम्बर 1679 ई. में औरगजेब अजमेर से माण्डल हात हुए मेवाड़ की ओर बढ़ा। डा शिवधरण मनारिया के शब्दों में— माण्डल से उदयपुर की ओर अन्त समय बादशाह ने मेवाड़ के समस्त उत्तरी भू भाग का नीतकर माण्डल पर बदनीर बिलोत्तगढ़ वरठ मसरान्गढ़ नोमच औरगजेब ठाठा मगरोप कपासन, राजनगर लाखसा मथुरा नगरा मगरार बगू बनना तथा रिजानिया आदि स्थानों पर सन्निव चौकियाँ स्थापित कर दी। तदुपरान्त सम्पूर्ण व्यवस्था से आश्वस्त होकर उसने देवारी के भाग से मेवाड़ की राजधानी उदयपुर पर आक्रमण करने के लिए प्रस्थान किया। 4 जनवरी 1680 ई. को देवारी पर आक्रमण कर अधिकार कर लिया और वहाँ बने नरवाज तुडवाकर मुगल चौकी की

1 श्यामलाल और विनोद p 74

2 टाड राजस्थान का इतिहास पृ 226

3 पूर्वोक्त, पृ 347

स्थापना कर दी।¹ उदयसागर के समीप 24 जनवरी 1680 ई. को मुगल सना को राणा की सना न लूट कर बादशाह का चित्तौड़ की ओर जान पर बाध्य किया। राणनगर के मोर्चे पर मुगल सना न राणा की सना को लूटा। एक दूसरे मगल मय दल न उदयपुर नगर में प्रवेश कर जगन्नाथ मंदिर व अथ 173 मंदिरो को नष्ट किया। चित्तौड़ में बादशाह न 66 देवालया को नष्ट किया तथा महामिर् भणोरिया का यहाँ का गुजवरदार नियुक्त कर 6 मार्च 1680 ई. का अजमेर लौट गया। राणपूता न गुरिल्ला युद्ध नीति का अवलम्बन कर मुगल सना का घातकित कर दिया। मर्याद अधिक होने पर भी शाही सना काई आशातीत सफलता अर्जित न कर सकी।²

शाहजादा अकबर व उसका सनापति तहश्वुर का राणा की सना के विरुद्ध कोद सफलता प्राप्त न कर सके। राणा के राजकुमार भीमसिंह न ईडर व गुजरात के प्रदेशों को लूटा। भीमसिंह का वापस मेवाड़ बुला कर राणा न बदनाम में अकबर के आक्रमण का विरुद्ध किया। औरंगजेब न 14 जून 1680 ई. को शाहजादा आक्रम का मवाज अभियान का नतुल्य सौपा किंतु राणा का छापामार मद्ध नीति के विरुद्ध काई सफलता प्राप्त न हुआ सकी। नाडाल के युद्ध (सितम्बर 1680 ई.) में मारवाड़ मवाज सना का सफलता न मिला। राणा व दुगादास न शाहजादा अकबर को अपनी ओर मिलाने का प्रयत्न किया और अकबर का औरंगजेब के विरुद्ध विद्रोही बनाने में सफलता मिली। इसी समय 22 अक्टूबर, 1680 ई. को राणा राजसिंह की आठा ग्राम में मृत्यु हुआ गई।

राणा राजसिंह का व्यक्तित्व—डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—‘महाराणा राजसिंह रण कुशल साहसी वार तथा निर्भीक शासक था। उस कला के प्रति रुचि था जिसके फलस्वरूप उसने राजसमुद्र के बाध का कता कृतियो से अलङ्कृत किया। वह स्वयं अच्छा कवि था और विद्वाना का प्रशंसक तथा पापक था। उसके समय में उनके मंदिरों का निर्माण हुआ जो उसकी कलात्मक प्रवृत्ति और धर्म निष्ठा के प्रमाण है। औरंगजेब जैसे शक्तिशाली मुगल शासक से मंत्री सम्बन्ध बनाए रखना तथा आवश्यकता आने पर शत्रुता बढ़ा सना उसकी समयोचित नीति का फल है।³ डा. शिवधरण मेनारिया के शब्दों में— महाराणा राजसिंह रण कुशल, साहसी वार, निर्भीक एवं धर्मनिष्ठ राजा था। उसने औरंगजेब द्वारा हिंदुओं पर जजिया कर लगाने तथा हिंदू मंदिरों व मूर्तियों ताड़ने का विरोध किया। श्री नाथजी की मूर्ति का मेवाड़ में स्थापित करवा कर उहाने अपनी धर्म निष्ठा का परिचय दिया। मुगलों के विरुद्ध चल रहे युद्धों में उनके द्वारा प्रदर्शित वीरता तथा बुद्धिमत्ता प्रशंसनीय है। औरंगजेब के विरोध के बावजूद अजीतसिंह को मेवाड़ में शरण देना उसकी परम्परागत अरणागत वत्सलता का स्पष्ट उदाहरण

1 डा. शिवधरण मेनारिया उत्तर मुगलकालीन मेवाड़, p 25-26

2 सरकार औरंगजेब भाग-3 p 344-47

3 डा. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास प 353

है। उसका स्वभाव श्रेणी था। उस दान पुण्य में विशेष रुचि थी। जनसाधारण के लिए उसके द्वारा निमित्त राजसमुत् भील भिचाई तथा पीन के पानी के लिए बहुत सहायक रही। वह कविता तथा विद्वाना का सम्मान करा वाला एक साम्य शासक था।¹ मवा मुगल सम्बन्धों का महान प्रख्यवन करने वाले इतिहासकारों ने इन कथनों से राणा राजमिह के यह आयामी व्यक्तित्व का परिचय मिलता है। फल टाड ने उसके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर कहा है कि— राणा राजमिह ने अपने शासनकाल में राज्य के बंधन के लिए बहुत से काम किए। न ममभता के समार का कोई भी यावप्रिय अनुप्य भवश्य ही राणा राजमिह की प्रशंसा करेगा।²

महाराणा जयसिंह (1680-1698)

महाराणा राजसिंह के समय मुगलों में संघर्ष जारी रखा गया। शाहजादा अकबर के उसके सनापति तहसुल गी के विरुद्ध राणा के भाई नामसिंह ने मुगल प्राक्रमण का असफल प्रतिरोध किया। यह युद्ध 22 नवम्बर 1680 को देसूरी नदों के निकट भीलवाड़ा स्थान पर हुआ था। मुगल सना न राजनगर पर अधिकार किया किन्तु गोदुदा के पास राणा की सना ने उस भगा लिया। अतः राणा ने शाहजादा अकबर को यागी धनाने में सफलता मिली और उससे मदद हुई। 1 जनवरी 1681 ई को अकबर ने नाहल में स्वयं का सम्मोट घोषित कर लिया। औरगजेव ने उसके विरोध में हनु पक्ष का मार्ग अपनाया। एक पक्ष द्वारा मुगल शासन के मन में अकबर के प्रति सदेह उत्पन्न कर उसमें पृथक् कर दिया किन्तु शीघ्र ही बादशाह की जान का पता चलत ही दुर्गाम न अकबर का मूर्च्छित मवा में दक्षिण में सम्भाजी के मरण में जून 1681 ई में भिजवा दिया। 24 जून को मुगल मेवाड़ संधि सम्पन्न हुई।

मुगल मेवाड़ संधि—इस संधि का शर्तें निम्नांकित थी—

- (1) महाराणा पुर माण्डन तथा उदनीर के परगना जजिया के एकज में मुगल साम्राज्य को सौंप देगा।
- (2) राणा के पुरखों की सारी भूमि राणा को वापस सौटा दी जाएगी।
- (3) राणा का पदवी और पाँच हजार का मसब जा पूर में राणा के पुरखों का प्राप्त था पुन राणा का प्रत्या किया जाएगा।
- (4) मुगल मनाए मेवाड़ से हटा ला जायेंगी।

डा मनारिया ने इस संधि के परिणामी का यक्त कृत हुए कहा है कि—

1681 ई की मवा मुगल संधि में औरगजेव मेवाड़ के महाराणा को राठौड़ सीसादिया संगठन से अलग करने में सफल हो गया। राठौड़ों की सहायता नही करने तथा अनीनसिंह का मेवाड़ में भरपण न देने की बात राणा को स्वाकार कराकर औरगजेव अपने ध्येय में सफल रहा। उसने जजिया कर नही देने वाले

1 डा शिवचरण मनारिया उत्तर मुगलकालीन मेवाड़ p 39 90

2 टाड राजस्थान का इतिहास p 232 33

महाराणा से जजिया' की एवज में परगने प्राप्त करके ही सन्तोष कर लिया। इधर महाराणा का भी मेवाड़ के मुगलों द्वारा जाते गए क्षेत्र वापस मिल गए उनका पट्टक राज्य ज्यों का त्यों बना रहा तथा मेवाड़ राज्य का युद्ध स भी मुक्ति मिल गई।¹² वस्तुतः इस संधि से मेवाड़ मुगल सम्बन्धों का एक नवीन अध्याय प्रारम्भ हुआ तथा राणा जयसिंह को युद्ध पीड़ित मेवाड़ के पुनर्निर्माण का अवसर मिला।

राणा जयसिंह की विलासी प्रवृत्ति के कारण युवराज अमरसिंह न सशस्त्र विद्रोह किया। इस विद्रोह का सलूम्बर के राव केशरीसिंह न प्रोत्साहित किया था। युवराज न उन्मत्तपुत्र आकर अपना राज्याभिषेक भी करवा लिया। पिता पुत्र में भीलवाड़ा में 1692 ई. में युद्ध की स्थिति टालने व समझौता कराने में कुछ सामंत्त सफल रहे। समझौते के अनुसार युवराज को राजनगर की जागीर दी गई तथा पिता पुत्र द्वारा परस्पर एक दूसरे के कान में दखल न देना भी स्वीकृत हुआ। राणा जयसिंह ने अपनी राजकुमारियों के विवाह 1696 ई. में कोटा व बूंदी के राजघरानों में कर उनसे मधुर सम्बन्ध बना लिए। 23 सितम्बर 1698 ई. को राणा जयसिंह का 45 वर्ष की आयु में देहांत हो गया। उनके वांछित महाराणा अमरसिंह द्वितीय जना। राणा जयसिंह ने 4 तालाब बनवाए जिनमें जयसमुद्र विश्व की सबसे बड़ी कृत्रिम झील है। उसने जयनगर व भदेसर कस्बे भी बसाए व अनेक महल मन्दिर व बाग बनवाए।

महाराणा अमरसिंह द्वितीय (1698-1710 ई.)

सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़ के अंतिम महाराणा अमरसिंह द्वितीय थे। इस अवधि में राणा ने झुगरपुर बसिवाड़ा व देवरिया पर अभियान कर उन्हीं क्षेत्रों को जीत लिया। पुर, माण्डल व बदनीर को अधिकृत करने के प्रयास भी किए गए। औरंगजेब ने राणा द्वारा 1000 घुड़सवार भेजने पर पुर, माण्डल व बदनीर के पट्टे दे दिए और प्रमत्त हाकर राणा को सिराही व आबू की जागीर प्रदान की। राणा ने मुगलों से सम्बन्ध सामान्य हो गए।





अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान का उदय—1761 तक मराठा-आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति

(Rise of Rajasthan in the First Half
of 18th Century—Rajput Policy
towards Maratha Incursions
upto 1761)

अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान का उदय
(Rise of Rajasthan in the First Half of 18th Century)

1700 ई. में आमेर की गद्दी पर सवाई जयसिंह के गद्दी पर बैठन तथा 1707 ई. में मुगल सम्राट औरंगजेब की मृत्यु का ज्ञान पर मुगल साम्राज्य का पतन से लाभ उठाकर राजस्थान के नरेशों द्वारा अपने राज्य विस्तार की महत्वाकांक्षा ने 18वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान का उदय की वृष्टभूमि निम्न की। उदयपुर का महाराजा जगतसिंह, जयपुर का महारajah जयसिंह, जाधपुर का महाराजा अभयसिंह तथा अन्य राजस्थान के राज्यों के प्रमुख नरेशों ने पतनमुख मुगल साम्राज्य से लाभ उठाने तथा मराठों की राजस्थान में घुमपेठ का रोकना हेतु परस्पर एकता स्थापित करने का जो प्रयास किया वह निश्चित ही 18वां शताब्दी के पूर्वार्द्ध में राजस्थान के एक उदीयमान शक्ति के रूप में उभरने का प्रमाण था। एकता का इस प्रयास की चरम परिणति 1734 ई. में आयोजित दूरवा सम्मेलन में हुई जहाँ सभी राजस्थान के प्रमुख नरेशों ने एक संयुक्त मोर्चा बनाने की शपथ ली किन्तु यह प्रयास जसा कि हम आगे देखेंगे राजस्थानी नरेशों का व्यक्तिगत स्वार्थों व परस्पर फूट के कारण त्रिआजित न किए जा सके। यदि ये प्रयास सफल हो

जात तो भारत का इतिहास कुछ दूसरा ही होता। राजस्थान को इस अवधि में एक उभरते हुए शक्ति के रूप में प्रस्थापित करने में सर्वाधिक योगदान ग्रामर नरेश मर्वाड़ जयसिंह का था। जयसिंह ने ही राजस्थान को 18वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में शक्ति-सम्पन्न बनाने में ग्रामर राजस्थानी नरेशों का नेतृत्व किया व अपना प्रभुत्व स्थापित किया। डा. बी. एस. भागवत के शब्दों में— मई 1741 ई. के अतः ग्रामर का शासक के रूप में भी सर्वाधिक जयसिंह राजस्थान का सर्वोच्च शासक माना गया था।¹

अतः राजस्थान के उदय का श्रेय सर्वाधिक जयसिंह की उपलब्धियों का जाता है जिनमें मराठा के प्रति राजपूत नीति का निर्धारण किया। मुगल महमूदों के लूटपाट के रूप में तथा ग्रामर राजस्थानी नरेशों पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर उनका नेतृत्व कर मराठा से सम्बन्ध स्थापित करने व उनका प्रतिरोध करने में मर्वाड़ जयसिंह ने अपनी कूटनीतिक कुशलता का परिचय दिया। अतः मराठों के प्रति राजपूत नीति का निर्धारण व क्रिया-कर्म में उसकी उपलब्धियों का प्रसंग में ग्रामर राजस्थान के राज्यों के योगदान का भी विवरण दिया जाना समीचीन है।

1761 तक मराठा-आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति

(Rajput Policy towards Maratha Incursions upto 1761)

मराठा राजपूत सम्बन्धों का आधार

बी. एम. त्रिवाकर के अनुसार— मराठा शक्ति के उदय काल से ही मराठा और मराठा सरनाम में मिश्रता प्रतीत होती है। शिवाजी अपने आपको क्षत्रीय और सीमोनिया वंश का राजा मानते थे। यही कारण है कि उन्होंने ब्रिटिश परम्पराओं के अनुसार 1674 ई. में अपना राज्याभिषेक करवाया और भारत में सबसे अधिक विद्वान पण्डित नाम भट्ट को बुलाकर अपना राज्याभिषेक कराया था।² यद्यपि इतिहासकार यदुनाथ सरकार व आर. डी. एस. इस स्वीकार नहीं करते कि तु. राव. भोर्से ने कहा है कि— मराठा साम्राज्य के स्थापक छत्रपति शिवाजी अपनी उत्पत्ति ब्रिटिशकालीन क्षत्रियों से मराठा के महाराजा के द्वारा मानते थे। अतः शिवाजी ने अपने जीवन में मराठा और राजपूतों के बीच रक्त सम्बन्ध स्थापित करने की कोशिश की थी।³ सर देसाई व विनायक दामोदर सावरकर ने शिवाजी के राजनीतिक आदर्श (हिन्दू पद पादशाही) का आधार राजपूतों और मराठों के बीच रक्त सम्बन्ध स्वीकार किया है। श्यामनदास ने कहा है कि— शिवाजी का दादा मानू घोमना मराठा के मोसोनिया वंश का एक पाण्डित्य धर्मसेवा प्रवर्तक था। 1600 ई. में मालू धामता ने अहमदनगर के सुल्तान की नीकरी कर ली जहाँ मुसलमानों की शिष्टता मानने पर उसके जा पुत्र हुआ

1 डा. बी. एस. भागवत राजस्थान का इतिहास p 261

2 बी. एम. त्रिवाकर राजस्थान का इतिहास, p 284

3 Robert Orm The Fragments of the Mughal Empire p 5

उसका नाम शाहजी रखा गया। शिवाजी इसी शाहजी के पुत्र थे।¹ शिवाजी व पुत्र शम्भाजी का विवाह रामनगर की सीसादिया राजकुमारी से इसीलिए हुआ कि शिवाजी क्षत्रिय थे और उनका पूज्य मेवाड़ निवासी थे।

राजपूत-मराठा सहयोग—डा बी एम भागवत राजपूतों से इस वंशगत घनिष्ठता के बावजूद राजपूत नरेशों द्वारा शिवाजी के विरुद्ध अभियान करने पर टिप्पणी करते हुए कहा है कि— फिर भी यह भाग्य की विडम्बना है कि मुगल सम्राट औरंगजेब के शासन काल में शिवाजी के हमले का भार स्वतन्त्र भारत के दो प्रमुख राजपूत राजा—बाघपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह एवं अमर नरेश मिर्जा राजा जयसिंह के हाथों में सौंपा गया। जयसिंह ने मई 1666 ई में शिवाजी को समझा बुझाकर औरंगजेब के दरबार में आकर मित्रता स्थापित की। जब औरंगजेब द्वारा शिवाजी का वंदी बना लिया गया तो मिर्जा राजा के पुत्र रामसिंह ने अप्रत्यक्ष रूप से शिवाजी की सहायता करके उनकी मुक्ति का सम्भव बनाया। इसका परिणाम यह निकला कि शिवाजी की मृत्यु के बाद उनके पुत्र और उत्तराधिकारी शम्भाजी के शासन काल में हुमायूँस राठौड़ ने औरंगजेब के विद्रोही पुत्र शाहजाह प्रकबर को शम्भाजी के दरबार में लाने के लिए 1685 ई में मायनाड के राठौड़ और मराठों के बीच मुगलों के विरुद्ध गठबंधन करने का प्रयत्न किया। किंतु यह गठन सफल न हो सका क्योंकि प्रकबर द्वारा शम्भाजी के प्रतिद्वंद्वी राजाराम से सम्बंध बढ़ाने पर शम्भाजी ने सहमत न हो उस शरण नहीं दी। औरंगजेब की चालों व पटवर्तन के कारण राजपूत मराठा सहयोग नहीं हो सका किंतु उनकी मृत्यु के बाद यह सहयोग हुआ।

1719 ई में पेशवा बालाजी विश्वनाथ ने मध्य प्रदेश के अमरनगर पर दिल्ली की यात्रा का व मराठा मुगल संधि टूटने का कारण बताया कि मराठों की विस्तारवादी नीति के कारण यह संधि विफल रही। बालाजी विश्वनाथ के पुत्र बाजीराव प्रथम के कार्यकाल में मराठा राजपूत सहयोग सम्भव हो सका जिसका श्रेय अमर नरेश सवाई जयसिंह को है। जयसिंह व पेशवा बाजीराव प्रथम की मित्रता दिल्ली में हो गई थी जिसके कारण मुगल मराठा सहयोग हुआ किंतु दिल्ली में दलबंदी के कारण सम्राट ने जयसिंह को मराठों की रिमायतें देने की बात नहीं मानी और उसे मालवा की सूबेदारी से हटा दिया गया। सवाई जयसिंह की नीति का स्पष्ट करते हुए डा बी एम भटनागर का कथन है कि— जयसिंह ने मराठों व मुगल सरकार के बीच ऐसी समझौते का प्रयत्न किया जो मराठा आकांक्षों की बहुत कुछ पूर्ति करते हुए मुगल साम्राज्य व बादशाह के सावधानीपूर्ण स्तर के विरुद्ध न हो। जयसिंह का विचार था गद्दों को जागीरें व मराठा सरदारों को उपयुक्त मसबूबें देकर उन्हें गिरते हुए मुगल साम्राज्य का प्रमुख आधार बना लिया जाए। इस

1 श्यामलाल और विनोद शर्मा-2 p 1581-82

2 डा बी एम भागवत राजस्थान का इतिहास p 247-48

उदय की पूर्ति के लिए 1703 ई. के बाद जयसिंह ने अनवरत प्रयत्न किए और ग. ॥ एसा प्रतीत होना लगा था कि उसका उद्देश्य पूरा हो जाएगा और मराठा एक निम्नतर शक्ति के रूप में बाल्शाह को सावभौम मानते हुए साम्राज्य के प्रमुख आधार बन जायेंगे।¹ किन्तु मुगल सम्राट पर जयसिंह विरोधी तूरानी गुट का प्रभाव अधिक था जिससे उनकी नाति सफल न हो सकी।

सवाई जयसिंह ने अपनी मालवा की सूबेदारी ॥ जा उस तीन बार प्राप्त हुई (1713-1730 व 1732 ई. में) मराठों के प्रति अपनी उपराक्त नीति को कार्यान्वित करना चाहा किन्तु विरोधी गुट के कारण सम्राट ने उसकी योजना सफल न होने दी जिसका परिणाम यह हुआ कि मराठों का प्रवेश मालवा गुजरात तथा राजस्थान में हुआ और अन्त में वे दिल्ली तक जा पहुँचे।

राजस्थान में मराठा हस्तक्षेप के कारण

की एक निष्कर्ष न राजस्थान में मराठा के हस्तक्षेप के निम्नांकित कारण बताए हैं—

(i) राजपूतों की अयोग्यता—डा. रघुवीर सिंह के अनुसार—“पिता ने पुत्र का और बेटे ने बाप को मारा कुलीन ललनायो को धोखा देकर अपने निकृष्टतम प्यारे ममे मम्बाघिया को भी निमकोच विष पिलाया। राजस्थान में सत्र बार काट घृणित पटखना, वचन भगाए एवं अविश्वसनीय विश्वासघाता का दौर दौरा हुआ गया और उसमें सफलता प्राप्त करने के लिए दोनों पक्ष बाल बिलेनिया से भी महायत्ना माँगने में नहीं हिचकें। यो मराठा का राजस्थान में सत्र प्रवेश हुआ गया और उन्होंने तथा पिण्डारियों ने जो शर कर राजस्थान को लूटा।² यद्यपि राजपूतों की अयोग्यता व उसका कारण मराठों की धुमपठ का कारण प्रकट करते हैं।

(ii) शिवाजी का मेवाड़ से पतृत्व सम्बन्ध—पूव में बताया जा चुका है कि शिवाजी का भ्राता र. सीगादिया वंश में पतृत्व सम्बन्ध था जिसके कारण मराठे जहाँ एक ओर राजपूतों से सहयोग के आकांक्षी थे वहीं दूसरी ओर वे शक्ति सम्पन्न बन कर राजपूतों से समानता का व्यवहार चाहते थे किन्तु मुगल नीति के कारण वे सफल न हो सके। जगदीशसिंह गहलोत का यह कथन उपयुक्त है कि—
राजपूतों ने मराठों को एक नवजात शक्ति के रूप में देखकर अवहेलना की और मराठों ने अपनी शक्ति की सफलता स्थापित कर राजपूतों से समानता का व्यवहार चाहा। वे मुगलों के विरुद्ध राजपूतों को अपना सहयोगी नहीं बना सके।³

1 डॉ. बी. एम. अन्नापूर सवाई जयसिंह

2 डॉ. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास ॥ 283-289

3 डॉ. रघुवीरसिंह पूव प्राचिन राजस्थान p 167

4 जगदीशसिंह गहलोत मेवाड़ राज्य का वैद्रीय शक्तियों व सम्बन्ध p 38

(III) मुगल साम्राज्य की पतनोन्मुख दशा—औरंगजेब की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारियों के अयोग्य होने के कारण राजपूत मराठे व मुसलमान शासकों को भी विराधी बना दिया। मराठा इतना प्रबल हो गए कि 10 फरवरी 1718 ई. को पेशवा बालाजी विश्वनाथ ने दिल्ली जाकर सम्यद बंधुप्रा की महायता III मुगल सम्राट फर्रुखसियर को मरवा डाला। मुगल सम्राटों की दुबलता से मराठों को राजस्थान में हस्तक्षेप करने की प्रेरणा मिली और उन्होंने राजस्थान में धन वसूल करने हेतु उम दुधार गाय बना दिया।

(IV) बूंदी, जयपुर व उदयपुर के उत्तराधिकार युद्ध में सवाई जयसिंह की नीति—बूंदी जयपुर व उदयपुर के उत्तराधिकार के भगडा में सवाई जयसिंह ने अपने प्रभाव क्षेत्र को बढ़ाने की महत्वाकांक्षा से मराठों का राजस्थान के राजघराना में हस्तक्षेप करने का उकसाया। मराठों की घुमपेट की रूपरेखा जयसिंह ने ही तयार की जो राजस्थान के लिए हानिकारक सिद्ध हुई।

(V) विदेशी आक्रमण—1739 ई. में नारिहाह तथा 1761 ई. में अहमद शाह अब्दाली के आक्रमणों ने मुगल साम्राज्य के पतन में विधापक भूमिका निभाई। मुगल साम्राज्य के पतन के बाद राजपूत मराठा मध्य तीव्र हो गया। मराठों से तंग होकर राजस्थान के नरेशों ने अंग्रेजों से सहायता लेना ही श्रेष्ठकर समझा।

मराठों के प्रति राजपूत नीति

डा. गुप्ता व डा. शोभा का मत है कि— मराठों के मालवा गुजरात पर आक्रमण की चिंता न केवल मुगल सम्राटों का ही हुई अपितु राजस्थानी शासकों के लिए भी यह गहन चिंता का विषय बन गया जिसके दो कारण थे—

- (1) मुगल शक्ति के पतन का लाभ उठाने की आशा में उठे मराठों शक्ति की बाधक समझा।
- (2) शक्तिशाली मराठों का इन प्रदेशों में प्रवेश भा इनके लिए खतर की सूचना थी क्योंकि इसके पश्चात् इन प्रांतों की सीमा पर लगे हुए राजस्थानी राज्य मुख्यतः मवाड़, बूंदी और काठा की धारा थी। यह स्वाभाविक ही था कि दिल्ली तक जान की रूढ़ी रत्नवाने मराठों बीच में पड़ने वाले नाम राजस्थान को भी अपने प्रभाव में लाना चाहते थे। शक्तिहीन एवं पतनोन्मुख मुगल साम्राज्य ने मराठों व राजस्थान का धामने सामन ला सड़ा किया।¹

सवाई जयसिंह की मुगल सूबेदार होने की दृष्टि से मराठों के प्रति नीति में मराठों के आक्रमणों के प्रति राजपूत नीति का सर्वाधिक प्रभावित किया। डा. बी. एस. भटनागर के अनुसार— जयसिंह ने यथासम्भव यह प्रयत्न किया कि मराठों के उत्तरांतर बन्द हुए विस्तार का रोक जाए अथवा उसकी गति धीमी

को जाए जिससे कि राजनीतिक व्यवस्था एकाएक ही नष्ट न हो जाए। यथासम्भव वह मालवा व दक्षिणी भागों में मराठों को भाग्यता देकर व दाय मालवा में अपना प्रभुत्व रखना अधिक उपयोगी मानता था।¹ इस नीति में मराई जयसिंह का व्यक्तिगत स्वाध भी धिया था। वह आमेर राज्य का विस्तार साभर स नमदा नदी व उत्तर तक विस्तार करना चाहता था।

राजपूतों की मराठा के प्रति इस नीति का असपन्न हान के कारणों में मुगल सम्राट का महयोग न देना जयसिंह का व्यक्तिगत स्वाध तथा राजपूत नरणा के परस्पर भगडा के कारण उनका मध्य एकता न होना था।

मराठा आक्रमणों को रोकने का प्रयास

मराठा ने सर्वप्रथम 1711 ई. में नमदा नदी का पार कर मदमीर के निम्न मवाड क्षेत्रों में प्रवेश कर घन वमूल किया। महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय चिंतित हुए। डा ज के ओभा के शत्रुओं में— उसके (महाराणा) द्वारा सवाई जयसिंह का भेजे गए पत्रों से स्पष्ट जाता है कि तब मराठा के विरुद्ध मवाड में योजनाएं बनाई जा रही थी।² मराठा प्रसार की आशंका से अथ राजस्थानी शासक भी चिंतित होकर किसी उपाय की खोज में थे। डा गुप्ता व ओभा का कथन है कि— उधर मुगल सम्राट भी मराठा को रोकने के लिए चिंतित था। उसी लिए यह आवश्यक हो गया कि कोई ऐसा शक्तिशाली सूबेदार मालवा में नियुक्त किया जाए जो मराठों को खदेड़ सके। आमेर का शासक सवाई जयसिंह इस दृष्टि में सबसे योग्य था। अतः अक्टूबर 1713 ई. में उस मालवा का सूबेदार नियुक्त किया गया तथा मारवाड के अजीतसिंह का गुजरात का सूबेदार बनाया गया।³ जयसिंह ने मवाड व अथ राजस्थानी शासकों की सहायता से अनेक स्थानों पर मराठों का पराजित किया कि तु बाद परिणाम न निकला अतः 1715 ई. में जयसिंह का मालवा से बुलाकर जाटा के विद्रोह दमन हेतु भेजा गया। मालवा में घुमपठ कर नए पेशवा बाजीराव ने चौथ वसूल की तथा रामपुरा, बूंदी व काटा पर भी आक्रमण किया। 1726 ई. में मराठों ने पुनः काटा व बूंदी पर आक्रमण किया व मवाड में भी घुमपठ की। 1728 ई. में मराठा ने मवाड व शाहपुरा राज्य से खर्च की भाग की कि तु युद्ध हान पर मराठे भाग गए। झगरपुर व बंमवाणा में मराठा ने खिराज वमूल किया।

इस स्थिति में मुगल सम्राट व राजपूत शासकों में चिंता व परस्पर महयोग की भावना उत्पन्न हुई। 1730 ई. में सवाई जयसिंह को दूसरी बार मराठों के विरुद्ध सामना करने के लिए मालवा का सूबेदार बनाया गया। जयसिंह ने मराठों से मित्रता करने हेतु सम्राट को शाहू व पुत्र कुशलसिंह की जागीर देने का प्रस्ताव

1 ओ.पी.एस. भट्टाचार्य, सवाई जयसिंह, पृ. 150-31

2 डा ज. व. ओभा, मेवाड़ का इतिहास, पृ. 7

3 पूर्वोक्त, पृ. 203

मेजा किन्तु सम्राट न विरोधी तरांनी गुट के प्रभाव में उस प्रस्ताव का पस्वीकार कर दिया और जयसिंह के स्थान पर मुहम्मद बगश का मालवा का सूबेदार बना दिया गया।

गुजरात में सूबेदार सर बुलदसाई को 23 मार्च 1730 ई. में मराठा सरदार चिमाजी से समझौता करना पड़ा। अतः गुजरात की सूबेदारी मारवाड़ के महाराजा अय्यसिंह को दी गई किन्तु अय्यसिंह का भी कोई सहनता न मिली व उसे मराठों से समझौता करना पड़ा। 1733 ई. में अय्यसिंह वापस जायपुर लौट गया। मालवा में बगश के स्थान पर पुनः तीसरी बार मवाड़ जयसिंह का 6 दिसम्बर 1732 ई. को सूबेदार नियुक्त किया गया। मुगल सम्राट ने मराठा के विरुद्ध तयारी करने हेतु अय्यसिंह का 13 लाख रुपये लिए। जयसिंह ने जयपुर मवाड़ के मयुक्त प्रयासों से मालवा की सुरक्षा हेतु एक नवान योजना बनाई। डा के एस गुप्ता के अनुसार जयसिंह व उदयपुर के महाराणा में निम्नांकित समझौता हुआ—

- (1) मालवा में मेवाड़ की ओर से 24-25 हजार सवार व 9 हजार पैदल तथा जयपुर के 15 हजार सवार व 15 हजार पैदल होंगे।
- (2) राजस्व व पेशकश से जा धामदनी होगी उसका एक भाग मेवाड़ का तथा 2 भाग जयपुर को मिलेगा।
- (3) उदयपुर का धाय भाई नयराज अपनी फौज के साथ 1732-33 ई. के वर्ष में मवाड़ जयसिंह के पास 7 महीने तक रहेगा और इसके बाद प्रतिवर्ष 6-6 महीने दोनों की फौजें सूबे में रहेंगी।
- (4) दोनों राज्यों के बरानी नायब व मुत्सद्दी मिलकर काम करेंगे और यदि मराठा से समझौता हुआ गया तो जो भूमि व राजस्व बादशाह उन्हें सूबे में से देने उनका भार दोनों राज्य बराबर बराबर बाँट लेंगे।

इस प्रकार जयसिंह व महाराणा सग्रासिंह द्वितीय न संयुक्त रूप से मालवा में मराठों का प्रतिरोध करने का संयुक्त प्रयास किया किन्तु नीति समझौतावाणी ही अपनाई। मराठे दक्षिणी मालवा पर आधिपत्य कर चुके थे। जयसिंह ने फरवरी 1733 ई. में मराठों से युद्ध किया जिसमें मराठों की विजय हुई और विजय हाकर जयसिंह को 6 लाख रुपये नकद तथा चौथ के बदले मालवा के 28 परगने मराठों को देना स्वीकार करना पड़ा। इस पराजय से जयसिंह की प्रतिष्ठा को घबका लगा तथा यह स्पष्ट हो गया कि मराठों के आक्रमण का प्रतिरोध करने हेतु जयपुर व मवाड़ की सेना अपर्याप्त थी।

बूंदी समस्या—इसी समय राजस्थान में सवाई जयसिंह की प्रभुत्व स्थापित करने की महत्वाकांक्षा ने बूंदी के उत्तराधिकार के ऋण में मराठों का हस्तक्षेप करने का अवसर मिला। जयसिंह ने अपने बहनाई बूंदी के शामक बुधसिंह हाड़ा

को बूंदी की गद्दी से हटाकर बरवर के हाडा साहिबसिंह के छोटे पुत्र दलल सिंह का 19 मई 1730 ई. को वहाँ का शासक बना दिया। डा. रघुवीरसिंह के मतानुसार—'बूंदी का यह नया शासक अब सवाई जयसिंह का एक सामंत बना गया, और बूंदी का प्राचीन स्वतंत्र राज्य अब घाम्बेर के राज्य का ही एक भग भाग समझा जाने लगा। परन्तु जयसिंह की इस सफलता ने राजस्थान में एक नई उत्पत्ति उत्पन्न कर दी जिसके फलस्वरूप कुछ ही वर्षों बाद मराठा न वहाँ की राजनीति में भी प्रथम बार प्रवेश किया। बुद्धसिंह ने उदयपुर व बाद में वगू में गढ़ बनाए। दललसिंह के छोटे भाई ने ईर्ष्यानायक बुद्धसिंह की सहायता से दक्षिण भारत 6 लाख रुपये देकर मन्हारराव हाकर से राणोजी सिंधिया का बूंदी पर आक्रमण हेतु तैयार कर लिया। 22 अप्रैल 1734 ई. में मराठा सेना ने बूंदी पर आक्रमण कर बुद्धसिंह का पुनः गद्दी पर बठा दिया। बुद्धसिंह की रानी ने हाकर को राजा घोषित कर पना भाई बनाया। यद्यपि जयसिंह ने बूंदी से मराठा को जात हा पुनः दललसिंह को बूंदी की गद्दी पर बठा दिया था तथापि इस घटना ने मराठा को राजस्थान के राजघरानों के सामना में हस्तक्षेप कर आक्रमण करने का प्रोत्साहित कर दिया।

हुरडा सम्मेलन (17 जुलाई, 1734)

(Hurda Conference 17th July 1734)

डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— महाराजा जयसिंह ने जब मालवा में अपनी शक्ति को निबल पाया और देखा कि वहाँ मराठे अधिक बल पकड़ रहे हैं तो अपने राजपूताना आदि के राजाओं को एकत्र कर उनकी सम्मिलित शक्ति से मराठा का मुकाबला करने की योजना बनाई। जयपुर राज्य को परिवर्धित करने के लिए उनकी अभिलाषा मालवा और रामपुरा को उससे मिलाने की थी। महाराजा जयसिंह ने गुजरात का मारवाड़ से मिलाकर ओधपुर की सीमा बढाना चाहता था। महाराजा जयसिंह (द्वितीय) भी अपने पड़ोस में मराठों का शक्तिशाली बनना नहीं चाहता था। राजपूताने के अन्य शासक भी अपनी शक्ति का बढाने के उद्योग में थे। मराठों की शक्ति का कम करने में सभी शासक उत्सुक थे क्योंकि बिना किसी भी सन्देह के उनके राज्य की सीमाएँ बढ सकती थी और न व सुरक्षित ही अनुभव करने थे।¹ राजस्थान के नरेशों की मराठों का प्रतिरोध करने हेतु सगठन करने की दृष्टि इस वक़्त से स्पष्ट होती है किन्तु उनके व्यक्तिगत लाभ हेतु अपना आकांक्षाओं की पूर्ति करने की प्रबल अभिलाषा भी प्रकट होती है।

सभी प्रमुख राजपूत नरेशों को एक स्थान पर एकत्रित कर सर्वसम्मति में मराठों के आक्रमणों के सामूहिक प्रतिरोध के संकल्प का उद्घाटन दिनांक 17 जुलाई 1734 ई. का गुनावपुरा व विजय नगर के मध्य भवाड में स्थित हुरडा नामक कस्बे में आयोजित एक सम्मेलन था। डा. मधुरालाल शर्मा का मत

है कि— यह सम्मेलन सवाई जयसिंह ने बुलाया था।¹ डा. कृष्ण स्वरूप गुप्ता के अनुसार— इस सम्मेलन के संयोजक मेवाड़ के महाराणा जगतसिंह द्वितीय थे।² किंतु डा. बी. एस. भागवत का मत है कि— यह सम्मेलन महाराणा जगतसिंह व सवाई जयसिंह के संयुक्त प्रयत्न के परिणामस्वरूप बुलाया गया था।³ ससत् प्रकट होता है कि हुरडा सम्मेलन राजस्थान के नरेशों के दो प्रतिनिधि बड़े राज्या—जयपुर व मेवाड़ द्वारा आयोजित था जिस सभी नरेशों की सम्मति एवं समर्थन प्राप्त था। इस सम्मेलन के प्रेरक महाराणा संग्रामसिंह का देहांत एतद् सम्मेलन के आयोजन के पूर्व 1734 में हो गया था।

इस सम्मेलन में जयपुर के सवाई जयसिंह, मेवाड़ के महाराणा जगतसिंह द्वितीय मारवाड़ के महाराजा अभयसिंह बीकानेर के नरेश जारावरसिंह, डूँधी के निवासित शासक दलसिंह, कोटा के महाराज दुजनशाल, नागौर के राजा बल्लभसिंह आदि सम्मिलित हुए। सम्मेलन की अध्यक्षता महाराणा जगतसिंह ने की। इस सम्मेलन में जो समझौता अंकित किया और जिस पर उपस्थित शासकों ने 17 जुलाई 1734 को हस्ताक्षर किए उसकी शर्तें निम्नांकित थीं—

- (i) राजस्थान के सभी शासक घम की शपथ लेकर एक दूसरे की विपत्तियों में मित्रतापूर्ण सहयोग देंगे तथा एक का अपमान दूसरे का अपमान समझा जाएगा।
- (ii) किसी एक शासक के शत्रु को दूसरा शासक किसी भी प्रकार का सहयोग और आश्रय नहीं देगा।
- (iii) मराठा के विरुद्ध वषा ऋतु के पश्चात् कार्य आरम्भ किया जाएगा तब सभी शासक रामपुरा में एकत्र होंगे। यदि कोई शासक किसी कारणवश उपस्थित नहीं है, सकेया तो अपने राजकुमार को भिजवा देगा।
- (iv) यदि राजकुमार अनुभवहीनतावश कोई गलती करे तो महाराणा द्वारा ही उसे ठीक किया जाएगा।
- (v) यदि कोई नई कायबाही शुरू की जाए तो सभी शासक एकत्रित हों उसमें सहयोग देंगे।

इस प्रकार हुरडा सम्मेलन आनुषा युद्ध के पश्चात् राजस्थान में प्रथम बार एक संगठन के निर्माण का संकेत था किंतु इस समझौते का निर्धारित समय पर रामपुरा में एकत्रित होने की शर्त का किसी भी नरेश ने पालन नहीं किया। समझौता एक कागजी कायबाही बन कर रह गया। इस सम्मेलन की असफलता के अग्रणी कारण इतिहासकारों ने बतलाए हैं—

1 Dr. Mathura Lal Sharma History of the Jaipur State

2 Dr. K. S. Gupta Mewar Maratha Relations

3 डा. बी. एस. भागवत राजस्थान का इतिहास p. 263

4 डा. गुप्ता व डॉ. ओझा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण p. 211

- (i) डा गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में— उपयुक्त संधि का जो परिणाम होना चाहिए था वह नहीं हुआ क्योंकि राजस्थान के शासकों के स्वाध भिन्न भिन्न थे। कोई भी राजपूत राजा किसी अन्य राजपूत राजा का अपना सर्वोपरि मानने के लिए तैयार नहीं था।¹
- (ii) बी एम दिवाकर का मत है कि— 'प्रतिभा सम्पन्न और क्रियाशील नेतृत्व का अभाव दूरड़ा सम्मेलन की असफलता का एक अन्य प्रमुख कारण था। महाराणा जयतसिंह ने संगठित राजस्थान का नेतृत्व करने की क्षमता नहीं थी।'²
- (iii) 'जयपुर की सामाजिक प्रतिष्ठा कुछ कम थी साथ ही यह राजपूत शासक भी जयसिंह को मदद की दृष्टि में देखत थे। अतः जब उस (मवाई जयसिंह को) नेतृत्व का सम्मान नहीं मिला तो उसने निर्यात क्रियावित करने में उदामीनता की भावना रखी।'³
- (iv) दूरड़ा सम्मेलन में हुए सम्झौते में अस्पष्टता यह भी कि कौन कितनी सना लेकर रामपुरा में एकत्रित होगा।
- (v) डा बी एस भागवत के अनुसार मवाई जयसिंह ने दुर्जनशाल हाड़ा ने खान ए शीरा को अकेला छोड़ दिया जिसने चौध की एवज में मराठा का मालवा के उपजाऊ प्रदेश दे दिए जिससे मराठा का मालवा होकर राजस्थान में घुसपठ करने का मार्ग मिल गया।

दूरड़ा सम्मेलन के बाद मराठा आक्रमणों के प्रति
1761 तक राजपूत नीति

3 फरवरी 1736 का पेशवा बाजीराव प्रथम ने उदयपुर आकर महाराणा जयतसिंह को अपमानजनक संधि करने पर विवश किया और 12 लाख 25 हजार रुपये वार्षिक किंमत में दाना तय किया गया। इसके बाद जब पेशवा अजमेर में जयपुर की ओर बढ़ने लगा तो मवाई जयसिंह ने 8 मार्च 1736 को किशनगढ़ के पास बम्बोली स्थान पर उसमें भेंट कर उस मुगल सम्राट से मराठा के लिए अधिक रियायतें मिलान का आग्रह करने दे विदा किया। डा मथुरालाल शर्मा का मत है कि— मवाई जयसिंह मुगल सम्राट के व्यवहार से असंतुष्ट था, अतएव उसने स्वयं बाजीराव को भेंट करने हेतु बुलाया था। इस प्रकार मराठा के आतंक को अपने लाभ के लिए मवाई जयसिंह ने प्रयोग में लिया।⁴

1739 में जब नरसिंहराव का भारत पर आक्रमण हुआ तो पेशवा की प्रार्थना पर महाराणा जयतसिंह की अपनी सेना मराठा के अधीन मुगल सम्राट की रक्षा में भेजी गई। 1740 में पेशवा बाजीराव की मृत्यु के बाद उसका पुत्र बालाजी बाजीराव पेशवा बना तो वह आगरे की ओर संलग्न हुआ। आगरे का

1 पूर्वोक्त p 393

2-3 डा एम दिवाकर राजस्थान का इतिहास, p 212

4 Dr Mathura Lal Sharma History of the Jaipur State

इस समय सूबेदार सवाई जयसिंह या जिसने पेशवा से 12 मई 1741 ई. को धोलपुर में भेंट की तथा कूटनीति से काम लिया और उसने पेशवा का आश्वासन दिया कि वह मालवा का सूबेदार बन कर पेशवा को नायब सूबेदार बना उस चौथे बमल करन की छूट देगा। डा. बी. एम. भागवत के आग्रह — उसने मराठों के प्रति रियायत व सुविधाओं की नीति जान बूझकर अपनाई तबिन हम नीति ने राजस्थान के शेष राजपूत राज्यों को मराठों के लिए दुष्कार गाय बना दिया।¹

जयपुर के उत्तराधिकार से सबद्ध सवाई जयसिंह के पुत्र ईश्वरीसिंह व उदयपुर की रानी स. उत्पन्न पुत्र माधोसिंह के मध्य युद्ध हुआ। 1747 में ईश्वरी सिंह ने माधोसिंह व उसके समर्थक महाराणा और बूढ़ा व कोटा के नरेशों को युद्ध में पराजित किया। पेशवा ने दोनों भाइयों में समझौता कराना चाहा कि तु ईश्वरीसिंह द्वारा शर्तों में मानने पर पेशवा ने ईश्वरीसिंह का वगह नामक स्थान पर हराकर माधोसिंह को पाँच परगने (टाक टोडा मालपुरा निवाई व रामपुरा) मिला दिए व दोनों का राज्य उम्मेदसिंह को मिला दिया। महाराणा जगतसिंह ने महाराज होकर की 59 साल रुपये दान का वायदा कर माधोसिंह को जयपुर का राजा बनाने हेतु मराठा आक्रमण करा लिया जिसमें पराजित होकर ईश्वरीसिंह ने आत्महत्या कर ली। माधोसिंह जयपुर की गद्दी पर बैठा। 1751 में जब महाराणा जगतसिंह की मृत्यु हुई तब मेवाड़ मराठा का कजदार बन मराठों के हस्तक्षेप का लक्ष्य बन गया।

7 दिसम्बर 1741 को पेशवा को मालवा का उप सूबेदार बना दिया किन्तु मराठा न मेवाड़ के परगने रामपुरा पर अधिकार कर लिया जिस अहमदशाह अदाली द्वारा मराठा के पराजित होने पर हा. मेवाड़ पुन. हस्तगत कर सका। 5 जून 1751 को राणा जगतसिंह की मृत्यु के बाद हुए उत्तराधिकार के झगड़ में मराठा ने हस्तक्षेप कर मेवाड़ से धन व कई जिन हथिया लिये। 14 जनवरी 1761 में अहमदशाह अंगली द्वारा पानीपत के तीसरे युद्ध में मराठा की हार पर निष्पत्ती करत हुए डा. गुप्ता व डा. मोभा का मत है कि— मराठों व निरंतर हस्तक्षेप व कारण उनके खिलाफ सम्पूर्ण राजस्थान में घृणा का वातावरण पास्त हो गया था। इसलिए अहमदशाह अदाली के विरुद्ध मराठों को राजस्थान से कोई महायत्ना प्राप्त नहीं हुई। राजपूत शासक अंगली मराठा सधप म तटस्थता की नीति अपनाते रहे। सदाशिवराव भाऊ जिसके नेतृत्व में मराठा मेनाए. अंगली के विरुद्ध अंगली सड़ थी व थी राजपूत सहायक प्राप्त करते का बहुत प्रयास किया। इसी उद्देश्य से उनमें यहाँ के शासकों के पास अपने प्रतिनिधि भेज किन्तु जसा कि राज्यपुरा अभिलेखागार में रये पत्रों से स्पष्ट है कि मराठों व प्रति राजपूतों की कोई सहानुभूति नहीं थी। यत वे उदासीनता की नीति अपनाकर युद्ध के परिणाम की प्रतीक्षा करत रहे। इतना ही नहीं जयपुर व महाराजा सवाई माधोसिंह ने भी मराठा विरोधी माचा स्थापित करने का प्रयास भी किया। अदाली मराठा सधप

14 जनवरी 1761 ई. को पानीपत के मैदान में हुआ जिसमें मराठों की बराबरी हार हुई और जन घन की अपार क्षति के साथ साथ उनकी प्रतिष्ठा को भी गहरा प्रघात पड़ा। राजस्थान में मराठा-पराजय की प्रतिक्रिया प्रसन्नता के रूप में हुई।¹

1761 में मराठों के अहमदशाह अब्दाली से पराजित होने के बाद राजस्थान के शासकों का मनोबल बड़ा गया और उन्होंने मराठों को निकाल बाहर करने में उनका दैत्य घने को रोकने में प्रयास किए किन्तु वे निष्फल रहे। डा. रघुवीरमिह के शब्दों में— राजपूत शासकों की भावना ईर्ष्या में राजस्थान का भार मराठों का सौंप दिया। “संलग्न 1761 ई. में मराठों ने कोटा, भवाड़ व जयपुर से कर वसूल करना शुरू किया। 1762-64 ई. तक मराठा अधिकारित अक्षिण में ही रहते थे। अतः उनका राजस्थान में कोई विशेष हस्तक्षेप नहीं रहा। राजस्थानी शासकों ने भी मराठों की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर उन्हें वार्षिक कर देना बंद कर दिया किन्तु जैसे ही मराठा दक्षिण से मुक्त हुए तब से पुनः राजस्थान में मराठा भागें मनुष्य प्रदर्शन कराके पूरी की जान लगे।² यह स्थिति राजस्थानी नरेशों द्वारा अग्रजों से सचि कराने तक चलती रही।

मराठों के आक्रमण के प्रति सवाई जयसिंह की नीति ने राजपूत नीति को प्रभावित किए रखा किन्तु डा. की एस भागवत का यह कथन उपयुक्त है कि— सवाई जयसिंह अपनी स्वायत्त सिद्धि के लिए मराठों के प्रति मदभावना और मंत्री का दृष्टिकोण रखता था। उसने मराठों के आतंक का सहारा बनाकर मुगल साम्राज्य का प्रातक्षिप्त रखा। इस तरह अपनी प्रतिष्ठा को जीवन पथ में बनाए रखा। जयसिंह की यह नीति “यत्किञ्चन शक्तिशाली हो सकती है परन्तु इस नीति ने समस्त राजस्थान का मराठा आतंक के लिए गुला छाड़ दिया। मराठा राजस्थान में तुल्य आतंक घुसपट्ट कराने लगे। दूरदा का असफल सम्मेलन एक दिलावा माना था जिसने मराठा आतंक को समाप्त करने में बर्बाद बना दिया।³



1 डा. गुप्ता व डॉ. भागवत राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण p 225

2 डा. रघुवीरमिह पूर्व आधुनिक राजस्थान

3 डा. की एस भागवत राजस्थान का इतिहास पृ 267

प्रशासनिक व्यवस्था—राजपूत-वंश आधारित सामन्ती व्यवस्था— वतन जागीरों का सम्प्रत्यय

(Administrative Structure—Nature of
Rajput Clan based Feudal Order—
Concept of Watan Jagirs)

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल (1200 स 1761 ई.) के प्रत्यक्ष पूर्व मध्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था में मुस्लिम शासन के अनुकरण एवं प्रभाव के पतनस्वरूप उत्तमयोय परिवर्तन हुए। अध्ययन काल में राजस्थान में प्रचलित प्रशासनिक व्यवस्था विभिन्न राज्यों में कुछ भिन्नताएँ होत हुए भी उनमें कुछ समानताएँ थी जो तत्कालीन प्रशासन का आधार बनीं। इन भिन्नताओं के साथ समानताओं के आधार पर इस प्रशासनिक व्यवस्था के स्वरूप की व्याख्या की जानी आवश्यक है। इसका माप ही राजपूत वंश आधारित सामन्ती व्यवस्था व वतन तथा जागीर के सम्प्रत्यय को समझना भी तत्कालीन प्रशासनिक व्यवस्था को स्पष्ट करने में सहायक हो सकेगा क्योंकि सामन्ती व्यवस्था ही इस प्रशासनिक व्यवस्था का आधार थी।

अध्ययन काल की प्रशासनिक व्यवस्था

(Administrative Structure of the Period of Study)

प्रशासनिक व्यवस्था को तत्कालीन सदन एवं परिप्रेक्ष्य में निम्नीकृत शापकों के प्रत्यक्ष संस्थापक माना जा सकता है—

राजा एवं राजत्व का आदर्श

(King and the Ideal of Kingship)

डा. गापीनाथ शर्मा के अनुसार— मध्ययुगीन राजस्थान के नरेश, छोटी से छोटी इकाई के राजा होते हुए भी अपने आपको प्रमुखा सम्पन्न शासक मानते थे। इसी भावना में प्रेरित होकर वे अपने लिए महाराजाधिराज, राजराजेश्वर, नपेद्र

आदि विष्णु धारण करने थे। उनके आश्रित कवि या लेखक इन्हें इसी प्रकार के विष्णु में सम्वाधित करते थे। कम से कम इनके मामले में यह पूरा प्रभुता सम्पन्न ही मानते थे। इनमें अपने वंश गौरव का उड़ा भान था। कोई राजवंश यदि अपने आपका राम का वंशज मानते थे तो कोई अपने राजा तन्मरण का। मृत्युशयी या चन्दाग्री सभा में अपने गगना करना एक प्रकार से श्रेष्ठता का दावा करना था। इस प्रकार की प्रधानता के साथ-साथ सशक्त शासक दिग्विजय की महत्वाकांक्षा रखना अपने जीवन का एक लक्ष्य मानते थे। जब मुगलों की शक्ति बढ़ गई तो दिग्विजय की स्मृति में टीका टिप्पणी की परम्परा बनी। वर्षा ऋतु की समाप्ति पर बहुधा शासक अपने राज्य की सीमा के बाहर शिकार के लिए निकल पड़ते थे और अपनी प्रभुता के आदेश का सम्मान करने थे। म्लच्छों से मैत्री सम्बन्ध स्थापित करने या उनसे पराजित हान की स्थिति में भी राजस्थानी नरेश विदेशी शत्रुओं से युद्ध करना अपना धर्म समझते थे। तीर्थ स्थानों को म्लच्छों से मुक्ति दिलाना व अपने वत्तों से समझते थे।¹ इस कथन की सरलता मध्यकालीन राजस्थान के इतिहास में प्रमाणित होती है। म्याता प्रशस्तिया व अन्य कवियों की रचनाओं में राजाओं की उपरोक्त उपाधियाँ व विधवा के अतिरिक्त श्रीजी श्रीहनुमान्, देव, 'प्रभुदाता आदि नामों से सम्बोधित होना राजाओं की प्रभुता सम्पन्नता के सूचक हैं। हमीर महाराणा राजसिंह सवाई जयसिंह आदि शासकों ने दिग्विजय की सूचना टीका टीप्पणी व उनके द्वारा मयूर अश्वमेध आदि यज्ञ प्राधान्य धारण करने पर ध्यान देने के परिचायक थे। मुस्लिम आक्रमणकारियों के विरुद्ध कमरिया बाना पहन कर वीरगति प्राप्त हान तक युद्ध करने व राजपूत रमणियों द्वारा मतात्म की रक्षा के 'जीहर' करने के उदाहरण चित्तौड़ के तीन शासकों हैं। राणा राजसिंह द्वारा औरंगजेब से अपने मंदिरों व मूर्तियों की रक्षा करना धर्म व अनुपम उदाहरण था।

राजा शक्ति व शौर्य का प्रतीक वन ईश्वर के प्रतिनिधि होने से अपने गौरव समझते थे। डा शिवचरण मेनारिया के शब्दों में— महाराणाओं को अपने वंश अपनी जाति, अपने धर्म और अपनी धरती के प्राचीन गौरव पर अभिमान था। अपने को ईश्वर का सर्वोच्च प्रतिनिधि सिद्ध करने के लिए उसने एकलिंगजी (शिव) को राज्य का सर्वोपरि शासक और स्वयं का उमका दीवान घोषित किया। महाराणा द्वारा प्रचारित आदेशों पर 'दीवान जी आदेशानु' (दीवान जी यानी महाराणा के आदेशानुसार) शब्द अंकित किया जाता था।²

राज्य के स्वरूप की अप्रकृति तीन विशेषताओं का उत्प्लवक भी एक निष्कर्ष निकाला जा सकता है—

1. श्री गोमानाय शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 622-23
2. डा शिवचरण मेनारिया उत्तर मुगलकालीन मवा, p 166
3. डा एम निवाकर राजस्थान का इतिहास पृ 310-11

- (i) "राजस्थान में राजा का ईश्वर तुल्य माना जाता रहा है। व अपने प्रापका प्रभुता सम्पन्न राजा समझते थे। स्पष्ट है कि राजपूत राज्य का आधार दान सिद्धांत पर आधारित था।
- (ii) राजा अपने नाम का बड़ी बड़ी उपाधियाँ स मुहोभित करते थे। इन उपाधियाँ स स्पष्ट है कि राजा का पृथ्वी पर ईश्वर सम्पन्न माना जाता था।"
- (iii) 'तीसरी विशेषता राज्य की भूत थी कि प्रजा मामा-यज्ञ राजा की ममालोचना नहीं कर सकती थी और न ही राजा को कानों का बुरा बतला सकती थी। प्रजा राजा को ईश्वरी दूत मानती थी और उसका कार्य ईश्वर का आदेश माना जाता था।

राजाभा का पद, अधिकार एवं कर्तव्य

राजा का पद पवित्र होता था किन्तु राजा का अपने जीवनकाल में अपना उत्तराधिकारी की घोषणा करने का अधिकार था। कभी कभी वे उच्छेष्ट पुत्र व स्थान पर अनिष्ट पुत्र का भी उत्तराधिकारी नियुक्त कर देते थे जग राणा उदयसिंह ने प्रताप के स्थान पर छोटे पुत्र जगमाल को तथा मारवाड़ नरेश मर्जरसिंह ने अमरसिंह के स्थान पर जगजितसिंह को उत्तराधिकारी घोषित किया किन्तु ऐसी स्थिति में राज्य हित की दृष्टि में सामान्य हस्तक्षेप भी करते थे जग मारवाड़ में जगमाल का हटाकर प्रताप को महाराजा पद पर पदासीन किया था। प्रायः उच्छेष्ट पुत्र को ही उत्तराधिकारी मानने की प्रथा प्रचलित थी।

राजस्थान के शासक अपने राज्य व सर्वेसर्वा थे। राज्य का शासन प्रायः वितरण उच्च पदा पर नियुक्ति दण्ड मय संचालन सचि आदेश आदि के सूत्रों का संपूर्ण आधार इनके व्यक्तित्व में निहित था। जन की रक्षा करने और प्रजा का पालन का उत्तरदायित्व उनके कंधों पर था।¹ महाधिकार सम्पन्न होने के कारण ही उनकी रानियाँ का भी उचित सम्मान हाता था तथा वे विशेष परिस्थितियों में शासन काय करती थी व युद्ध के समय क्षत्राणाधम का पालन करती थी। वे ऐम दिवाकर का कथन है कि— राजा अनवर विवाह करते थे और इन रानियाँ का भी राज्य काय में बड़ा योगदान रहता था। सामान्यतः मुबारक की आयु कम होने पर रानियाँ राज्य काय अपने हाथ में ले लेती थी। इस क्षेत्र में भट्टियानी रानी और हंसबाई का नाम उल्लेखनीय है। बठिनाई के समय ये रानियाँ रण कौशल भी दिखाती थी। रानी पद्मिनी ने अपने साहस का परिचय देकर राणा रत्नसिंह को अलाउद्दीन को वध में मूक्त कर दिया था और जब राजपूत वार युद्ध में पराजित होकर लड़ते लड़ते मारे जाते तो ये रानियाँ बिना किसी भी वे हसते हसते जलती घग्नि में कूद कर अपने स्नेह और शोक का परिचय देती मती हो जाती थी। स्पष्ट है कि रानियाँ भी राजा की भाँति वीर और त्यागी होती थी।²

1 डा. गोपीनाथ वर्मा राजस्थान का इतिहास, p 623

2 पूर्वोक्त पृ 313

राजाओं के कर्त्तव्य में प्रजा पालन धर्म की रक्षा तथा राज्य की चहुँमुखी उन्नति करना था। राज्य में अकाल महामारी युद्ध आदि के समय राजा प्रजा की हर सम्भव सहायता करते थे व प्रजा हितकारी कार्यों से प्रजा पालक होने का कर्त्तव्य निभाते थे। धर्म रक्षक होने का प्रमाण औरंगजेब जैसे धर्मांध सम्राटों के समय हिंदुओं पर 'जजिया' कर लगान व मंदिरों व मूर्तियों को नष्ट करने का तीव्र विरोध राणा राजर्षि जमे नरेशों ने किया व उनकी रक्षा की। स्वधर्म का निष्ठा से पालन करते हुए भी राजस्थानी नरेश धर्म सहिष्णुता का परिचय देते थे। वे अथ वमावलम्बियों या उच्च पद देते थे तथा उन्हें अनुदान दिया करते थे। उदाहरणार्थ मवाड के दीवान जन हते थे पृथ्वीराज, मालदेव राजसिंह रायसिंह आदि नरेशों ने जन मंदिरों का निर्माण कराया, अजमेर की दरगाह को अनवरत जागीर में राजपूत नरेशों ने दिए महाराणा प्रताप की सना में हकीम सूर मफगान सेनानायक था, दुर्गादाम ने शाहजहाँ अकबर एवं उसके पुत्र व पुत्रियों को अपनी शरण में रखकर उन्हें सम्मान औरंगजेब को सौंप दिया था। ये राजपूत नरेशों की धर्म सहिष्णुता के ज्वलंत प्रमाण हैं। राज्य की चहुँमुखी उन्नति करने सम्बन्धी अपने कर्त्तव्य के पालन में राजपूत नरेशों ने साहित्य व कला की प्रगति करने व विद्वानों व कवियों को आश्रय देने सम्बन्धी कार्यों से योगदान दिया।

राजस्थान के नरेशों के उपरोक्त अधिकारों व कर्त्तव्यों से यह स्पष्ट है कि वे स्वयंसेवक व स्वैच्छाचारी शासक न थे। अनवरत साक्ष्यों के आधार पर अध्ययन-कालीन राजस्थान के शासकों के अधिकारों की सीमाओं का उद्घाटन करते हुए डा. गोपीनाथ शर्मा का मत है कि— जब उनके शासन में कोई खराबी दोष पड़ती तो सामन्तगण राज्य के मध्यम श्रेणी के वग तथा पचायतों उनके अधिकार के क्षेत्र में हस्तक्षेप कर सकते थे और उन्हें उचित व्यवस्था के लिए बाध्य कर सकते थे।¹

मंत्र परिषद्

पूर्व मध्यकालीन राजस्थान के राज्यों में प्राचीन ग्रीक कालीन हिंदू शासन प्रणाली का ही रूप प्रचलित था कि तु मुगलों के प्रभाव से मध्यकालीन राजस्थान का शासन प्रणाली में अनवरत परिवर्तन हुए। बी. एम. दिवाकर का यह कथन उपयुक्त है कि— भारत के मुसलमानों के प्रभाव और अकबर के समय से मुगलों के साथ राजपूतों के मिलजोल के कारण जयपुर कोटा, बीकानेर आदि के शासकों तथा मुगल दरबार में ही रहने लग गए थे और मुगल शासन व्यवस्था के निकट सम्पर्क में आए थे, अतः मध्यकालीन राजस्थान पर मुगल शासन व्यवस्था का सीधा और पहला प्रभाव है। कई राजपूत शासकों तो सूबेदार बनकर बिरसा तक अपने राज्यों से दूर रह गए या पश्चिम सीमा पर रहते थे। ऐसी दशा में उनके राज्य का पूर्ण संचालन ही मंत्री या मंत्रिमण्डल द्वारा होता था। समय और आवश्यकता के

अनुसार मुगल प्रभाव में आकर राजपूत राजाओं ने मंत्रिमण्डल के महत्त्व को कम कर दिया और मंत्रियों के स्थान पर केन्द्रीय अफसरों या विभागाध्यक्षों के पद धीरे-धीरे मंत्रिमण्डल से भी अधिक महत्त्वपूर्ण हो गए।¹ अतः अध्ययन काल में कतिपय भिन्नताओं के साथ प्रायः सभी राज्यों में निर्मातृक केन्द्रीय अधिकारी थे—

(1) प्रधान—राजा के बाद प्रधान राज्य का सर्वोच्च अधिकारी होता था। डॉ. शिवचरण मेनारिया के अनुसार— वह नागरिक, वितीय, यायिक और सैनिक सभी अधिकारों से सम्पन्न होता था। विस्तृत अधिकारों के साथ साथ उसकी जिम्मेदारियाँ भी अधिक थीं। एक मफल प्रधान के लिए आवश्यक था कि वह शासन के विभिन्न तन्त्रों, सभासदों एवं मामलों का पूणत विषयस्त बना रहे।² मवाड में राणा रायमल के समय प्रधान पचोली हिम्मत साँगा के समय गिरधर पचोली उदयसिंह के समय शाह भासा प्रताप के समय भामाशाह आदि थे। जोधपुर में प्रधान पन् वडे सामन्तों में से (भाडवा भासोपा, पोलरन आदि के सामन्तों में से) किसी एक को दिया जाता था। डा. शर्मा के अनुसार— भूमि के अनुदानों पर प्रधान का हस्तान्तर होना आवश्यक था। उत्सव या सवारी के अवसर पर प्रधान शासक के ठीक पीछे बैठता था। एक अर्द्ध प्रधान के लिए एक अर्द्ध शासक और चतुर दरबारी होना आवश्यक था।³

(2) दीवान—डा. शर्मा का कथन है कि— कहीं प्रधान की अवस्था में और कहीं प्रधान के न रहते हुए राज्यों का सर्वोच्च अधिकारी दीवान होता था जो मुख्य रूप से अर्थ विभाग का अध्यक्ष होता था। जहाँ प्रधान नहीं होते थे दीवान प्रधान का कार्य भी करता था। इस पदाधिकारी के कार्यों में मुख्य रूप से आर्थिक कार्य काय और कर संग्रह के कार्य थे। इनके नीचे कई कारखाने जात के दरोगा रोकड़िया मुन्शी, पोतदार आदि होते थे। प्रत्येक विभाग के सभी कार्यों के विवरण इसके पास आते थे। इनसे सम्बन्ध सभी पत्रों को वह आदेशाथ शासक के सम्मुख रखता था और उसके आदेशानुसार उनके उत्तर भेजता था। राज्य की नियुक्तियाँ पदोन्नति स्थानांतरण आदि सम्बन्धित निणय उसकी सम्मति के बिना नहीं लिए जाते थे। उसकी स्वतन्त्र मुहर होती थी जिस पर उसका नाम गाना जाता था।⁴

(3) बरशी—डा. शिवचरण मेनारिया के अनुसार— 'प्रधान के बाद दूसरा मुख्य अधिकारी बरशी होता था। वह राज्य की सशस्त्र सैन्यों के वतन मुगलान का लेखा जोखा रखता था और उस स्वीकृति देता था। वह हाजिरी भी रखता था। युद्ध के समय घायलों की देखभाल रखने की जिम्मेदारी बरशी की होती थी।⁵ डा. शर्मा ने बरशी के कुछ अर्थ कार्य बतलाते हुए कहा है कि—

1 बी. एम. त्रिवाकर, राजस्थान का इतिहास, पृ. 316

2 पूर्वोक्त, पृ. 167

3-4 पूर्वोक्त, पृ. 626-29

5 डॉ. शिवचरण मेनारिया, उत्तर मुगलकालीन मवाड, पृ. 168

“राजा का विश्वासपात्र होने से सभी गुप्त मंत्रणा में वह सम्मिलित होकर शासन कार्य में प्रभूत सहायता पहुँचाता था। सम्भवतः सैनिक अध्यक्ष होने से उस पशु चिकित्सा में भी विशेषज्ञ होना पड़ता था। उसके निकट सहायक अधिकारी नायब-बख्शी कहलाते थे। खबर नवीस और किलेदार भी इसके अधीन होते थे। इसे वही फौज बख्शी भी कहते थे।”¹

(4) मुत्सद्दी—मुत्सद्दी युद्ध के समय सेना की व्यवस्था देखने वाला अधिकारी था जो सेना के सभी अंगों का नतृत्व करता था। इस पद पर राजपूत सामंत वगैरे ही किसी की नियुक्ति की जाती थी।

(5) खानसामा—खानसामा दीवान के अधीन था किंतु राज परिवार के निष्पक्ष सम्पर्क के कारण वह सर्वाधिक प्रभावशाली होता था। उसके कार्य निम्नलिखित थे, वस्तुओं का मूल्य, राजकीय विभागों के सामान की खरीद और सग्रह राज्य के सभी कारखानों का परीक्षण आदि थे। उत्सव राजा के जन्मदिन राज्याभिषेक आदि के अवसरों पर प्राप्त उपहारों का सग्रह व राजमहल की वस्तुओं का मूल्य करना भी उसके जिम्मे था। मेवाड़ में इस पद को कोठारी के नाम से जाना जाता था।

(6) कोतवाल—राजधानी की सावजनिक सुरक्षा का उत्तरदायित्व कोतवाल पर होता था। नगर में शांति और सुरक्षा बनाए रखना इसका मुख्य कर्तव्य था। चोर डाकुओं को दण्ड देना, वस्तुओं का मूल्य निर्धारित करना तोल माप के पैमानों की जाँच करना और पुलिस व्यवस्था (चौकीदारी) की देखभाल करना इसके कार्य थे। कस्बे की पचायत का यह प्रधान होता था। पुलिस विभाग द्वारा चोरा और अपराधों का रोकना व लिए रात को बराबर गश्त होती रहती थी।”

(7) खजांची—मेवाड़ में इस कोषपति कहते थे। यह एक इमानदार और प्रतिष्ठित व्यक्ति होता था जो राज्य की आमदनी और खर्च का पूरा पूरा हिसाब रखता था। यह व्यक्ति पक्षपात रहित और पूरे धारणाओं से मुक्त होता था। राजा को समय समय पर बढ़ते हुए खर्च और घटती आमदनी से अवगत कराते रहता इसका काम था। एक अच्छे खजांची से यह आशा की जाती थी कि वह प्रतिदिन की आमदनी और खर्च में से थोड़ा बहुत धन बचाकर धीरे धीरे संचय करता रहेगा और इस प्रकार बचाया हुआ धन आपत्ति, अकाल और लगान वमूल न हो सकने की मूर्त में राज्य के खर्चों के लिए उपलब्ध करेगा।² ऐसे बचाए हुए धन को ‘निधि’ और ‘दुग’ कहते थे जो केवल राज्य के आपत्ति काल में ही प्रयुक्त होता था।

1 पृष्ठ 629

2 श्री शिवचरण मन्गारिया उत्तर मुसलमान मेवाड़ p 168

3 श्री एम दिवाकर राजस्थान का इतिहास, पृ 318

(8) किलेदार—राज्य में दुर्गों (किला) की रक्षा का भार 'किलेदार' नामक अधिकारी का होता है। किलेदार योग्य व विश्वासपात्र व्यक्ति ही होता था क्योंकि किले के गुप्त गृहों में खजाना छिपा कर रखा जाता था।

परगना-शासन

मेवाड़ में परगना शासन के सम्बन्ध में डा. शिवचरण मेनारिया का कथन है कि— राज्य का शासन दो भागों में विभक्त था—(1) खालसा तथा (2) जागीर प्रशासन। राज्य का जो भाग सीधे महाराजा के अधीन था वह खालसा तथा जो भाग जागीरदारों के अधीन था वह जागीर प्रशासन कहलाता था। जागीर प्रशासन की देखभाल सामन्तगण अपने अपने क्षेत्र में राज्य के प्रचलित नियमों एवं परम्पराओं के अनुसार करते थे। खालसा प्रशासन की देखभाल महाराजा स्वयं अपने अधीनस्थ कमचारियों द्वारा करते थे। सम्पूर्ण राज्य कई परगना में विभक्त था। परगनों का प्रशासन फौजदार ताम्दार (हाकिम) आदि चलाते थे।¹ प्रायः यही व्यवस्था राजस्थान के सभी राज्यों में थी। मारवाड़ में शेरशाह के प्रभाव के फलस्वरूप राज्य का विभाजन शिको में किया गया किंतु अकबर ने शिको को परगना के रूप में परिवर्तित कर दिया। परगना में निम्नांकित प्रमुख अधिकारी होते थे—

(1) फौजदार—यह सेना का अधिकारी होता था जो परगने की सुरक्षा एवं स्थानीय सत्ता की तयारी करता था। वह अमीन अमलगुजार आदि राजस्व अधिकारियों का सहयोग देता था। इसका मुख्य कार्य चोर लुटेरों तथा डाकुओं का पता लगाकर उन्हें दण्ड देना था जो आधुनिक पुलिस के कार्य हैं।

(2) हाकिम (कामदार)—हाकिम या कामदार परगना में सर्वोच्च नागरिक अधिकारी होता था जिसे प्रशासनिक एवं न्यायिक दोनों अधिकार प्राप्त थे। इसकी नियुक्ति स्वयं राजा करता था। सैनिक व पुलिस कार्यों में वह फौजदार का सहयोग लेता था। हाकिम की सहायता से अनेक परगना अधिकारी होते थे जिनमें कोतवाल अमीन कानूनगो दाणी, दरोगा एसायर पटवारी शाहना आदि। डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में—कहीं कहीं बड़े परगने में एक ओहददार भी होता था जो हाकिम को शासन में सहायता पहुँचाता था। इन अधिकारियों के सहयोगी शिकदार कानूनगो खजांची शहन आदि होते थे जो यत्नरत तथा फसली अनाज के एवज में राजकीय सेवा करते थे। परगनों के अधिकारी समय समय पर अपने अधिकार क्षेत्र का दौरा भी कर लिया करते थे जिससे नीचे के सेवकों के काम का निरीक्षण भी हो जाया करता था और ग्रामवासियों की असुविधाएँ या परियादेँ दूर की जा सकती थी या सुनी जा सकती थी।²

1 डा. शिवचरण मेनारिया, उत्तर गुणाकालीन मेवाड़, पृ. 170

2 डा. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास, पृ. 631

राज्य का परगना पर नियंत्रण परगना अधिकारियों का समय-समय पर स्थानांतरण कर तथा राजा द्वारा स्वयं परगना के दौरे द्वारा रखा जाता था। मुफ्तचर भी परगना की शोषणीय सूचना राजा को देते रहते थे। जनता पर अत्याचार की शिकायत होने पर दापी अधिकारी को दण्डित किया जाता था।

ग्राम प्रशासन

प्रशासन की सबसे छोटी इकाई ग्राम थी। पूर्व मध्यकाल में ग्राम का अधिकारी 'ग्रामिक' किंतु परवर्ती काल में वह 'पटवारी' नाम से जाना जाता था। पटवारी अपने पट्टे के अधिकार के कारण ग्राम का सर्वोच्च अधिकारी था। पट्टा उन अधिकार-पत्र को कहते हैं जिसके द्वारा पटवारी लगान के प्राकलन व बसुली का अधिकार प्राप्त करता था। पटवारी की सहायताय और भी अधिकारी या कमचारी थे जैसे तफेंदार सेहना कनचारी तलवाटी और चौकीदार। तफेंदार लगान का लेखा जोखा रखने वाला सेहना या शहनाह प्रबन्धक का कार्य कनचारी खेत का रक्षक तलवाटी उपज को तालने का कार्य व चौकीदार ग्राम की रखवाली करता था।

ग्राम के स्थानीय प्रशासन हेतु ग्राम पंचायत होती थी जिसमें ग्राम के मुखिया व सयाने लाग होते थे। ये लोग मिनकर ग्राम भूमि निपटाना धार्मिक और सामाजिक विषय पर विचार करना आदि कार्य सम्पादन करते थे। जाति पंचायतें भी ऐसे मामलों में या जाति सम्बंधी समस्याओं को निपटान में अपना सहयोग देती थी।¹

भूमि-प्रबंध

राज्यों में भूमि प्रबंध में कुछ भिन्नता होत हुए भी प्रायः भूमि छ भागों में विभक्त थी—

“(1) छालसा भूमि वह भू-भाग था जो राजा की निजी सम्पत्ति गिनी जाती थी और लगान वसूली के लिए व द्रीय दीवान के निजी प्रबंध के अधीन थी। (2) हवाला भूमि का वह भाग था जिसकी देखभाल के लिए हवलदार रखे जाते थे। यह भूमि साधारणतः परगनों के अधीन होती थी। (3) जागीर भूमि का वह भाग जिस राजा सामंतों का उनकी मवाजों के बदले जागीर में देता था। जागीरदार स्वयं इस भूमि के किसानों से लगान वसूल करता था किंतु जागीर में निर्धारित रकम प्रतिवर्ष राज्य के खजाने में जमा करा देता था। (4) भूमि का चौथा भाग भीम था। राज्य की कई तरह से सेवा करने वाले भूमिियों को भी जमीन दी जाती थी। इन भूमिियों से कोई कर नहीं लिया जाता था और इनसे जमीन भी नहीं छीनी जाती थी। (5) भूमि का पाँचवाँ भाग शासन का था। यह भाग राज्य के अधीन था और इसकी व्यवस्था, पटवारी, पंचायत आदि के

माध्यम से होती थी। (6) इन पाँच भागों में अतिरिक्त दान में दी हुई भूमि थी जो राजा कविद्या ब्राह्मणों चारणों, मठों और मंदिरों का दत्ता था। इस भूमि में भी कोई कर नहीं लिया जाता था। केवल खालसा हवालाना, जागीर और शामक की भूमि में ग्रामदानी थी।¹

उपज का ½ भाग राजकीय भाग था लगान के रूप में वसूल किया जाता था। लगान वसूली के प्रकारों का विवरण देते हुए डा. मेनारिया का कथन है कि— राजकीय भाग का प्रमुख स्रोत लगान (भूमिकर) था। लगान तय करने के लिए दो तरीके काम में लाए जाते थे—

(1) लटाई—प्रनाज के भाग तय करना (उत्पादित माल का)

(2) कणकूती—गड़ी पसल से उत्पादन का अनुमान लगाकर तय करना।

नकद लिया जाने वाला लगान हासिल और प्रनाज के रूप में लिया जाने वाला लगान 'भोग' कहलाता था। भोग लटाई के उपरान्त लिया जाता था। लटाई के समय गाँव का मुखिया सेत का मालिक और राजकीय अधिकारी उपस्थित होते थे। विभिन्न गाँवों में लगान के साथ तरह तरह की लागनें भी वसूल की जाती थी। जागीरदार लोग अपनी अपनी जागीरों में तरह तरह की लागनें वसूल करते थे।²

कर प्रणाली

मनिक व सावजनिक व्यय की पूर्ति हेतु राज्य द्वारा निम्नांकित प्रकार के कर लगाए जाते थे जिनमें आवश्यकतानुसार परिवर्तन होते रहते थे—

(i) भूमि कर—प्रत्येक लगान जिसके साथ कई 'सामें' भी वसूल की जाती थी जैसे हल कर घास आदि।

(ii) बिक्री कर—बाजार में विक्रय के लिए वस्तुओं पर यह कर स्थानीय व विदेशी यापारिया से विभिन्न रूप में लिया जाता था। हाटों पर हाट कर लिया जाता था।

(iii) दारु—यह कर वस्तुओं के आयात निर्यात पर लगाया जाता था जिसे 'राहगीरी' भी कहा जाता था।

(iv) उत्पादन कर—दस कर का उगाही में भिन्नता होती थी। चुगी, दुकान लागत, खाल साख चूड़ी, कलाली, कुम्हारों वाली आदि व्यवसायों व दस्तकारों से पट्टा के रूप में उत्पादन कर लगता था।³

इसके अतिरिक्त नजराना, युद्ध कर जागीर से आय खण्ड का धन, खनिज कर आदि भी वसूले जाते थे।

1 डी. एम. शर्मा, राजस्थान का इतिहास, पृ. 370-21

2 डॉ. निवचरण मेनारिया, उत्तर मुघलकालीन मेवाड़, पृ. 176-77

याय व दण्ड व्यवस्था

डा मनारिया के शब्दांश में—“याय व्यवस्था सरल किंतु प्रभावशाली थी। राजा स्वयं याय का स्रोत था, परंतु स्वेच्छाचारिता से काम नहीं लेता था। गाँवाँ में ग्राम पंचायतें याय करती थीं। परगना के हाकिम अपने क्षेत्र की याय व्यवस्था की देखभाल करते थे। राज्य की याय व्यवस्था का मुख्य आधार हिंदुओं के धर्म शास्त्र होते थे। शिरच्छेद अगच्छे देश निर्वातन वद जुर्माना आदि ग्राम सजाएँ थीं। कानून व व्यवस्था काफी सहज थी। लगभग दश के कानूनों का सम्मान करते थे।”¹

सैन्य-व्यवस्था

सैन्य व्यवस्था में मुगलानों का सम्पर्क में काफी परिवर्तन हो गए थे। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—जब राजस्थानी नरेश मुगलानों की सेवा में रहने लगता था वहाँ सैनिक व्यवस्था में एक परिवर्तन आया। मुगलानों की भाँति वैसे सैन्य यंत्रों का प्रयोग करने लगे जो बार में जीघ्रगामी होते थे और उपयोग करने में हल्के और अधिक घने होते थे। बरूद तोपें, बंदूकें छाटी तलवारें और हथौड़े आदि तथा बखियों का प्रयोग राजस्थान में होने लगा। पदाधिकारी सैनिक मगलानों की भाँति लम्बे कोट पहनाया, लोह के टोप और अंगरक्षक साधना का काम में लाने लगे। पदलों की अपेक्षा घुड़सवारों का प्रयोग मुगलों की भाँति अधिक हो गया। सम्पूर्ण सेना का महत्व वैसे तो राजा स्वयं करते थे, परंतु अलग अलग सैनिक विभागों की व्यवस्था की देखभाल के लिए जुदे जुदे अधिकारी रहते थे जिनकी पदल पति, गजपति अथवा पति आदि कहते थे। मुगलों के प्रभाव से कई राजाओं में सैनिक और सैनिक पदाधिकारियों को दारोगाएँ फौजखाना दारोगाएँ तोपखाना शमशेरवाज बंदूकखी किलदार आदि कहने लगे। घाड़ों को दान देने की प्रथा भी चल गई थी।² इस प्रकार सैनिकों की वंश भूषण अग्नेयास्त्रों का प्रयोग घुड़सवार सैनिकों की प्रमुखता जिरह इस्तर (कवच) आदि परिवर्तन मुगल प्रभाव के सूचक थे।

आक्रमणों से सुरक्षा हेतु दुर्गों का विशेष महत्त्व रहा जिसमें युद्ध काल के समय पर्याप्त रसद रखकर घरे का प्रतिरोध किया जाता था किंतु रसद समाप्त होने पर पुरुष केसरिया बना धारण कर दुर्ग के फाटक खोल कर मर पड़ते थे तथा स्त्रियाँ जोहर कर अपने मतीत्व की रक्षा करती थीं। इसका प्रतिरिक्त पंचवीं शताब्दी के राज्यों में प्रतिरक्षा हेतु छापामार युद्ध नीति अपनाई जाती थी। मुगलानों से संधि में मेवाड़ में यही नीति सफल सिद्ध हुई थी।

राजपूत वंश आधारित सामंती व्यवस्था की प्रकृति (Nature of Rajput Clan based Feudal Order)

राजपूत राजाओं को उनके दबी अधिकार एवं प्रजा की दृष्टि में उन्हें ईश्वर

1 एनोडत, p 180

2 एनोडत p 637-38

का प्रवतार या प्रतिनिधि मानने का आधार उन राजाओं के विभिन्न राजपूत-वश—जस गहलोत, कछवाहा, राठी, चौहान, भागी आदि थे जो भगवान राम या कृष्ण से अपना पतृक सम्बन्ध जोड़ते थे अथवा चन्द्रवशी, सूर्य वशी या अग्निवशी होने का गौरव प्राप्त थे। जिस प्रकार राजस्थान के विभिन्न राज्य किसी न किसी ऐसी दवी उत्पत्ति के राजवंश के शासक के अधीन थे जो अपनी सुरक्षा एवं सहायता हेतु अपने राज्य में अपने ही वंश के सामंतों को जागीर देकर उनका सम्मान करने थे। जिस प्रकार राजस्थान का प्रत्येक शासक अपने राजवंश का मयश्रेष्ठ प्रतिनिधि माना जाता था उसी भाँति उनका निकट सम्बन्ध भी सामंत भी प्रतिष्ठित व सम्माननीय माने जाते थे। राजा ने उन्हें विशेष अधिकार दिए थे। ये सामंत प्रशासक व युद्ध में अपना योगदान कर राजा की सेवा करते थे। इस प्रकार राजस्थान में सामन्ती व्यवस्था की प्रकृति राजपूत वंश आधारित थी।

जगदीशसिंह गहलोत ने सामन्ती व्यवस्था अथवा जागीर-व्यवस्था या प्रणाली की उत्पत्ति के सम्बन्ध में अपना मत प्रकट करते हुए कहा है कि जागीर प्रथा का उस समय प्रादुर्भाव हुआ जब राजा की जन मनिक व प्रजा के रूप में अधिकाधिक सहायता की आवश्यकता हुई। राजा ने अपने सम्बन्धियों को प्राजीविका हेतु भूमि (जागीर) दी जो आवश्यकता के समय सशस्त्र सैनिकों के साथ उनकी सहायता कर सकें। जागीरदार अपने गाँवों व भूमि की देखभाल करते थे और प्रशासन में भाग लते थे। इस प्रकार गाँव के निवासी दिशासन (राजा एवं जागीरदार के शासन) के अधीन दुखी थे। राजा की पराजय या विजय पर उनका भविष्य निर्भर रहता था। मध्यकाल में मुगल राज्य के अतृप्त जागीरदारी प्रथा की आशातीत वृद्धि हुई। राजाओं की सहायता हेतु ये जागीरदार ही अस्त्र शस्त्र एवं मनिक उपलब्ध कराते थे। इसके अतिरिक्त ये जागीरदार राजा की आय एवं राजस्व के प्रमुख स्रोत थे। वे राजा की धन के रूप में हुकुमनामा, रेत वगैरह की मातमी मतालवा आदि नामों से भेंट या नजराना देते थे। किंतु जागीरदारी प्रथा के कुछ दाप भी थे। जागीर के उत्तराधिकारी के अभाव में अथवा जय-प्रपराय या राजद्रोह करने के अण्डस्वरूप राजा उनकी जागीर या भूमि को खालसा कर लेता था। दुबल राजाओं के समय व बाह्य (जस मराठा) आक्रमणों के समय वे स्वतंत्र शासक के रूप में प्रवृत्त कर राजा के विरुद्ध भी हो जाते थे। ये राजा स भी अधिक अपने अधीन प्रजा पर अत्याचार करते थे।¹

कनन टाड ने सामन्ती व्यवस्था के राजपूत वंश आधारित होने के सन्दर्भ में कहा है कि स्थानीय शासन व्यवस्था का आधार यहाँ की जागीरदारी प्रथा थी। राज्य की प्रतिष्ठित सामन्त व्यवस्था मुगलों के विभिन्न आक्रमणों के उपरान्त भी सजीव और शक्तिशाली बनी रही। यहाँ के प्रचलित सामाजिक नियमों के अनुसार विजुद्ध रूप से राजपूत कुलोत्पन्न व्यक्ति ही सामंत होने का अधिकारी था। वंश की

थपड़ा को अल्पविक मरुत्व दिया जाता था।¹ डा शिवचरण मनाय्या के अनुसार प्रशामनिक पन्ना पर राजपूता के अतिरिक्त अन्य जाति के लोगों को भी नियुक्त कर दिया जाता था और उह जब चल्न हतु जागीर दी जाती थी। जागीर प्राप्त कता जब तक राजकीय सेवा में रहता, जागीर का उपभोग करता था।²

श्यामलदास न कहा है कि 'महाराणा अमरसिंह प्रथम न अपन राज्य क सामन्त की जागीर मुगल पद्धति क अनुसार प्रति तीसर वष बदल देन का नियम प्रचलित किया था। सामन्तों के जागीर में व्यवस्थित नहीं हा पाने से वहाँ पर अशांति का बातावरण बना रहता था। अत महाराणा अमरसिंह द्वितीय न उक्त नियम का रद्द कर यह निश्चित कर दिया कि जब तक सामन्त पूरा निष्ठा और द्दिमन्गी के साथ कर्तव्य पालन करता रह और राजकीय आज्ञाओं का विधिवत् पालन करता रह उसकी जागीर नहीं बदली जाए।³ इस व्यवस्था को अमरशाही रत्न भी कहा जाता है। राणा अमरसिंह द्वितीय न सामन्तों की तान श्रेणियाँ भी निर्धारित की—(1) सोलह उमराव (प्रथम श्रेणी के सामन्त) (2) बत्तीस द्वितीय श्रेणी के सामन्त, तथा (3) सृतीय श्रेणी के सामन्त। जागीरदारा को श्रेणियों में विभक्त कराने की प्रथा अन्य राजपूत राज्या में भी प्रचलित थी।

राजा और सामन्तों के मध्य सम्बन्ध मधुर व सम्मानजनक थे। मवाड के सामन्तों के सन्देश में डा मेनारिया का यह कथन उल्लेखनीय है कि महाराणा के दरबार में सामन्तों का बड़ा सम्मान था। सामन्तों महाराणा के प्रमुख मलाह्कार के रूप में कार्य करत थे। सना के सनापति पद पर अधिकांशतः इनकी ही नियुक्ति की जाती थी। सामन्त अपनी जागीर की व्यवस्था स्वतन्त्र रूप से करत थे किन्तु व वहाँ पर राज्य में प्रचलित शासन प्रणाली का ही अनुसरण करत थे। सभी सामन्तों की प्रायः समान नहीं होने के कारण उनकी सैनिक शक्ति भी समान नहीं हाती थी।

सामन्तों का वष में कम से कम तीन माह तक राजधानी में रहकर अपनी सहाय देनी होती था।

किसी सामन्त की मृत्यु हा जान पर उसकी जागीर खालस कर ली जाती थी तदुपरा न महाराणा उस सामन्त के उत्तराधिकारी का राजधानी में प्रायोजित एक समाराह (तलवार बँवाई) में उक्त जागीर का स्वामी घोषित करता तथा उसकी कमर में स्वर्णीय सामन्त की तलवार बाँधता था। किसी भी पुत्रहीन सामन्त को गोत्र लेने का अधिकार था। नाबालिग सामन्त-पुत्रों का संरक्षण अधिकांशतः उनकी माताएँ करती थी।⁴ प्रायः यही व्यवस्था अन्य राजपूत राज्या में कुछ भिन्नता के साथ प्रचलित थी।

वर्तन जागीर का संप्रत्यय

मध्ययुग काल में राजस्थानी राज्या में प्रचलित उपराक्त वशाधारित जागीर

1 टॉड इन राजस्थान, p 85

2 डा शिवचरण मनाय्या उत्तर मुघलकालीन मेवाड़ p 172

3 बीरविन्द (श्यामलदास कृत) p 789-90

4 एचोडत p 174-175

भू राजस्व तन्त्रों की प्रकृति (Nature of Land Revenue Systems)

डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार राज्य और कृषि करने वाला के बीच सम्बन्ध स्थापित करने में 'कर' एक माध्यम था। साधारणतः उपज का $1/3$ या $1/4$ भाग लगान के रूप में लिया जाता था।¹ डा जी एस देवडा के शब्दों में "भू राजस्व जिसे हासिल कहा जाता था भाग (कृषि कर) तथा रोकट (अप्य कर) से मिलकर बनता था।² फसल के स्वरूप, उपज तथा वास्तविक की जाति का ध्यान में रखकर हासिल का निर्धारण किया जाता था। राज्य में भू राजस्व निर्धारण का अनेक पद्धतियाँ प्रचलित थीं। कुता प्रणाली के अंतर्गत वर्षी फसल का अंश जाना था। कूतन (घाँवने) में पिछले वर्ष की उपज के अंश से भा सहायता ली जाती थी। कूतन में किसान की बात का भी सुना जाता था तथा उसका विश्वास नहीं करने पर वह राज्य के दीवान व राजा को अपनी सिकायत पहुँचा सकता था। कौकड़ बूट पद्धति में खेती फसल के आधार पर पदावार का अनुमान लगाकर लगान निर्धारित किया जाता था। मुकाना पद्धति एक तरह की अनुबंध व्यवस्था थी। इसमें चौधरी व साहण द्वारा भूत का मूल्यांकन करके निर्धारित की गई रकम किसान को चुकानी पड़ती थी। डोरी पद्धति के अनुसार लगान प्रति बीघा के हिसाब से तय होता था। इसके अतिरिक्त हलगत और बीघड़ी पद्धतियाँ भी प्रचलित थीं।

लगान निर्धारित करते समय भूमि की उर्वरा शक्ति, कृषक की जाति, फसल के प्रकार आदि का ध्यान रखा जाता था। बज्र भूमि पर नाम मात्र का कर लगाया जाता था। कृषि पर निर्भर जानियों की अपेक्षा ब्राह्मणों एवं राजपूतों से कम कर लिया जाता था।

किसान को भूमि कर के अतिरिक्त भी भय कर देने पड़ते थे। य कर हासिल की वसूल करते समय वास्तविक एवं रम्यत द्वारा हुयलदार व चौधरा को चुकाने पड़ते थे। घुमाँ गछ गाँव के प्रत्येक घर पर जलन वाल बूल्हो की मक्या पर लगाया जाता था। यह एक प्रकार का गृह कर था।³ इसके अतिरिक्त य कर थे— खड्गोसर (मारवाड़ में पानी पीने पर) जमी चौघ (जमीन पर विज्री कर) हवूब (राज्य के बन्त खर्चों की पूर्ति हेतु कर) जुमाना 'पान चराई (पशुओं की चराई पर) आदि। इन करों का दबाव व अत्यंत बहूत अधिक था। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—'यन्त कुछ कर नियमित थे और कुछ अनियमित थे। मुगल के सम्पर्क के कारण राहदारी बाब पशकश अकात गनीम, बराड आदि कर राजस्थान में प्रचलित थे।⁴

1 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास ॥ 491-92

2 डा जी एस एल देवडा राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था p 217

3 डा जी एस एल देवडा राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था p 168

4 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 168

कर बगूनी में इस बात का ध्यान रखा जाता था कि उत्तना ही कर बमूल किया जाए जिससे धान किसान के पास रहता था वह सब कि वह अपनी 'यूननम' प्रतिदाय आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके। यह बताना कठिन है कि क्यों का कुछ हिस्सा भार जनता पर था। एक अनुमान के अनुसार केवल भू राजस्व कर कुल राजस्व का 45% बमूल किया जाता था। अनुमान लगाया जा सकता है कि धान क्यों सहित अपनी कुल आय का 55 से 60% तक जनता करा के रूप में चुकाती थी। कर न देने पर गीब जल कर लगा जात थे। एक उत्तेजक मिलता है कि करा का अधिकांश के कारण कुछ क्षेत्रों में माद मून हो गए थे। टॉडरन बीकानेर राज्य के महम्मद म लिखा है कि— 'करो की सक्ती से राज्य की जनसंख्या कम हो गई थी।'¹

ग्राम प्रशासन की सबसे छोटी इकाई थी। राज्य द्वारा नियुक्त हुसलदार नामक कर्मचारी 'भूमि-कर' तथा रोकट रकमा की बमूनी करत थे। चौधरी कर बमूल करने में राजकीय कर्मचारियों की सहायता करता था। पटवारी का कार्य गीब की भूमि का मापन और भूमि-कर बगूली करिबाह को तयार करना था।²

ग्रामांग्र धन व्यवस्था का सम्बन्ध पचायत व्यवस्था में गहरा था। तान प्रसार की पचायतें हानी थी। ग्राम पचायत प्राति पचायत और व्यावसायिक पचायत। ग्राम पचायत के समान जा विवाद मान थे उनमें अधिकांशतः प्राथमिक हात थे। भूमि स्वामित्व, भूमि के रहन तथा सत की सीमा सम्बन्धी विवादों का समाधान ग्राम पचायतें करती थी। व्यावसायिक पचायतों का सम्बन्ध गाँवों की प्रवृत्ति गहरों और कस्बों में अधिकांश था।

प्रत्येक सीमर या चौमे वष पटन बाल अकाल से मध्ययुगीन ग्राम व्यवस्था प्राप्त थी। राज्य का कोई न कोई भाग प्रत्येक वष अकाल से प्रस्त रहता था। डॉ गोपीनाथ शर्मा के अनुसार— 'यातायात की गति में शिथिलता होने से सहाय जन और पशु एक अवसर पर मौन के गिबार हात थे।'³ अकाल का सर्वाधिक प्रभाव कृषकों पर पड़ता था। ग्राह्यार्थ चार एक पेयजल की गम्भीर समस्या उत्पन्न हो जाती थी। अकाल की सम्भावना मात्र पर लाग पशुओं का लकर ग्राम राज्यों में चल जात थे। 1747 ई. में सारे राजस्थान में अकाल पड़ा था। जे एन गहलौत के अनुसार राजस्थान में अध्ययन काल के 11 तम 1661 1746 व 1755 में भूषण अकाल पड़ थे। अकाल के समय लाग मालवा निधि या प्रागरा की भार अभिनिष्क्रमित हो जात थे तथा वर्षा हान के 'उपरात'

1. टाड राजस्थान, भाग-2, p 11, 82 & 83

2. डा जी एस एस देवडा राजस्थान की प्रशानति

3. पूर्वोक्त p 492

ही अपने घरों को लौटते थे।¹ अक्सर अस्त राजस्थान के क्षेत्रों के विषय में यह पद्य प्रचलित है—

“पग पूगल सिर मेरता, उदरज बीकानेर
भूलो चूको जोधपुर थावो जैसलमेर।”

अर्थात् अर्थात् स्वयं कहता है कि—‘मरे पर पूगल (बीकानेर) में मेरता में सिर व बीकानेर में पेट रहते हैं। कभी कभी मैं जोधपुर जाता हूँ किंतु मेरा स्थायी निवास जैसलमेर में है।’

व्यापार एवं वाणिज्य (Trade and Commerce)

व्यापार व वाणिज्य हेतु राजारों की स्थापना

व्यापार एवं वाणिज्य का प्रचलन राजस्थान के कई भागों में था। स्थानीय व्यापार गलियों व मुहल्लों में होता था जहाँ उत्पादक ही व्यापारी होता था तथा उसका घर ही दुकान के रूप में प्रयुक्त होता था। विशेष वस्तुओं के क्रय-विक्रय के लिए विशिष्ट बाजार होते थे जहाँ एक ही प्रकार की वस्तुएँ व्यापारी बचत व खरीदते थे। दुकानों और बाजारों की रक्षा का भार शामन पर था। विशेष अवसरों पर हार लगते थे। इन सम्बन्ध में डा. गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि—‘साप्ताहिक अथवा साप्ताहिक या विशेष अवसर पर हार लगता था, जहाँ सभी प्रकार की वस्तुएँ उपलब्ध होती थी। पुष्कर परबतगर राजमगर और नागौर में विशेष रूप से पशुओं का मेला लगता था जहाँ दूर-दूर से लोग आते थे और पशुओं का खरीदत तथा बचत थे।’²

शामन द्वारा बाजार स्थापित करने का उल्लेख अनेक शिलालेखों में मिलता है। उदाहरणार्थ कंकु के घटियाना अभिलेख से पता होता है कि कंकु ने अपनी राजधानी राहिसकूप (वर्तमान घटियाला) में घाभीरा के विश्वो का शासन करके एक व्यवस्थित हाटक (बाजार) का निर्माण कराया था। श्री प्रकार सामंतसिंह (चौहान) के जालौर अभिलेख भी नरपति नामक यति द्वारा हाटक के निर्माण का उल्लेख दृष्टा है। मुहानोत नणसी न परगनों की विगत में जोधपुर की व्यवस्था पर प्रकाश डाला है। विभिन्न भागों में स्थित विभिन्न प्रकार की दुकानों का हवाला नणसी ने दिया है।³ इस विवरण से स्पष्ट है कि मध्य कालीन राजस्थान में बाजारों की उत्तम व्यवस्था थी।

व्यापारियों की सुविधा का ध्यान

कम तालने या मिलावट करने के अपराध पर कठोरे दण्ड दिया जाता था। शामन लोग व्यापारियों की सुरक्षा का पूरा ध्यान रखते थे। डा. गोपीनाथ शर्मा

1 J S Gahlot Rajasthan Before Second World War p 123

2 पब्लिश p 493

3 डा. मंगीलाल शर्मा जोधपुर राज्य का इतिहास p 241

क अनुसार—“मध्यकालीन राजस्थान में ग्राम तौर पर व्यापारिक नतिवता सतोपजनक थी।”¹ बनल टाड न लिखा है—“आश्रय की बात लगती है कि लूमार व आपसी गृह बलह में जब सम्पूर्ण भारत अव्यवस्था का केन्द्र बना हुआ था, उन दिनों में भी राज की शक्ति पूर्ण व्यवस्था की अपेक्षा दस गुना गंवार प्रचलित था।”

राजस्थान के शासन व्यापार वाणिज्य को विकसित देवना चाहते थे। इसलिए व व्यापारियों की सुरक्षा की उचित व्यवस्था करते थे। उन्हें कई करो के मरु रखा जाता था। कुछ विशेष प्रकार की वस्तुओं के लिए माल अधिक मात्रा में तथा विशेष स्थान में खरीदा जाता था। डॉ गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में—“ऐसे स्थानों में उन के लिए जमलमेर और बीकानेर रुई के लिए कोटा, पश्चिम के लिए प्रतापगढ़ जगली काण्ठादिक के लिए दक्षिण-पश्चिम राजस्थान प्रसिद्ध थे।”²

अंतर्राज्यीय व्यापार आयात-निर्यात

व्यापार दो प्रकार का होता था—अंतर्राज्यीय और अन्तर राज्य से। अंतर्राज्यीय व्यापार करने वाले बजारे एवं सौदागर कहलाते थे। इन सौदागरों से जो वस्तु प्राप्त होता था उसे ‘दाण (चुगी) कहा जाता था। दाण प्राप्ति के लालच में इन व्यापारिक कारिगों का अत्यधिक आत्मिक स्वागत करता था।³ बात परगने फलीदी से नात होता है कि माटा राजा उदयसिंह ने राठीड बरसी तजावत को एक कारिग के स्वागतार्थ भेजा था।⁴

अंतर्राज्यीय मण्डियों में जसलमेर फलीदी अजमेर, बीकानेर पाली मडता, बाड़मेर आदि मुख्य थी। यहाँ कुछ कर देने से माल बाहर से लाया जा सकता था।⁵ मुगल सत्ता की स्थापना तक नागौर एवं अजमेर का महत्व बढ़ गया था। अंतर्राज्यीय व्यापारिक वस्तुओं में कपड़ा नमक, तम्बाकू, घनाज आदि मुख्य थी जिनका राजस्थान के एक भाग से दूसरे भाग में लेन देन होता रहता था।⁶ व्यापार की स्थिति एवं व्यापारिक वस्तुओं तथा आयात निर्यात के सम्बन्ध में डा गोपीनाथ शर्मा ने लिखा है—“राजस्थान की केन्द्रीय स्थिति भारत के अन्तर भागों से व्यापारिक सब व आडने में बड़ी सहायक सिद्ध हुई। मध्य युग में उत्तरी और दक्षिणी भारत से वस्तुओं का आदान प्रदान होता था। गुजरात सिंध मालवा और बुरहानपुर से आने वाले और ल जाने वाले माल के लिए अजमेर नागौर मेडता चित्तौड़, बयाना उमरकोट मोरवाना तथा पाटन मण्डियाँ थी। मुगल दरबार में और मूरों में भी राजस्थान के माल की माँग थी और कई राज्यों में मुगल सूबों से माल आता था। यहाँ से चमड़े का सामान लकड़ी का

1-2 पूर्वोक्त पृष्ठ 497 व 493

3 डॉ गोपीनाथ शर्मा का मत अजमेर और नागौर राज्य का इतिहास, पृ 100

4 बात परगने फलीदी से

5 नैणसी से अजमेर पृ 47, 98 & 134

सामान बतन घोंडे ऊँट आदि मुगल परिवार में उपहार के रूप में भेज जाते थे या खरीदे जाते थे। छुहारा नारियल, सोना हाथी घोंडे बगिया शराब, मतमल, मूंग भवा परदे बुरहानपुरी रपडा सारंगपुरी पगडियाँ, बनारसी साड़ियाँ बूटेदार गुजराती रेशम कश्मीरी ऊनी सामान औरगाबादी कपड़े आदि की माँग थी। राजस्थान के नरेश बाहर से आने वाले व्यापारियों को कर में छूट देते थे और उनकी सुरक्षा का प्रबंध करते थे। इन सुविधाओं के कारण कई व्यक्ति समृद्ध व्यापारी बन गये जिनमें उत्तम चन्द शाह सुजान गुलाब भारती वात्रा दयालगिरी गरी लाल, देवराज आदि प्रसिद्ध हैं। कई स्थानीय व्यापारियों ने दक्षिणी और उत्तरी भारतवर्ष के मूल में अपनी दुकानें खोल ली जिससे व्यापारिक प्रगति का बड़ा लाभ पहुँचा। अतना होत हुए भी यह स्वीकार करना होगा कि राजस्थान में व्यापारिक गति मंद थी क्योंकि यहाँ माल इकट्ठा करने की सुविधा तथा यातायात और सुरक्षित मार्गों का अभाव बना रहा।¹

व्यापारिक कर

वस्तुओं पर बिज्जी कर लगाया जाता था जिस माप भी कानून थे। जानवरों के बड़े विक्रय पर 'लूटा फिराई' तथा खोटा कर लगाया जाता था। बिज्जी कर में घनाज की बिज्जी का कर मुख्य था।² बीकानेर राज्य में जगात नामक कर लगाया जाता था जो वस्तुतः सीमा शुल्क आयात निर्यात कर तथा चुगीकर का सामूहिक नाम था। यह कर मुख्य रूप से उन वस्तुओं पर लिया जाता था जो बाहर से आती थी बाहर जाती थी राज्य क्षेत्र में गुजरती थी या यहाँ विकती थी।

विनिमय हतु मुद्रा का प्रचलन

व्यापारिक सुविधा के लिए राजस्थान में मुद्रा का प्रचलन था जो अलग घनग आकार और ताल की थी। अभिलेखीय स्रोतों से हम कई मुद्राओं का उल्लेख मिलता है। इनमें से सर्वाधिक महत्वपूर्ण मुद्रा द्रम थी।³ इनके प्रतिरिक्त हाएल और रूपक का भी प्रचलन था। 15वीं सदी के अनेक लेखों में टक्का के सोन चाँदी व ताँब के होने के प्रमाण मिलते हैं।⁴ एक टके का ताल चार माशा होता था। कुम्भाकालीन सुन्दर मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं जो स्वर्ण निमित्त हैं। इनका आकार चौकोर या गोल है। ताँबे के भी अनेक सिक्के प्राप्त हुए हैं। मध्ययुग में तुर्ककालीन और मुगलकालीन सिक्के भी प्रचलित रहते हैं। इन सिक्कों के विषय में डा. गोपीनाथ जमा ने लिखा है कि— इन सिक्कों को फिरोजशाही अलमशाही जालमशाही नौरंगशाही और अकबरी सिक्के कहते थे। इनमें चाँदी अधिक होती थी और मिलावट का अनुपात कम होता था। ताँबे के पसों का बर्दिया जगला

1 4 डॉ. गोपीनाथ जमा राजस्थान का इतिहास p 493-95

2 डॉ. जी. एम. एल. जेवन् राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था p 179

3 डॉ. मोहलाल व्यास मयक जोधपुर राज्य का इतिहास p 244

चुआही घाटि नामा से जाना जाता था। 'मुमानशाही' और 'चलनी मुद्राघा का प्रयोग कोण म होता था। कुचामनी, चित्तौड़ी भाडशाही, अग्रशाही चांदोडी मोरवाणी, शिवशाही आदि कई सिक्के होन थे त्रिनम चांदी का अनुपात २५ माश या पांच माशे हुषा करता था। इन सिक्को का राजस्थान म सभी जगह ल लिया जाना था परंतु चांदी के भाव क अतिरिक्त 'बट्टा' काट लिया जाता था।"

साहूकार

मध्यकालीन व्यापारिक जीवन म साहूकारा की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण थी। य सिक्को मे मिलावट की जांच करत थे, उधार देत थे और कय विषय किया करते थ। बैंकिंग प्रणाली क अभाव मे साहूकारा का महत्व व्यापार वाणिज्य की दृष्टि स बहुत अधिक था। डा शर्मा के अनुसार—'रूपको की योज की आवश्यकता के प्रबन्ध पर या रूपया की आवश्यकता पर थ कज देने थे जिस से मूल और व्याज सहित निश्चित समय म वसूल कर लिया करते थे। राज्य को भी सकट के समय वे सहायता दते थे। एक स्थान स जब दूसरे स्थान पर रूपया की आवश्यकता होती थी ता हुण्डी के द्वारा मुद्रा भेज दी जाती थी। ऐसे घन पर मूद की दर एक रुपये पर मासिक एक आना होता था। राजस्थान के बाहर भी स्थानीय साहूकार अपनी दुकानें स्थापित करत थे और आदान प्रदान म सहायता पहुंचाते थे।'¹ डा एन क सिन्हा ने इन साहूकारा की आनाचना करते हुए कहा है कि ये सठ या साहूकार बड़ी दूरी पर कज देकर मूल से भी व्याज अधिक वसूल कर लेत थ और गरीब किसान का सबस्व अग्रहण कर लेते थ। इस अर्थ म प्राथमिक विप्लव या मुग की गडबडी के समय क नशस रूप स अपने स्वाय की सिद्धि करते थ।'² किंतु डा शर्मा न साहूकारा की उपयोगिता का समर्थन करते हुए कहा है कि—मरे विचार स आजकल जस बको के अभाव म वाणिज्य और व्यापार की अभिवृद्धि में उनका खूब योगदान रहता था।'³

वस्तुघा के मूल्य

मध्य युग के अध्ययन काल म दस्तकारा की अधिकता के कारण वस्तुघा का उत्पादन बहुत होता था, किंतु उस अनुपात म श्रेता नहीं हात थ। फलत माँग क पूर्ति के प्राथमिक सिद्धांत के अनुसार उम समय वस्तुघा की कीमत बहुत कम थी। डा शर्मा के अनुसार 10 मन गेहू के दाम 14 से 16 रुपये होते थे। 10 मन चो की कीमत 9 से 10 रु हाती थी। एक मन दाल की कीमत 1 रु तथा एक मन धो क दाम 25 रु स 30 रु हात थ। साधारण साडी की कीमत 2 रु एक पगड़ी की कीमत 2 रु और 10 गज लंबी छोट की कीमत 2 रु होती थी। समी प्रकार साधारण ऊँट की कीमत 12 से 35 रु घाडे की कीमत 5 से 20 रु गाय की 2 से 5 रु बल की 12 से 27 रु की कीमत होती थी।'⁴

1 Dr G N Sharma Social Life in Medieval Rajasthan p 337-342

2 Dr N K Sinha Survey of Indian Social Life p 178

4 वही p 313-15

इस विवरण से स्पष्ट है कि उस समय वस्तुओं के मूल्य बहुत कम थे कि तु उसी के अनुपात में बतन या धातु भी कम होने के कारण लोगों की व्रय शक्ति कम थी। वृषका का कम पदावार हान के कारण बेगार में काम करना पड़ता था तथा दस्तकारों की दशा ठीक न थी। केवल दम्य दस्तकार जो राजाश्रय में रहते थे उन्हीं की दशा सम्माननीय थी।

व्यापारिक मार्ग (Trade Routes)

व्यापारिक सुविधाओं के लिए अनेक व्यापारिक मार्गों का निर्माण हो चुका था। राजस्थान की भौगोलिक स्थिति भी अनेक राज्यों से व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करने में सहायक रही। प्रकवरनामा में हम कई व्यापारिक मार्गों का उल्लेख मिलता है।¹ आगरा से अहमदाबाद तक एक मार्ग फतहपुर सांगानेर अजमेर व नागौर होता हुआ जाता था। विनियम फिच के अनुसार आगरा से चित्तौड़ एवं चित्तौड़ से अहमदाबाद तक का मार्ग घाटसू साहनु मेढता एवं जालौर जाता हुआ जाता था।² तारीख ए मुबारकशाही से पता होता है कि दिल्ली मालवा मार्ग नागौर व खालियर होता हुआ जाता था।³ एक मार्ग देवल बदरगाह से मडौर होत हुए दिल्ली तक जाता था। एक अन्य मार्ग अजमेर से नागौर हास हुए अयोध्या तक जाता था। सारगपुर मयसौर या भालावाड होत हुए आगरा से अहमदाबाद जाने का भी एक मार्ग था। आगरा से माण्डू जाने के लिए मडता चित्तौड़ रणथम्भौर, काटा नागरोन और उज्जैन हासर जाना पड़ता था। मालवा जाने के लिए उदयपुर डूंगरपुर बालवाडा रणथम्भौर व खाना होकर भी जाया जा सकता था।

एक रास्ते से कई रास्ते जुड़े हुए थे। अजमेर से कई सड़कें आमेर मवाक सिवाना सांभर और चित्तौड़ से रणथम्भौर और अजमेर जान के मार्ग थे।⁴ ये समस्त मार्ग सामरिक एवं व्यापारिक दानो दृष्टियों में उपयोगी थे।⁵ इन सड़क मार्गों के विषय में डा गोपीनाथ जमा का कथन है कि— इन सड़कों का उपयोग व्यापारिक सैनिक तथा सामाजिक था। सर्वे कच्ची और मिट्टी की होती थी जिससे बरसात में यातायात की कठिनाई अनुभव होती थी। लम्बी सड़कों की यात्रा जो जंगली या रेतीले भागों में करनी होनी थी खतरे से खाली नहीं थी क्योंकि चारों, डकैती तथा हिंसक पशुओं का उनमें भय बना रहता था। नदियाँ और नाला पर पुल नहीं होने से वर्षा ऋतु में यात्रा करना असुविधाजनक होता था। फिर भी इन सड़कों से सांस्कृतिक, सामाजिक और धार्मिक लाभ हाते रहते थे।⁶

1 4 प्रकवरनामा अनुल कजर भाग-1 पृ 7-14 व भाग 2 पृ 517-539

2 William Finch Early Travels in India p 170

3 तारीख ए मुबारकशाही पृ 34 166 193 व 217

5 डॉ मांगीराल श्याम मयक जोधपुर राज्य का इतिहास पृ 243

6 डा गोपीनाथ जमा राजस्थान का इतिहास पृ 495

ग्रामीण अर्थव्यवस्था (Rural Economy)

मध्यकालीन राजस्थान की ग्रामीण अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार कृषि था। पशुपालन और जाति आधारित व्यवसायों का भी ग्रामीण अर्थ व्यवस्था में महत्वपूर्ण स्थान था।

अर्थिक जीवन का आधार कृषि होने के कारण भूमि का बड़ा महत्व था। राज्य की समस्त भूमि का अधिकारी स्वयं राजा हुआ करता था। इसी कारण राजा को भूपाल, पृथ्वीपति, भूपति आदि उपाधियों से विभूषित किया जाता था। राजा मांगी लाल व्यास भयंक के अनुसार— राजा द्वारा प्रदत्त भूमि को पाँच भागों में विभाजित किया गया है—खाला भूमि, जागीर भूमि, शासन अथवा मुद्राकी की भूमि और चरणीत भूमि।¹ इन भूमियों का विवरण पिछले अध्याय में दिया गया है। डा. गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में— स्वामित्व एवं भूमि की उपराशक्ति के आधार पर भूमि का वर्गीकरण किया जाता था। सिंचाई की सुविधा वाली जमीन पीवेल जमीन से भरी हुई जमीन मलत हाँस जोती जान वाली हकत वकत वाली उपजाऊ जमीन माल पहाड़ी जमीन मगरो' वकत वाली जमीन वाकड आदि। इन सभी प्रकार की भूमि को बयारी और बटकाया कटका' में बाँटा जाता था। बटका या चरस या चमड़े की टोकड़ियों से सिंचाई की जाती थी। कहीं कहीं नदी के किनारे गडडो में पानी भरकर सिंचाई होती थी और कहीं तालाबों में नहर ले जाकर भूमि को सिंचा जाता था।²

वर्ष भर में दो फसलें होती थीं। सर्दी में पड़ा हान वाली फसल को म्यालू (खरीफ) तथा गरमी में पड़ा होने वाली फसल को उनालू (रबी) कहते थे। राजस्थान में बाजरा, मूँग, मोठ, चावल, ग्वार आदि खरीफ की पदावार थीं व गहूँ, चना, सन, सरसो, तम्बाकू, अलसी, जीरा, धनियाँ आदि रबी की पदावार थी। मारवाड़ में बालूमिट्टी की अधिकता तथा वर्षा की कमी के कारण अधिकांश क्षेत्र में एक ही फसल पदा की जाती थी। मारवाड़ में सिंचाई का मुख्य साधन कुएँ थे। डा. मांगी लाल व्यास की मान्यता है कि गहराई एवं जल की मात्रा के अनुसार अलग-अलग प्रकार के कुएँ होते थे।³ मुहनात नगसी न चाँच कोसीटी बाहर, मरटवावनी पावटा आदि प्रकार के कुएँ का बहान किया है।⁴ मर प्रदेश में मुख्य रूप से बाजरा, ग्वार, माठ गहूँ जो चना, ग्वार, तिल, मूँग, कपास, मक्की, ज्वारी, मतीरा आदि उत्पन्न होते थे। कुछ जंगली फल व फलियाँ (सिंगरी कर, कुमठा आदि) भी उत्पन्न होती थीं।

कृषि के बाद पशुपालन का ग्रामीण अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण स्थान था। इस सम्बन्ध में डॉ. शर्मा का यह पक्ष उल्लेखनीय है कि राजस्थान अपने

1 डा. मांगीलाल व्यास भयंक जोधपुर राज्य का इतिहास, p. 234-235

2 डा. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास II 487

3 मुहनात नैलसी मारवाड़ का परगना की विगत भाग-1 पृ. 205-394

पशु धन के लिए बड़ा प्रसिद्ध रहा है। इसलिए पशुधन के चमड़े से घी तल आदि द्रव पदार्थों के रखने के लिए सीढ़े (भाण्ड) ढाल, तलवार की म्यान, घोड़े का साज काठी आदि यहाँ अच्छे बनते रहे।¹ बल व ऊँट कृषि के काम में आते थे, गाय से दूध प्राप्त होता था। यातायात एवं व्यापार की दृष्टि से भी पशुधन का महत्व था।

महत्त्व की दृष्टि से कृषि एवं पशुपालन के उपरान्त ग्रामीण व्यवस्था में उद्योग (जातिगत व्यवसायों) का स्थान था। गाँव बच्चे माल व उत्पादन का केन्द्र थे। बड़े उद्योग तो बस्वों और शहरों में ही स्थापित थे किन्तु ग्रामीण क्षेत्रों की सामान्य आवश्यकता की वस्तुओं का उत्पादन गाँवों में ही होता था। डा माँगी लाल 'याम व' शब्दों में— जाति व्यवस्था का मूल आधार भी विभिन्न धार्मिक क्रियाएँ ही रहा है। प्रत्येक गाँव अपनी प्राथमिक आवश्यकताओं की पूर्ति स्वयं कर लेता था। नएसी द्वारा लिखित परगनों की विगत से ज्ञात होता है कि प्रत्येक गाँव में छलंग छलंग जाति के लोग रहा करते थे जो अपने जातीय धर्म व माध्यम से गाँव की आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे।² डॉ जी एस एल देवड़ा की मान्यता है कि 'गाँव जाति विशेष से आवाद थे किन्तु गाँवों में अन्य जातियों के लोग भी निवास करते थे।³ इन जातियों में खानी कुम्हार माँगी जुलाहा, बुनकर रगर, डेरा खटीक माची सुनार छोपा दर्जी बलाल पिजारा, भडमूज हलालखार (कमाई) नाई मगी आदि प्रमुख थे। नमरु दानान वाले लाग त्वारवाल तथा व्यापारी लूंगिया महाजन कहलाते थे। आमक उत्पादन केन्द्रों में साँभर डीडवाना पचपट्टा कचर रेवासर (शाखावाटी) लगकरनसर छापुर (बीकानेर) और बानोद (जसलमेर) थे। कामरु घोमुडे व सवाई माधोपुर में हाथ में बनाया जाता था जो बहीखाते व दस्तावेजों में प्रयुक्त होता था। गुलाब का रथ व गुलाब जल काटा कोठारिया व गुल्फर में शराब महुए से प्रायः सभी जगह खमखस का इत्र सवाईमाधोपुर में पत्थर व सनमरमर काटा व मकराना में आतिशबाजी कोटा व जयपुर में, साबुन व लकड़ी का काम उदयपुर में काँच की नक्काशी प्रतापगढ़ में, घोड़े की काठियाँ जालौर में तलवार सिरोंही में व बंदूक की खालियाँ मालपुरा में बनते थे।⁴

पारिश्रमिक का उल्लेख करते हुए डा गोपीनाथ शर्मा का कथन है कि 'किन्हीं भी उद्योग में लगे हुए श्रमिकों का जो पारिश्रमिक दिया जाता था वह नाम मात्र का होता था। एवं साधारण शिल्पी को चार आने से छ आने तक पारिश्रमिक मिलता था।'⁵ इस प्रकार राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल में धार्मिक जीवन सामान्य था।

1 4 5 पूर्वोक्त, पृ 483 व 495

2 डा माँगीलाल व्यास मयक जोधपुर राज्य का इतिहास पृ 238

3 डा जी एस एल देवड़ा राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था पृ 217

राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन— मन्दिरों की भूमिका

(Religious Movements in Rajasthan—
Role of Temples)

मध्यकालीन राजस्थान की धार्मिक स्थिति

राजस्थान युग-युगान्तर में धर्म और सस्कृति का केन्द्र रहा है। श्रद्धा विश्वास, पुण्य काय धार्मिक शिक्षा आदि धर्म के अतगन्त समझे जाते रहे। मध्यकाल में भारतवर्ष की जो धार्मिक स्थिति थी वही ही स्थिति राजस्थान में भी थी। यहाँ पर हिन्दू धर्म अनेक सम्प्रदायों में विभाजित था जिसके अतगन्त अनेक देवा-देवताओं की पूजा होती थी जिनमें ब्रह्मा सूर्य शिव शक्ति राम, कृष्ण आदि देवता प्रमुख थे।¹ शूरवीर राजपूतों में शिव और शक्ति धर्म का प्रभाव अधिक था, वहीं वज्रयाम में जन धर्म का प्रभाव अविनाश था। आर्यों के वैदिक धर्म की जड़ें भी यहाँ गहरी थी। वैदिक धर्म के प्रभाव का राजस्थान में आज भी देखा जा सकता है। मराठ के बप्पा रावल क्षेत्रमिह तथा महाराणा कुम्भा वैदिक धर्मों को करते थे। जोधपुर के प्रभयसिंह और जयपुर के सवाई जयसिंह ने भी यथा परम्परा को जारी रखा। 12वीं शताब्दी में राजस्थान में इस्लाम का प्रवेश हुआ।

बी एम दिवाकर के अनुसार महमूद गजनवी के समय से राजस्थान में इस्लाम का प्रवेश माना जाता है। वस 12वीं शताब्दी में इस धर्म का राजस्थान में प्रचार शुरू हुआ। देश के अन्ध भागों को जीतकर तो सुन्नानियत वालों के शासनको न शक्ति व सनदार के जोर से इस्लाम का प्रचार किया जिसमें काश्मीर पञ्जाब सिन्धु उत्तर प्रदेश, बिहार व बंगाल प्रमुख हैं किन्तु भारत के इस भाग पर उनका स्पर्धा अधिकार कभी नहीं रहा और उनके तूफानी व विनाशकारी आक्रमण राजस्थान के धार्मिक विश्वासों को अपनी शक्ति से नहीं डिंग सके। राजस्थान में इस्लाम का प्रचार मत्तो और पकीरा के माध्यम से हुआ। अजमेर के ख्वाजा मुहम्मद इब्न चिश्ती का

नाम कौन नहीं जानता। इनकी दरगाह पर हज करने के लिए दूर दूर देशों से यात्री आते हैं। एकदर को भी ख्वाजा साहब की कृपा से ही जहाँगीर जसा एक मात्र पुत्र प्राप्त हुआ था। ख्वाजा साहब ने अपनी सरल और सहज भावना से इस धर्म को लोकप्रिय बना दिया। उन्हीं के व्यक्तिगत प्रभाव से राजस्थान में इस्लाम का प्रचार हुआ। उसके अतिरिक्त नागौर भेटवा जालौर और माँडल में भी फकीरो की शक्ति द्वारा इस्लाम का प्रचार हुआ। ध्यान दें भी उन फकीरो व पीरो की दरगाह पर धार्मिक मेले होते हैं और जन साधारण की यह मान्यता है कि उनके सफट दल पीरो की आराधना से दूर हो जाने हैं। राजस्थान के राजा सदा सहिष्णुता का पालन करते थे। उन्होंने जहाँ जन व शायधर्मों के मंदिरों की स्थापना में खुद हाथ से दान दिया था वहाँ वे इस्लाम धर्म का भी पूरा संरक्षण प्रदान करते थे। महाराजा अजीतसिंह और जगतसिंह ने ख्वाजा साहब की दरगाह के भ्रजमर के आगे पास कई गाँवों का जागीर में भी भेंट दिया। एकदर के समय से तो मुगलों के अधीन आ जाने के कारण भ्रजमर में इस्लाम का केंद्र ही बन गया और सभी बादशाहों ने दरगाह के गठन व विस्तार में पूरा योग दिया। किंतु समय समय पर कठोर शासकों की अधीनता में तोड़ फोड़ की नीति अपना कर शासकों ने इस्लाम के प्रति शत्रु भावना को जन्म दिया और इस क्षेत्र में इस्लाम की प्रगति का धक्का लगा। हिंदुओं और मुसलमानों में कटुता बढ़ी किंतु साथ साथ रहने के कारण ये एक दूसरे को प्रभावित करने लगे और मौखिक समय ने एक नई सम्यक्ता को जन्म दिया। राजपूत राजाओं ने मुसलमान कानूनों व शिल्पियों को अपने यहाँ स्थान देकर अपनी उदारता का परिचय दिया।¹

धार्मिक सुधार और भक्ति प्रवाह

डा. वापीनाथ शर्मा का मत है कि परम्परागत धर्मों में समीक्षण और स्तर के प्रति विश्वास रखते थे और रखते हैं। परंतु जब देश में कई विचारक परम्परागत धर्म में आगे वाले दावों का निकालने का प्रयत्न कर रहे थे और धर्म सुधार की प्रवृत्ति चल पकड़ रही थी राजस्थान भी इस दिशा में पीछे नहीं रहा। इस्लाम के प्रभाव से अब यद्यपि तक धार्मिक मनन को प्रधानता देने लगे। जात पंथ के भेदभावों से ऊपर उठकर मनुष्य जाति के कल्याण के भाग की ओर विचारकों का ध्यान गया। धर्म के पाठश्रुत से सगठन की चेतना जागृत हुई। साथ ही यह भी चेतना बनी रही कि आधारभूत भारतीय विचार और धर्म की ओर लोगों की श्रद्धा बनी रहे और परम्परागत धर्म में पदा होने वाले विकारों को भक्ति के द्वारा परिमार्जित किया जाए। भजन मनन कीर्तन आदि माधनों से ईश्वर में आसक्ति पदा की जाए। इस प्रकार की प्रगति को भक्ति आन्दोलन या धार्मिक सुधार की संज्ञा दी जाती है। राजस्थान के मध्यकालीन ग्रंथों में इन विचारों का प्रतिपान्न किया गया था। विप्रबोध (1688) में नवचेतना और धर्म के प्रति नए दृष्टिकोण

प्रपना के संकेत मिलते हैं। इसमें हरि को सर्वोपरि मानते हुए तथा प्रायना का महत्त्व बतलाते हुए योगी यति, पण्डित और श्रद्धा की विशेष स्थिति की निंदा की गई है। उग्रराज नामक लेखक ने ईश्वर को पिंजर और शक्ति की मादर बतलाया है। पञ्चमांस्तोत्र में राघ और रहीम गोरख और गेसू पीर और मीर एवं अल्ला और प्रवर में कोई भेद नहीं माना गया है। स्पष्ट है कि इस काल से हिंदू भस्मिन् मस्मृति के सामंजस्य ने विचारों में साम्य और भावों में उदारता का मंचार कर दिया था।¹

इस सामंजस्यवादी भावना ने धार्मिक रूढ़ियाँ एवं कुरीतियों के निवारण हेतु राजस्थान में धार्मिक सुधार एवं शक्ति का प्रवाह को प्रोत्साहित किया। धार्मिक सुधार आंदोलनों को प्रेरित करने में तत्कालीन कुछ धर्मांध मुस्लिम शासकों की अथवा धर्मांधत्वियों के विरुद्ध की गई कायवाही ने भी पर्याप्त योगदान दिया। यद्यपि सूफी सन्तों एवं इस्लाम धर्म की सरलता एवं मादगी ने इस्लाम धर्म के प्रति लोगों में आकर्षण उत्पन्न किया था।

मानव जीवन की सरल और सहज भावना इस्लाम धर्म के प्रचार में फलदात्री रही। डा. गोपीनाथ जर्मा के अनुसार नतिक और धर्म की कुछ मूलभूत समस्याओं की ओर सूफी सन्तों का उदारवादी दृष्टिकोण ने न केवल राजस्थान में 13वीं शताब्दी के इस्लामिक जीवन में ही प्रेरणात्मक शक्ति प्रदान की बल्कि उनके दो शताब्दी परवर्ती काल तक बने रहे।²

डा. वेमराम की मान्यता है कि सनिक दल और सूफी सन्तों के फलस्वरूप ही यहाँ इस्लाम का प्रचार नहीं हुआ बल्कि इसके लिए यहाँ की सामाजिक पृष्ठभूमि भी उत्तरदायी थी। हिंदू समाज में अनेक जातियाँ उपजातियाँ एवं कई नई नई जातियाँ बन चुकी थी। उस युग में अत्यंत समझौते वाली जातियों की स्थिति बड़ी स्थानीय थी। भीम डोम चाण्डाल मच्छीमार व्याध धोबी चिडीमार, मातंग चमार नट गान्धे जुनाहे खटीर आदि अत्यंत जाति के अंतर्गत आते थे। उनके घर बस्ती का बाहर होना थे तथा इनके हाथ का छुआ खाना-पीना निषिद्ध था। फलतः प्रपना हीन दशा के कारण अनेक जातियाँ इस्लाम की ओर आकर्षित हुईं जिसमें सामाजिक समानता की भावना विद्यमान थी।³

राजस्थान के लोक देवता—राजस्थान में उपरोक्त अत्यंत जातियों में धर्म की सामाजिक समानता का आकर्षण उत्पन्न हुआ और उनमें धर्मांतरण की भावना उत्पन्न की जिसके कारण मुस्लिम शासकों ने उन्हें इस्लाम धर्म प्रपनाने को प्रोत्साहित किया। बाँकीदास की हयात में इस तथ्य का उल्लेख किया गया है। 'राजस्थान की अत्यंत जातियों की स्थिति बहुत खराब थी। अत्यंत का हाथ का छुआ हुआ पानी पीना पाप समझा जाता था। परिणामस्वरूप ये जातियाँ इस्लाम की

1 डा. गोपीनाथ जर्मा राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास पृ 104

2 Dr. B. N. Sharma Social Life in Medieval Rajasthan ■ 220

3 डा. वेमराम मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आंदोलन पृ 25

और धार्मिक हिंदू कथानि इस्लाम धर्म में सामाजिक समानता की भावना विद्यमान थी। सीमावर्ती भागों के कई गाँव मुस्लिम धर्म के प्रभाव में आ चुके थे। इनमें भरतपुर, मेवात, पतेहपुर, मुम्बुनू, खलावाटी आदि प्रदेशों का अधिकांश भाग सम्मिलित था।¹ डॉ. पेमाराम की मान्यता है कि 'इस समय मुस्लिम आक्रमणों के फलस्वरूप मन्दिर ध्वस्त हिंदुओं का उत्पीड़न तथा गौवध होने लगा तो ऐसी स्थिति में धर्म एवं गोधन की रक्षा के साथ स्थानीय जनता की रक्षा करना आख्यजो का समाज में उचित स्थान दिलाना आदि महत्वपूर्ण समस्याएँ प्रस्तुत हो गईं जिनका निराकरण होना आवश्यक था। साम्यवश ऐसी विकट परिस्थितियाँ में कुछ ऐसे व्यक्ति जनता के सामने आए जिन्होंने स्थानीय जनता एवं गोधन की रक्षा हेतु अपने प्राण मोछावर कर लिए एवं साथ ही जिन्होंने निम्न जातियों का ऊपर उठान का प्रयास किया। ऐसे व्यक्तियों में गोपाजी पावूजी तंजाजी तथा रामदेवजी प्रमुख थे जिन्हें बाद में जनता ने लोक देवता का रूप दे दिया। इसी समय कुछ ऐसे व्यक्ति भी आए जिन्होंने अपनी वीरता सिद्धि तथा चमत्कार द्वारा लोगों को प्रभावित किया जिनमें मल्लीनाथजी देवजी, हरभूजी आदि प्रमुख हैं। लोक देवता पहले तो अपने अपने वग में पूजे गए और बाद में फिर इन्हें सवमाधारण द्वारा भी मान्यता मिली। इनमें मल्लीनाथजी और रामदेवजी तो ऐसे थे, जिन्होंने वास्तु आडम्बरों का विरोध करते हुए नाम स्मरण तथा साधु सत्ता का संस्मरण करने पर ज़ोर दिया। इन मतों की जीवनचर्या और उपलब्धियाँ युग युग के लिए अनमूल्य धरोहर हैं।'²

राजस्थान में भक्ति आन्दोलन

11वीं से 14वीं शताब्दी के मध्य राजस्थान के धार्मिक जीवन में एक नई पृष्ठभूमि का निर्माण हो चुका था। 15वीं शताब्दी के धार्मिक जागरण ने इस पृष्ठभूमि को और अधिक प्रोत्साहन दिया जिसका प्रारम्भ राजस्थान में घन्या और पीपा ने किया। ये सत्त रामानन्द और कबीर से प्रेरणा ले रहे थे जो इस समय भारतीय धार्मिक जीवन में एक नई विचारधारा को जन्म दे रहे थे।³ राजस्थान में विभिन्न धर्मों के अनुयायी परस्पर प्रेमपूर्वक रहते थे और उनमें धर्म सहिष्णुता की भावना थी किन्तु मुसलमानों के राजस्थान में प्रवेश करते ही यहाँ का वातावरण अशांत बंधुष हो उठा। मुस्लिम आक्रमणकारियों ने मन्दिरों को नष्ट किया व हिंदुओं को बलपूर्वक मुसलमान बनाना प्रारम्भ कर दिया। समाज में इसकी प्रतिक्रिया होना स्वाभाविक था। इस काल में अनेक लोक देवता एवं सत्त हुए जिन्होंने हिंदू मुस्लिम सम वय का समर्थन किया। इन सत्तों ने धार्मिक आडम्बरों का विरोध किया और हृदय की शुद्धि व ईश्वर की भक्ति पर जोर दिया। धार्मिक क्षेत्र में इस परिवर्तन को भक्ति आन्दोलन या धर्म सुधार आन्दोलन कहा जाता है। उत्तरी भारत में इसका श्रेय मत्त रामानन्द को दिया जाता है। राजस्थान में भक्ति

आन्दोलन को प्रबल रूप देने में पायूजी, रामदेवजी, हरभूजी व गोपाजी का योगदान उल्लेखनीय है। मुस्लिम आक्रमणों ने इसमें प्रेरक का कार्य किया।

राजस्थान में भक्ति आंदोलन के मुख्य सत

राजस्थान में भक्ति एवं धर्म सुधार आंदोलन में जिन सतों ने प्रमुख योगदान किया वे निम्नांकित थे—

(1) धनका—इनका जन्म 1419 ई. में टोक जिले के एक गाँव धुवन (धुषा) में एक जाट परिवार में हुआ था। ये रामानंद के शिष्य थे।¹ प्रारम्भ से ही उनकी रुचि भगवत् भजन की ओर थी। उन्होंने बाशी जाकर रामानंद का शिष्यत्व ग्रहण किया। ये ईश्वर भक्त होते हुए गृहस्थ बन रहे व कृषि कार्य करते रहे। य प्रारम्भ में मूर्ति पूजक थे किंतु रामानंद के प्रभाव से निगुराण भक्ति के अनुयायी हो गए।² 'इनका विचार था कि ईश्वरानुभूति आंतरिक लोभ और ध्यान द्वारा ही की जा सकती है तथा रामनाम जपने से मोक्ष प्राप्त हो सकती है।' इन बातों पर आधारित विभेद का विरोध करने हुए बताया कि सब प्राणियों में एक ईश्वर का ही निवास है।³

(2) सत पीपा—सत पीपा स्वामी रामानंद के प्रमुख शिष्यों में से एक थे। य गंगरान (कोटा से 20 मील दूर स्थित दुर्ग) के बामक थे तथा जाति में सीधी राजपूत थे।⁴ इनका जन्म 1425 ई. में हुआ था। ये प्रारम्भ से ही ईश्वर भक्ति में रीन रहते थे। पीपा की प्रार्थना पर रामानंद 'कबीर व रदास एक बार गंगरोन आए थे। बापू में वे स्वयं राजपाट त्याग कर द्वारिका गए और रामानंद के शिष्य बन गए। बाद में वे गंगरोन वापस आकर एक गुफा में रहने लगे।

सत पीपा की भावना थी कि ईश्वर प्राप्ति हेतु मुख की कृपा अपेक्षित है। ईश्वर की लोभ मन के अदर करनी चाहिए। वे आत्म निवेदन पर जोर देते हुए कहते थे 'हे प्रभो! मैं तुम्हारा सबकुछ हूँ और तू मेरे स्वामी हो।' वे साधु सगत व समागम का प्रच्छा समझते थे तथा अभिमान मोह बुद्धि माया आदि का भक्ति में बाधक मानते थे। वे मूर्ति पूजा व बाह्य आडंबरों के विरोधी थे। वे समाज में ऊँच नीच के भेदभाव के भी विरोधी थे।

(3) जाम्भोजी—जाम्भोजी का जन्म 1451 ई. में जोधपुर राज्य के अतगत नागौर परगने के पीपासर में गाँव में हुआ था। य पेंवार वंशीय राजपूत थे। इनका पिता का नाम लोहटजी व माता का नाम हाँसा था जो भाटी वंश की थी।⁵ य प्रारम्भ से ही तनशील व मित्रवादी थे जिसके कारण लोग उन्हें युवा समझते थे।

1 भक्तमाल नामान्तक p 31

2 प्रियदास भक्तमाल की टीका p 340-41

3 डा. वेनाराम मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आंदोलन पृ 77

4 फुल्लर An Outline of Religious Literature of India, p 230

5 स्वामी ब्रह्मानन्द श्री जाम्भोजी चरित पृ 33

डा गोपीनाथ शर्मा ने इनकी आश्चर्यजनक घटनाग्रा पर टिप्पणी करत हुए कहा है कि 'सम्भवतः अचम्भित करतूतो स लोग इ ह जाम्भोजी कहने लगे हा । 7 वष की आयु म इ ह गायें चराने भेज दिया गया । 16 वष की अवस्था म इ हे आत्म चितन से सद्गुरु का साक्षात्कार हुआ । विश्वोई सम्प्रदाय की मायता है कि जाम्भोजी ने गुरु गोरखनाथ स दीप्ता ग्रहण की थी ।'¹ कि तु डा पमाराम इसका खण्डन करत हुए कहत हैं कि गोरखनाथ तो जाम्भोजी स कई सौ वष पहल हुए थ ।

माता पिता की मृत्यु हाने पर ये गृह त्याग कर अपना अधिकांश समय सम्भराधन नामक स्थान पर रहकर सत्संग व हरिचचा म बिताने लगे । इसी स्थान पर 1485 ई म उहोने विश्वोई सम्प्रदाय की स्थापना की । 41 वष तक अपने मत का प्रचार करत हुए 1526 ई म तालवा गाँव मे उनका देहावसान हो गया ।

डा पमाराम के अनुसार जाम्भोजी एक महान् विचारक थ जिहोने ईश्वर आत्मा मोक्ष स्वयं नरक जीव मन मरण आदि पर अपने विचार प्रकट किए तथा मोक्ष प्राप्ति हेतु गुरु का निर्देशन, विष्णु जप एव सत्संग पर जोर दिया । जाम्भोजी एक ईश्वर म विश्वास करत थे जा सबका स्वामी है ।'² डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार वे केवल मननशील ही नहीं थ वरन् उस युग की साम्प्रदायिक स्कीणता कुप्रथाग्रा एव कुरीतियों के प्रति भी जागरूक थे । वे चाहत थे कि अंधविश्वास और नतिक पतन के वातावरण स सामाजिक दशा को सुधारा जाए और आत्म बोध क द्वारा कल्याण के मार्ग की अपनाया जाए ।³ कुछ हिं दी के शोध विद्याधिया की धारणा है कि थ विष्णु क अवतार थे और अपने अनुयायियों म दिन म पाँचो समय विष्णु की पूजा करने को बहत थ ।

जाम्भोजी का ग्रंथ जम्भवाणी है जो राजस्थानी भाषा म लिखा गया है । इनकी शिक्षाओं म वणव आय धर्म जन और स्लाम धर्म की धूठ बातों का सम-वय स्पष्ट रूप म लिखाइ देता है । उ हाने मुर्दों को गाढना उचित बताया । इनम धार्मिक सहिष्णुता भी बहुत थी कि तु फिर भी अग्र्य धर्मा की आलोचना करत थ । विशेष रूप स जन धर्म इनकी आलोचना का केन्द्र रहता था । इनक द्वारा प्रवर्तित सम्प्रदाय विश्वोई सम्प्रदाय कहलाता है । इह 20+9 (बीस+नौ) = 29 नियमों का पालन अनिवार्य रूप से करना पडता है ।⁴

जाम्भोजी द्वारा प्रतिपादित 29 नियमों म प्रमुख नियम ये—प्रतिदिन प्रात स्नान करना शीत सतोष बाह्य व आंतरिक पवित्रता त्रिकाल सध्या आरती व हरिगुण गान हुक्म पानी व दूध को छानकर पीना, बाणी पयम रखना क्षमा व दया का धारण जीव दया पशुओं व वृक्षों की रक्षा आदि का पालन करना तथा चारी, निंदा भूठ वाद विवाद अमल तबाख भाँग मद्य आदि का त्याग करना ।

1,3 डॉ गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 505

2 डा पमाराम मध्यकालीन राजस्थान म धार्मिक आन्दोलन p 87

4 डा माहेश्वरी जाम्भोजी विश्वोई सम्प्रदाय और साहित्य, भाग-1 p 434-35

डा. शमा श्रीर व्यास के अनुसार "जाम्भाजी केवल मननशील ही नहीं थे बल्कि वह एक महान् विचारक और उस युग की साम्प्रदायिक मकीणताओं एवं कुरीतियों के प्रति जागरूक भी थे।"¹

(4) सत दादू—16वीं शताब्दी में राजस्थान में दादू नाम के एक प्रमुख सत हुए हैं। इनका जन्म वि.सं. 1601 (1544 ई.) में फाल्गुन शुक्ला अष्टमी को ग्रहमणवाड़ में हुआ था। इनकी जाति के सम्बन्ध में विभिन्न मत हैं। आचार्य पतित्र मोहन सेन डा. मोतीलाल मेनारिया² माहसिन फानी और विल्सन इन्हें धुनियाँ मुसलमान बताते हैं। इसके विपरीत दादू ग्रंथों में इनकी जाति के विषय में कुछ भी जानकारी नहीं देते हैं। इतना निश्चित है कि भावरमती नदी में बहते हुए एक नगर ब्राह्मण सादीराम ने इनकी रक्षा की और इनका पापित किया। जब यह सत वप के हुए तो इनके नानाजी सुखदेव द्वारा 1551 ई. में इनका विवाह कर दिया गया।³ बुद्धानन्द नामक एक साधु में दीक्षा प्राप्त करके दादू चिन्तन साधना में लग गए। उन्होंने निरोही कल्याणपुर सांभर अजमेर आम्बेर आदि स्थानों का पयटन किया। अन्त में वह 1568 ई. सांभर आए। यहीं पर सत्प्रथम दादू ने अपने विचारों को प्रकट किया। जब इन्होंने मुसलमानों के धार्मिक आडम्बरों का विरोध किया तो सांभर के काजी ने इन्हें बहूत कष्ट पहुँचाए। 1575 ई. में सांभर में ही गरीबदास नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। 1574 ई. के बाद 14 वर्षों तक दादू अजमेर में रहे। 1585 ई. में अक्टूबर में भी इनकी मृत्यु हुई। 1602 ई. में दादू जयपुर रियासत के नारायण गाँव में आ गए और यहीं 1605 ई. में उनकी मृत्यु हो गई।

दादू ने अपने विचारों का व्यक्त करने के लिए कविता का माध्यम बनाया। उनके विचारों का संकलन उनके शिष्यों के द्वारा किया गया। यह विचार दादूजी की वाणी और 'दादू जी रा दूहा' में संकलित हैं। इसमें हम दादू के विचारों और विद्वत्ता के विषय में जानकारी प्राप्त होती है।

दादू की शिक्षाएँ—दादूजी ने सत्ता की भाँति ब्रह्म जगत् मान आदि पर जन-साधारण की भाषा में विचार व्यक्त किए। इन्होंने ईश्वर का स्वयंभू निराकार, परम ज्योति स्वरूप माया से परे त्रिवारहित एवं मदा एक रस बताया है।⁴ माया का विषय में उनका कथन था कि 'आत्मा व परमात्मा के बीच में तर डालने वाली शक्ति ही माया है।' दादूजी मान्य में विश्वास नहीं करते थे। वे जीवन मुक्ति का ही वास्तविक मुक्ति मानते थे। यह मुक्ति ईश्वर की उपामना से प्राप्त की जा सकती

1 डा. शमा श्रीर व्यास राजस्थान का इतिहास

2 पतित्र मोहन सेन दादू चरितचरित्रिका पृ. 17

3 डा. मोतीलाल मेनारिया राजस्थान का विगत साहित्य पृ. 183

4 सुखदान भा. दादू चरित चित्तावली पृ. 13

5 दादूजी की वाणी साधो 22

है। उन्होंने गुरु की महिमा को बड़ा महत्त्व दिया है। गुरु पशु म मनुष्य मनुष्य स जानी और जानी स देखता बना सजता है। देवता स ब्रह्म बना म भी वह समथ है।

दादू ग्रहकार को आत्म तथ्य प्राप्ति म सबसे बड़ा बाधक तत्त्व स्वीकार करत थे। मन के निग्रह द्वारा ग्रहकार नष्ट किया जा सकता है। हरि स्मरण म मन लगाने के लिए दादूजी ने माधु मगनि को आवश्यक बताया। वे बहिर्मुखी साधना के घ्राडम्बर का स्रष्टन करके अतमुखी साधना पर बल देत थे। वे सत्सार का माया जाल म फसा हुआ समझन हुए कहत थे—

माया सांपणि सब डम बनक कामिणी होई
ग्रह्या विष्णु महस लो दादू बचे न कोई ।¹

दादू निगुण ब्रह्म को मानत हुए उसकी प्राप्ति के लिए कहत हैं कि मानव का ग्रह छाड़ देना चाहिए—

“जहा राम तहें म नही, म तह नाही राम ।

दादू महस वारीक है दब को नाही ठाम ॥”²

दादू ने बताया कि विरह रपी अग्नि म मन क समस्त विकार दूर हो जाने हैं और ग्रहकार नष्ट हो जाने पर मन उस ब्रह्मा म लीन रहता है।

दादू का समाज सुधारक रूप एवं उसका सामाजिक प्रभाव—डा गुप्ता व डा मोक्षा के शब्दों म दादू मजबूत मान म एक समाज सुधारक भी थे। उन्होंने समाज म व्याप्त बुराईया घ्राडम्बरों काग भेद भाव भाँति का खंडन किया है। उन्होंने हिन्दू एवं मुसलमानों दोनों का समझाया है। वे जाति पंक्ति एवं वर्ग भेदभाव क पचड़े म विश्वास नहीं करते थे। वे सीधे यात्रा के महत्त्व का भी स्वीकार नहीं करते हैं। उन्होंने बताया कि सिर मूँडवान या जटा बढाकर विभिन्न प्रकार के वेश धारण करने से ईश्वर क साक्षात्कार नहीं होत है। दादू ने कहा कि मंदिर और मस्जिद तो हमारे शरीर मे ही हैं इसलिए अत करण की उपासना करनी चाहिए। इस भाँति दादू ने बाह्य घ्राडम्बरों का निषेध एवं अत करण की शुद्धि पर बल दिया। चूँकि दादू ने देशकाल एवं वातावरण के अनुरूप सरस एवं सरम भाषा का प्रयोग किया अतएव लोगो का समझने म विशेष निष्कृत नहा आई और इनका पथ शीघ्र ही लोकप्रिय हाता गया।³ दादू की शिक्षाया का लोगो के मस्तिष्क एवं विचारा पर अद्भुत प्रभाव पडा और उनक अनुयायियों की मस्या बढने लगी।

दादू पद्य—दादू की ख्याति का आधार उनका दादूपद्य का प्रवक्तृ होने म है। उनके 152 शिष्य थे जिनम 52 मुत्त थे। इनम सुन्दर दास का स्थान सर्वप्रथम

था। डा गोपीनाथ शर्मा के शब्दों में "दादू द्वारा कविता में व्यक्त किए गए विचारों को उनके शिष्यों ने सकलन किया जिनको दादूधवाल की माली तथा दादू माल रा दूहा कहते हैं। इनके अध्ययन से हम दादू के भाव, विचार और गिद्धाता की जानकारी कर सकते हैं। उनके शिष्यों में मुंदर दाम बलनाजी और राजव जी विशेष उल्लेखनीय हैं। इस पथ के 52 शिष्य सावन स्तम्भ कहलाते थे।¹ इन प्रमुख दादूपथ से अपना भव घ तो बनाए रखा पर न होने कई शाखा और प्रगाथापा का भी प्रवर्तन कर डाला जिनमें खालसा, नागा उत्तराढी विरक्त तथा गानी मुख्य हैं। आज भी नारायणा जी मनी की दादू पथ की प्रधान गद्दी माना जाता है और सभी सम्मा के अनुयायी इसकी मान्यता स्वीकार करते हैं।²

(5) मीरा बाई (Mira Bai)—डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार—जिस युग में मम वय के प्रपत्न तथा सादे और सात्विक विचारों की मान्यता बढ़ रही थी उस समय एक राजपूत महिला जिसका नाम मीरा था द्वारा इस विचारधारा का अधिक बल मिला। प्रियदास के भक्तमाल और मेडतिवारी रूपात से मीरा के जीवन की कहानी के कुछ अंश स्पष्ट होते हैं। मीरा अपने पिता रत्न सिंह की इकलौती पुत्री थी। इनका जीवन मारवाड़ के एक गाँव कुडकी में लगभग 1498 ई में हुआ था। इनका लालन पालन उनके दादा दादूजी के यहाँ भड़ता में हुआ। जिस वातावरण और परम्परा में इनका बाल्यकाल बीता वह बढ्गव घम से ओतप्रोत था। पर जब इनका विवाह महाराणा सांगा के पुत्र भाजराज से हुआ और उनके पति का देवगाना हो गया तो उन्हें अपने समुदाय में विराधी वातावरण और वधव्य के प्रभाव की घातना से गुजरना पड़ा। स्वजनों के अभाव और सामाजिक विडम्बना में भक्त मीरा के जीवन में एक नया मोड़ आया। उन्हें जीवन से मोह घटता गया और उनकी निष्ठा भक्ति भाव और मत्त सेवा की ओर द्रुतगति से बढ़ती चली गई।³ यह कथन अनेक विवादास्पद मतों से घिरे मीरा के जीवन की ऐतिहासिकता को व्यक्त करता है। डा जी एन शर्मा के ही शब्दों में एक मत के अनुसार पुणवन में रहते हुए, अथवा दूसरे मत के अनुसार द्वारिका में रहते हुए वह नृत्य करने करने रागछोडजी की मूर्ति के सामने 1540 ई के लगभग लीन हो गई।⁴

मीरा की भक्ति भावना—भारत की नारी सत्ता में मीरा का नाम प्रथम है। उसका काव्य में सांसारिक बंधनों का त्याग तथा ईश्वर के प्रतिपूर्ण समर्पण का भाव मिलता है।⁵ मीरा की दृष्टि में सांसारिक सुख एवं वशव निस्तार है यदि कोई मर्त्य है तो केवल गिरधर गोपान हैं भवमापर से पार उतारन जाने भेवनहार हैं। मीरा का मानना था कि ईश्वर के प्रति पूर्ण समर्पण से ही ईश्वर की प्राप्ति हो सकती है। मीरा की भक्ति में किसी भी प्रकार के आडम्बरपूर्ण पूजा पाठ, रूढ़ियों

1 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 516

2 डा गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास पृ 107-108

3 4 Dr G N Sharma Social Life in Medieval Rajasthan p 233

और बाह्य उपकरणों के लिए कोई स्थान न था। भक्ति का सरल माग ही उन्होंने अपनाया। डा. पेमराम के अनुसार, 'मीराँ की भक्ति की यह विशेषता थी कि इसमें ज्ञान पर इतना बल नहीं था जितना भावना और श्रद्धा पर। यही कारण है कि साधारण स्तर के व्यक्ति के लिए मीराँ द्वारा प्रतिपादित माग सुगम है।¹ मीराँ की भक्ति भावना के विषय में डा. गोपीनाथ शर्मा न लिखा है। भगवान के प्रति उसकी अगाध श्रद्धा रुढ़िगत धर्म पुस्तक में प्रतिपादित धर्म तथा धर्मानुष्ठान और रीति रिवाजों पर आधारित धर्म के लिए एक क्रांति बनकर प्रकट हुई और इस प्रयत्न में वह नवयुग की अनुप्राय थी।²

मीराँ के नाम से जो साहित्य उपलब्ध होता है वह निम्नांकित छः ग्रंथ हैं—(1) मीराँ पदावली, (2) नरसी जी रो मायरो (3) राग सारठ (4) राग गोविंद (5) सत्य भामाजी नू रूमण' और (6) गीत गोविंद की टीका। इनमें गीत गोविंद की टीका सत्य भामाजी नू रूमण व नरसी जी रो मायरो के रचयिता क्रमशः राणा कुम्भा गुजराती कवि बल्लभ तथा रतना खाता को माना जाता है। अधिकांश विद्वान मीराँ द्वारा रचित केवल 250 के लगभग पद्याँ ही मान्यता देते हैं।

मीराँ की भक्ति मनुष्य थी अथवा त्रिगुण इस सम्बन्ध में विवाद है। डा. पीताम्बर दत्त बड़धवाल का मानना है कि मीराँ नाथ पथ से प्रभावित थी। डा. शर्मा और व्यास के अनुसार 'मीराँ के आराध्य देव के स्वरूप में कोई भ्रांति नहीं होनी चाहिए। मीराँ का सम्पूर्ण प्रेम उसकी अग्रणी भक्ति ही सगुणी लीलाधारी कृष्ण के प्रति निवेदित हुई है जिसका गिरधर नाम ही मीराँ को सर्वाधिक प्रिय था।³ मीराँ ने अपने गिरधर मापाल के मनुष्य स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा है—

बसो मेरे मनन में न देनाल ।

माहिनी मूरति साँवरी मूरति बना बन विशाल ।

अधर सुधारस मुरलि राजति उर बजति माल ।

अतः मीराँ की मनुष्य भक्ति में सदेह करना निरर्थक है।⁴

मीरा दासी सम्प्रदाय—अधिकांश लोगों की मान्यता है कि प्रेम रम में लीन मीराँ को इस बात के लिए समय ही नहीं मिला कि वह कोई सम्प्रदाय स्थापित

1 डा. पेमराम मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन p 181

2 Dr G N Sharma Social Life in Medieval Rajasthan p 233

3 डा. शर्मा एवं व्यास राजस्थान का इतिहास

4 मीरा पदावली

करती प्रत्येक शिष्य बनाकर उन्हें भक्ति का उपदेश देती। इस सम्बन्ध में एक दोहा प्रचलित है—

नाम रहेगा काम से सुनो मयाना लोभ ।

मीरा सुत जायो नहीं, शिष्य न मु डया कोय ।¹

इसके विपरीत एनसाइक्लोपीडिया आफ रिलीजन एण्ड एथिक्स में मीरा सम्प्रदाय के सम्बन्ध में लिखा हुआ है जिसके अतिसत विशेष रूप से स्त्रियों में कृष्ण के वास्तविक स्वरूप की आराधना पद्धति के प्रचलित होने की बात लिखी हुई है। श्री विसन ने भी अपने ग्रन्थ में इस सम्प्रदाय के विषय में लिखा है।² किन्तु यह सत्य नहीं है। डा. पेमाराम के अनुसार— यदि मीरा की कोई शिष्य परम्परा होती तो मीरा के समस्त पदों के संरक्षण का स्थायी साधन हाता और मीरा के देगन की विस्तृत व्याख्याएँ और टीकाएँ हो गई होती। इतना ही स्वीकार किया जा सकता है कि मीरा ने राजस्थान के अनन्त राजकुमारों एवं राजकुमारियों का भक्ति भाग की ओर चलने की प्रेरणा दी। मीरा की भक्ति भावना का विधवा स्त्रियों पर विशेष प्रभाव पड़ा। विधवाएँ मीरा के समान ही कृष्ण से श्रद्धा-युक्त बन गयीं।³ डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार 'मीरा' को पद्म प्रदर्शिका स्वीकार कर ली।⁴ डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार 'मीरा' को पद्म प्रदर्शिका स्वीकार कर ली।⁴ डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार 'मीरा' को पद्म प्रदर्शिका स्वीकार कर ली।⁴

मीरा का मूल्यांकन करते हुए बी. एम. दिवाकर ने लिखा है 'राजस्थान के भक्तों का मीरा एक नया भक्ति भाग बता गई। इसी आधार पर वह इतिहास में प्रमरित नहीं और साहित्य की धराहर बन गई। उसके प्रभु प्रेम ने उसे प्रमर कर दिया वह राजस्थान की राधा बन गई।⁵ डा. मनारिया के शब्दों में 'मीरा' प्रेम और भक्ति की दीवानी थी आध्यात्मिक आकुलता भक्त हृदय का अटल विश्वास उनकी कविता में अपूर्व रूप में झलकता है। साहित्यिक दृष्टि से यदि देखा जाए तो उनकी कविता कोई बहुत ऊँची नहीं है परन्तु स्वाभाविक तथा भक्तिभावपूर्ण होने से एक भक्त हृदय का मुख्य करने में वह फिर भी अप्रतिम है। सूर सचमुच हिन्दी साहित्य का सूर है परन्तु मीरा के शब्दों में जो रस है मीठा सा दस है वह उनमें नहीं पाया है।'

(6) सत रामचरण तथा रामस्नेही सम्प्रदाय (Saint Ram Charan and Ram Sanehi Sect)—डा. गोपीनाथ शर्मा ने सत रामचरण व रामस्नेही सम्प्रदाय का परिचय देते हुए कहा है कि— रामचरणजी 18वीं सदी के प्रमुख

1 मीरा पदावली

2 Wilson II II The Religious Sects of the Hindus

3-4 प्रबोधन

5 बी. एम. दिवाकर राजस्थान का इतिहास

प्रबुद्ध सत्त ये ि हान समाज और सस्कृति क घटत मूल्या का उद्धार किया । उ हाने प्रारम्भ से ही लान कल्याणार्थ सत्य पथ के निर्देशन का बड़ा उठाया और मेवाड के अचल म बाहपुरा को बाय क्षेत्र चुना । वहाँ रहते हुए उ हाने अपनी आध्यात्मिक अनुभूतियाँ का 'अणुमवा'गी क रूप म अवतरित कर साक के लिए कल्याण के माग को गुनम बना दिया । इनके द्वारा प्रतिपादित माग रामस्नेही सम्प्रदाय कहलाता है । स्वामीजी के समय म ही इस सम्प्रदाय क सहस्रा अनुयायी बन गए । इ हान रामनाम के पावन मन्त्र का प्रचार किया और दूर दूर राम की महिमा का स देश भेजा । धीरे धीरे हाथी शिष्य परम्परा बन्ती चली गई जिनके प्रयाम से जगह जगह रामद्वारा की स्थापना हुई । उस पथ म नति क आचरण सत्यनिष्ठा धार्मिक अनुष्ठान पर बल दिया जाता है चाहे वह रामद्वार का साधु हा था वृक्षी । रामचरण और उनके पीछे की गुरु परम्परा द्वारा रचित कारिया का इस सम्प्रदाय मे बड़ा महत्त्व दिया जाता है जिसका बड़े प्रेम स गाया जाता है और 'दाया की जाती है । ये कृतियाँ ब्रजभाषा या राजस्थानी मे होती हैं जो कि जा समुदाय का आर्कषित करती हैं और रोचक लगती हैं । ¹

जीवन परिचय—डा गुप्ता बड़ा आभा न सत्त रामचरण का जीवन परिचय दत हुए बतलाया है कि— मेवाड राज्य म रामस्नेही सम्प्रदाय का उद्भव एव विकास मध्यकाल की एक महत्वपूर्ण घटना थी । डिग्गी तहसील क सोडा गाँव म शनिवार माघ शुक्ला चतुर्दशी विज्रम सबत् 1776(1718 ई) का निजयवर्गीय धर्म रामचरणजी जिनका वचन का नाम रामकृष्ण या रामनिशन था ज म हुआ । ये मालपुरा के पास बनवाडी गाँव के रहने वाल थे । सोडा ती नका ननिहाल था । रामचरण के पिता का नाम बरतराम तथा माता का नाम दउजी था । रामचरणजी गुरु से ही बड़े प्रतिभावाती थे । अत बताया जाता है कि जयपुर क नरेश न इ ह अपना मन्त्री भी बना दिया कि तु किसी कारण म इ होन राज्य की नीकरी छोड दी । रामचरणजी क पिता का जय दहा त हुआ उस समय उनकी आयु काँई 24 वष के लगभग थी । तब इह यह आभास हुआ कि सत्तार सरिता म वचन म बवल मात्र सद्गुरु ही सहायक हो सकता है । अत ये अपने गुरु को ढूँढन निकल पड । ये धूमते हुए मेवाड क दाँतडा गाँव पहुँचे जहाँ गुरुवार भाद्रपद शुक्ल सप्तमी विज्रम सबत् 1808 का सत्त कृपारामजी क पास दीखत हुए । गुरु ने इ ह 'राम नाम का मूल मन्त्र दिया । तदपश्चात् ये गूँड बेश म रहते हुए 7 वष तक अपनी साधना म लीन हो गए । 1758 ई म ये जयपुर के निकट गलताजी के मेले म गए । जहाँ उह साधुमा म 'याप्त अनाचार एव बुरा'यो का बटु अनुभव हुआ । फलत रामचरणजी का मन फट गया और उह निगुण भक्ति की म त प्ररणा हुई जिसम उहोने मेवाड के नीलवाडा नगर म धाकर काँई 10 वष तक साधना की तथा अपने उपदेश देने प्रारम्भ किए । भीलवाडा के लोग

समुल्लोपासक तथा मूर्तिपूजक थे अतः उनके मूर्ति पूजा विरोधी विचारों का स्वागत नहीं हुआ।¹

अतः इन्हें भीसवाड़ा छोड़कर वहाँ से ढाई मील की दूरी पर स्थित कुहाड़े' में मगाना पड़ा जहाँ लाग इनकी राम धुन समाझा में सम्मिलित होन लगे। कुछ समय बाद शाहपुरा के शासक के निमन्त्रण पर वह शाहपुरा चल गए। शाहपुरा के शासक रणसिंह ने इनके रहने के लिए छतरी बना दी। यही रह कर राम भक्ति का प्रचार करते रहे तथा 1798 ई. में उनका स्वर्णवास हो गया। शाहपुरा में एक विशाल दरवाजा इनकी स्मृति में बना हुआ है। इनके द्वारा स्थापित सम्प्रदाय 'रामस्नेही सम्प्रदाय' कहलाता है। इनके 225 शिष्य थे जिनमें 12 मुख्य शिष्य कहलाए। इन्होंने 'राम नाम' के पवित्र मन्त्र का प्रचार किया। इनके अनुयायियों ने स्थान स्थान पर रामद्वारा की स्थापना की। रामद्वारा रामस्नेही साधु रहते हैं और साधुओं में हिन्दू जाति के लोगों को ही दाक्षित दिया जाता है। 'ये साधु गुलाबी रंग की धोती और उपवस्त्र पहनते हैं तथा दाढ़ी और घीर मर के बाल नहीं रखते। इस मत के मानने वाले मूर्ति पूजा नहीं करते और राम-नाम के स्मरण को प्रधानता देते हैं। इस पथ में नित्य आचरण, सतिष्ठा, धार्मिक अनुशासन पर बल दिया जाता है चाहे वे रामद्वारे का साधु या गृहस्थी। शाकाहारी होना भी इनके लिए आवश्यक होता है। राम की चना दोना स्त्री और पुरुष के लिए बाँछनीय है पर एक स्थान में ये दोनों साथ रहकर प्रचना नहीं करते। प्रचना के कार्यक्रम की परिपाटी में मुसलमानों की बरि स कुछ साम्य दिखाई देती है।²

रामचरण के उपदेश व सामाजिक प्रभाव

रामस्नेही सम्प्रदाय के विषय में निम्न तथ्य उल्लेखनीय हैं³—

- (1) ये निगुण निराकार ब्रह्म की उपासना करते थे।
- (2) इनके अनुयायी या चेले नग पाँव भी रहते थे और कुछ नूबा लगाट, चादर, माला और पुस्तक धारण करते थे।
- (3) ये आजीवन विवाह नहीं करते थे।
- (4) चेला मूढ़त समय उसकी दाढ़ी मूछ और सिर के बाल मुँडवा देते थे।
- (5) गुरु का प्रथम चेला ही गुरु के बाद यही पर बैठता था।
- (6) ये रामद्वारों में गहकर क्या बाँचते और हरिभजन आदि करते थे।
- (7) मूर्तिपूजा और अविश्वासों का विरोध करते थे।

रामचरण जी ने गुरु की महत्ता रामनाम के स्मरण तथा सत्संग पर

1. गुप्ता व डी घोषा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण पृ 170-171

2. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ 520.

3. बी एम त्रिवाकर राजस्थान का इतिहास पृ 485

अत्यधिक बल दिया।¹ रामचरण म सामाजिक सुधार की भावना भी थी। उन्होंने मूर्तिपूजा, तीर्थयात्रा, बहुभैरव का विनाश हिंदू मुस्लिम भेदभाव, साधुओं का कपटाचरण आदि का विरोध किया।

रामचरण जी की अणुभ शक्ति म विनिर्दिष्ट होता है कि उन्होंने गुप्त महिमा पर विशेष रस दिया है। उनका विश्वास था कि गुप्त शक्त है जो मानव को भव सागर म पार उतारता है। ये राम-नाम के स्मरण पर जोर देत थे। उनका उपदेश सामाजिक सुधार की प्रेरणा देत हैं। रामचरण जी हिंदू मुस्लिम भेदभाव का सहन नहीं करत थे। लोगों माधुषो का ये विरोध करत थे। ये मानव द्रव्यो म सबन ये मोम भक्षण का निषेध करत थे। उनका द्वारा स्थापित राममन्त्री सम्प्रदाय म नतिक आचरण सर्वनिष्ठा ये धार्मिक अनुशासन पर बल दिया जाता है। उनकी बाणी ये उपदेश ब्रह्म या राजस्थानी भाषा म ये जो जन साधारण को आकर्षित करत थे।

स्वामी रामचरण के 225 शिष्य ये जिनम 12 शिष्य प्रधान थे। इन शिष्यों ने राजस्थान के अनेक जगह घोर गाँवो म रामचरण स्थापित किए। इन गाँवो का प्रचार राजस्थान के बाहर लखनऊ बड़ौदा आगरा रतलाम आदि स्थानो म हुआ। इन रामचरणो म ये माधु रत्न हैं ये शाहपुरा का अग्रणी मुख्य स्थान मानत हैं। राजस्थान म रामचरणो के तीन मुख्य केंद्र हैं (1) शाहपुरा (भीलवाड़ा) (2) गढ़वा (बीकानेर) और (3) रण (नागौर)।

उपरोक्त सत्ता के प्रतिरिक्त भी राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल म ये तथ्य निम्नीकित अर्थ महापुरुष ये उनका द्वारा प्रवर्तित सम्प्रदाय भी हुए हैं जिनका तत्कालीन धार्मिक आंदोलनो म विशेष योगदान रहा है—

(7) हरिदास म निरंजनी सम्प्रदाय—निरंजनी सम्प्रदाय के प्रवर्तक हरिदास का जन्म 1452 ई. म डोडवाना परगना के कापडो गाँव म एक साधुका क्षत्रिय परिवार म हुआ था। विवाह के पश्चात् ये डूँडती जस दुष्कर्म म प्रवृत्त हुए थे किन्तु एक महात्मा के सद्गुणों से ये आत्म चिंतन म लीन हो गए। हरिदास की शिष्य परम्परा निरंजनी सम्प्रदाय कहलाई। इनकी मृत्यु 1543 ई. म हुई। निरंजन शब्द परमात्मा तत्त्व का प्रतीक है। इस सम्प्रदाय म विरक्तो का निहंग व गृहस्था की व्यवस्था कहते हैं। निहंग यात्री रण की मूर्च्छा या सली गले म डालत हैं पात्र रगत हैं ये भिक्षावृत्ति से जीवन निवाह करत हैं।

(8) जसनाथी सम्प्रदाय—इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक सिद्ध जसनाथ हुए जिनका जन्म वि.स. 1539 म बीकानेर के कातरियासर गाँव म हुआ। हमीरजी की यह बालक बालिका तालाब पर भिला जिसका पानन पोषण उन्होंने ये उनकी पत्नी रूपदे ने किया। वि.स. 1551 म गुप्त गोरखनाथ ने उन्हें दीक्षा देकर उनका नाम जसनाथ रखा। वि.स. 1563 म उन्होंने कातरियासर म

समाधि स ली। इनके जसनाथी सम्प्रदाय में निगुण व मगुण दोनों प्रकार की भक्ति को माना जाता है तथा योगी की साधना के चार अंग—सयत जीवन मध्यवहार, सद्गुरु के प्रति निष्ठा और विवेकपूर्ण आदर्श बतलाए हैं। इसमें 36 नियमों का पालन किया जाता है। जसनाथ की रचनाएँ सिन्धुघाट व कोटी प्रसिद्ध हैं। इस सम्प्रदाय में पवित्र जीवन पर विशेष बल दिया जाता है।

(9) सत दरियावजी—इनका जन्म 1676 ई. में जतारण में हुआ। ॥ मतारिया इन्हें हिंदू किन्तु डा पमाराम मुसलमान मानते हैं। पिता की मृत्यु के बाद मगपनी माता के साथ रहने वाला के घर आ गए जहाँ स व काशी स आए एक पण्डित स्वरूपानन्द के साथ काशी चल गए। इनकी सिध्य परम्परा में गुरु भक्ति व सत्संग पर बल दिया जाता है। रामनाम स्मरण का साधना का अंग माना जाता है।

उपरांत सत्ता व सम्प्रदायों के प्रतिरिक्त सत हरिरामदास सत रामदास, लाललाल चरणलाल आदि सत्ता न भी राजस्थान के मध्यकाल में धार्मिक सुधार आन्दोलन में अपना योगदान दिया।

धार्मिक आन्दोलन में मंदिरों की भूमिका (The Role of Temples in Religious Movement)

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल में धार्मिक आन्दोलन के प्रवर्तक विभिन्न सत्ता एवं उनमें सम्बद्ध मंदिरों व उपासना गृहों में उनके अनुयाइयों के एकत्रित होने व अपने सम्प्रदाय के प्रचार व प्रसार में महती भूमिका निभाई है। इन सत्ता की स्मृति में स्थापित उनके सम्प्रदायों के मंदिर या साधना के केन्द्रीय स्थानों पर मला, उत्सव एवं ममारोहों के अवसरों पर एकत्रित उनके अनुयाइयाँ एवं जन साधारण में आज भी अपूर्व उत्साह एवं भक्ति भावना के दर्शन होते हैं। ऐसे मंदिरों पर सभी सम्प्रदायों व जातियों के लोग एकत्रित होकर सामाजिक एकता एवं सांस्कृतिक मर्म वय का परिचय देते हैं। ऐसे मंदिर न केवल धर्म अपितु समाज सुधार के भी अनुपम स्रोत रहे हैं। तत्कालीन धार्मिक आन्दोलनों में उनकी भूमिका महत्वपूर्ण रही है।

उदाहरणार्थ लाक देवता एवं देवी के रूप में पूजित तत्कालीन सत्ता व देवियों में कर्ण जी का मंदिर देशनोक (बीकानेर के निकट) में, गागाजी की गोगामंडी (गंगानगर जिले की भादरा तहसील में स्थित) तेजाजी के मृत्यु स्थल मुरमूरा (किशनगढ़) का मंदिर पाबूजी मंदिर कोलू गाँव में, देवजी का मंदिर देहमाली (ब्यावर के निकट) में मलनीनाथ जी का मंदिर तिलवाटा में रामदेवजी का मंदिर ग्गोचा (पाकरण) में हरमूजी का मंदिर बेंगुनी (आवपुर जिले में), सत धन्ना का जन्म स्थल धुवन (टीक जिले में) सत पीपा की छतरी गांगरोन में जाम्भाजी का मंदिर तालवा गाँव में भीरा बाई का कृष्ण मंदिर चित्तौड़ दुर्ग में, दादूजी के दादू पथ की गद्दी नारायणा कस्बे में तथा रामचरणजी व रामस्नेही सम्प्रदाय की गद्दी शाहपुरा रामद्वारे में ऐसे मंदिर व उपासना स्थल हैं जिनका

महत्त्व राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन से सम्बद्ध सत्ता के विचाराएँ एवं सिद्धांतों का प्रचार व प्रसार में बहुमूल्य रहा है। इससे सामाजिक एवं धार्मिक सुधार की प्रेरणा एवं सांस्कृतिक समकालीनता के लिए प्रोत्साहन मिलता है। इन मंदिरों में न केवल हिन्दू सत्ता की स्मृति ही जीवित रहती है अपितु राजस्थान में कुछ सूफी सत्ता की दरगाहों से मुस्लिम धर्म सुधारकों के संदेश भी जन माध्यमों तक पहुँचते हैं। इनमें अजमेर स्थित सूफी सत्ता शेख मुईनुद्दीन चिश्ती की दरगाह प्रमुख एवं विश्व विख्यात है।

डा. गोपीनाथ शर्मा ने इस महत्त्व का स्वीकार करते हुए कहा है कि—
 “इस साम्प्रदायिक एकता और सांस्कृतिक अविच्छिन्नता का स्वरूप मध्यकालीन समकालीन प्रयासों में भी मिलता है जब सत्ता के अथक परिश्रमों में जाति भेद कमकाण्ड के पक्ष में धर्माचार्यों के विक्षेप अधिकार का घोंघेरा समाप्त होता है और नैतिक आचरण सदाचार, भक्ति, साधना आदि का प्रकाश दीप्यमान होता है।”¹

सांस्कृतिक विकास की परम्परा—कला एवं स्थापत्य का विनाम सांस्कृतिक विकास का अभिन्न अंग है। राजस्थान में कला एवं स्थापत्य के विकास की एक भूगोचर परम्परा रही है। राजस्थान के इतिहास के मध्यकालीन अध्ययन काल में सांस्कृतिक समन्वय के कारण इस परम्परा को तीव्र गति मिली और उसकी समुन्नत उत्पत्ति हुई। डा. जयसिंह नीरज व डा. बी. एल. शर्मा द्वारा सम्पादित एक लेख में डॉ. गोपानाथ शर्मा ने इस काल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में कला व स्थापत्य के सम्बन्ध में कहा है कि— पूर्व मध्यकाल के पहिले राजस्थान में अनन्त कला की शक्ति का उदय हो गया था जिनमें मुहम्मद राठीड चौहान, भाटी कुणवाह आदि मुख्य थे। उन्होंने लूणा द्वारा की गई विध्यसात्मक छति की सुधारन और सांस्कृतिक पुनर्स्थापन का बीड़ा उठाया। इस काल के कई राजवंशों ने स्वयं विद्वान तथा कला प्रेमी थे। इन्होंने अपने अपने राज्य में अच्छे शिक्षण विद्यालय और धर्म धुर धरा के आश्रय के लिए सम्पूर्ण राजस्थान के क्षेत्र को सांस्कृतिक केंद्र बनाया। वास्तु नृत्य गान साहित्य और भक्ति की विधाओं का नव जीवन प्रदान किया। इसी काल में भव्य राजप्रासाद सुंदर मंदिर व स्तम्भों का निर्माण कराया गया। उदयपुर जयपुर, जोधपुर बाकानेर आदि राज्या में किले और राजप्रासादों का निर्माण कराया गया। वास्तु एवं अलंकरण की दृष्टि से इनका वास्तु स्थानीय है। यदि इनमें मुगली प्रभाव है तो वह ऊपरी है, जिसका सुविधा की दृष्टि से स्थान दिया गया है। महाराणा कुम्भा के समय के बन किले हो या मंदिर या स्तम्भ उनमें शीघ्र, शक्ति धर्म और गौणीय के दिवावा की प्रधानता है।

इसी प्रकार मूर्तिकला और चित्रकला में कलाकारों ने स्वाभाविकता और सोच का समन्वय किया है कि जिनको देखकर लोकांतर आनंद का अनुभव होता है। शृंगाररस और स्नान निवृत्त या दर्पण में मुख निहारती नारी मूर्तियाँ ऐसी तराशी गई हैं कि उनका आत्मस्थ सोच और आंतरिक सुकुमार भावना एक

हों तारा मंगल व मन्त्रो म— 'इस काल की तन्त्र कला में दो विशेषताएँ स्पष्ट रूप से दिखाई देती हैं। पहली विशेषता तो यह है कि इस युग में नारी प्रतिमाओं में प्रत्येक वारीकी प्रशंसित है। साथ ही नारी की विभिन्न मुद्राओं में दिखाया गया है। इसमें वही नायिका को धुरधुर धारण करत हुए, वही शृङ्गार करते हुए, वही दर्पण देखत हुए आदि विविध नायिका मुद्राओं में प्रशंसित किया गया है। नारी की मांसल आकृतियों को यहाँ प्राथमिकता प्राप्त है। महलक्षणा पाशवनाथ की प्रतिमा भी दर्शनीय है। यहाँ दस्तावेज प्रभाव का भी प्रभाव होता है। शिल्पकार गुजराती व घत उ हाने अपनी प्रादेशिक परम्पराओं को भी इसमें समाविष्ट करत हुए बल शून्य आदि का चकन गुलकर किया है। जो प्रायः गुजरात की तत्कालीन मस्जिदों में प्राप्त होते हैं। अतः धर्म्युगम महान्य न स्थानीय शिल्प की तुलना महम्मदशाह की मस्जिदों से की है।¹

प्रथम काल में निर्मित इन मन्दिरों व अन्य मन्दिरों के स्थापत्य की विशेषता में सम्बंधित हों गोपीनाथ जमा का यह कथन उत्प्रेक्षनीय है— 'एक नया मान दिया। जो नक्ति विवास और संगठन की भावना राज्या के संस्थापन में आवश्यक थी वह भावना स्थापत्य में भी प्रसृतित हुई। इस काल में बनन वान मन्दिरों में चाह व बिष्णु के हाथ में शक्ति के हो या सूर्य व, बल और शीत का उमीलन प्रगाढ़ रूप से दिखाई देता है। एकलिंगजी व परम्परावादिनी के मन्दिर कुम्हाराम क बटम रिपु क मन्दिर चित्तौड़ के भूय मन्दिर आम्बानेरी के हपमाता व मन्दिर में भागवत एकत्व और शीत का मिलन स्पष्ट है। य ही तत्त्व आहूत के आदिबराह मन्दिर और जगत् के अम्बिका के मन्दिर में उभरत हैं। -

(2) दुग स्थापत्य

दुग स्थापत्य की परम्परा हमारे देश में अत्यन्त प्राचीनकाल से रही है। इसके निर्माण में स्थान विशेष की सामरिक स्थिति को ही मुख्य रूप से ध्यान में रखा जाता था।

राजस्थान के शासकों ने भी इस परम्परा का निर्वाह करत हुए दुगों का निर्माण किया। राजस्थान शूरवीर राजपूतों की भूमि रहा है। अतः यहाँ दुग बहुत बड़ी संख्या में बनाए गए। दुगों के सम्बन्ध में राजस्थान की तुलना महाराष्ट्र में की जा सकती है। राजस्थान में इतने अधिक दुग बनवाए गए कि लगभग 11-12 मील की दूरी पर एक दुग देखने को मिल जाएगा। राजस्थानी लेखकों मण्टन और सदाशिव ने दुग का राज्य का अन्विष्य अर्थ बताया है। डा गोपीनाथ जमा ने दुग बनाए जाने के कारणों पर प्रकाश डालते हुए लिखा है— 'चाह राजा हो या सामन्त वह दुग को अपनी निधि के रूप में समझता था। राजा अपने निवास के लिए सामग्री संग्रह के लिए और सम्पत्ति छिपाने के लिए किल बनाते

1 डॉ तारा मंगल मन्त्रालय कुम्हार और उनका काल पृ 173

2 डॉ गोपीनाथ जमा राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास p 149

ये।" राजाशा की देखादेवी जागीरदारों ने भी दुग बनवाए क्योंकि उस समय दुग का अधिकार में होना प्रतिष्ठा की बात सम्झी जाती थी। यहाँ तक कि सामन्त या जागीरदार की शक्ति का आकलन उसके अधिकार वाले दुगों के आधार पर किया जाता था।¹

राजस्थान में दुगों के सबसे प्रथम प्रमाण वालीबगा की खुदाई में मिले हैं। कालीबाग, मिथु मन्वता व अन्य के अलग-अलग आता था। मौर्य एवं गुप्तकाल में राजस्थान में दुगों के निर्माण के विषय में हम निश्चित और महत्वपूर्ण जानकारी मिलती है। चित्तौड़गढ़ का प्रसिद्ध दुग मौर्यकाल में ही बनवाया गया था। मुस्लिम शासन के बाद दुग कला में आ परिवर्तन आया और जिस प्रकार के दुगों का निर्माण हुआ उस पर प्रकाश डालते हुए डा. कालूराम शर्मा लिखते हैं— उत्तरी भारत पर मुसलमानों के शासन तथा भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना के बाद दुग निर्माण कला में एक नया परिवर्तन आ जाता है। अब ऊँची ऊँची पहाड़ियों पर, जो ऊपर में खोली जाती थी और जहाँ सेती और मिचाई ने शायद उपलब्ध थे, को दुग निर्माण के लिए अधिक पसंद किया जाने लगा। यदि ऐसी पहाड़ियों पर पहले से दुग बन चुके थे तो उन दुगों को भी नया रूप देकर उन्हें अधिक उपयोगी बनाने का प्रयास किया गया। चित्तौड़गढ़, कुम्भलगढ़, माण्डलगढ़ आदि दुगों का निर्माण या कायाकल्प वही शैली के आधार पर किया गया था। उदाहरणार्थ महाराणा कुम्भा ने चित्तौड़ के दुग का सुन्दर प्राचीन प्रवेश द्वारों तथा बुर्जों का निर्माण करके अधिक सुन्दर बनवाया था। इसी प्रकार उसने कुम्भलगढ़ का सुन्दर किला बनवाया। जोधपुर के दुग पर प्राकृतिक जलाशय न हान के कारण विशाल टकियाँ बनवाई गई जिसमें वर्षा का जल एकत्र किया जाता था और रसद आदि के संग्रह के लिए बड़े बड़े शान्त बनवाए गए ताकि दुग की घराबंदी के समय सूख मरने की नीरस न आए। नागौर जालौर और रणथम्भौर के दुगों में भी समय समय पर कई प्रकार के परिवर्तन किए गए।²

राजस्थान के मध्यकाल में निर्मित दुगों के प्रमुख उदाहरण निम्नान्वित हैं—

(1) चित्तौड़ दुग—राजवंशसिंह मनोहर के शत्रुओं में—'गिरि दुगों में चित्तौड़ का किला सबसे प्राचीन और प्रमुख है। वस्तुतः चित्तौड़ का यह किला अभी इतिहास के तीन प्रसिद्ध यादों हुए सब किलों का सिरमोर है। जिसके लिए लोक में यह उक्ति प्रचलित है—गढ़ ना चित्तौड़गढ़ प्राचीन सब गढ़या जा इसकी दशव्यापी स्थापति का प्रमाण है। वीर हस्त्रिय योद्धाओं के बलिदान और राजपूत ललनाओं के जोहर के माधो चित्तौड़ के किले की विशेषता है घुमावदार प्राचीरें उभरती और विशाल बुर्जे तथा विशाल पर्वत की घाटी के कारण सेंकरा भाग जिनमें इस किले को सामरिक दृष्टि में अजेय दुग बना दिया था। अब तक की शक्तिशाली

1 डा. गोरीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास पृ. 545

2 डा. कालूराम शर्मा राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण, पृ. 276

सेना भी तीन माह से अधिक चलने वाले घेरे व बाद ही चित्तौड़ के किले पर अधिकार कर सकी थी।¹

(11) कुम्भलगढ़ दुर्ग—डा गुप्ता व डा ओझा के अनुसार कुम्भलगढ़ का स्थापत्य इस प्रकार है— यह किला सर्वाधिक सुरक्षित किलों में एक है। छोटी बड़ी पहाड़ियाँ स मिलकर बड़ा कुम्भलगढ़ का किला घाटियों एवं दीहड़ जंगलों से घिरा होन के कारण एकाएक नज़र नहीं आता है। इस प्राचीन किले का नवीन परिवर्तित स्वरूप प्रदान करने वाला कुम्भा था। 1458 ई. में कुम्भा ने अपने प्रसिद्ध शिल्पी मण्डन के नेतृत्व में इसे निर्मित करवाया था। इस कुम्भलगढ़ या कुम्भलगढ़ भी कहते हैं।

यह मजबूत एवं दुर्गम किला नाथद्वारा में करीब 25 मील उत्तर में स्थित है। यह समुद्री सतह से करीब 3568 फुट ऊँचा है। इसकी लम्बाई 2 मील है तथा इस पर चढ़ने के लिए दरवाजों से युक्त गाल घुमावदार रास्ता है। केलवाड़ा नामक बन्दर से पश्चिम की तरफ पहाड़ी मार्ग में होकर एक नंग टढ़े में रास्ते को पार करते हुए कोई 700 फुट की ऊँचाई पर किले का प्रथम दरवाजा आरंभपाल आता है। तीसरा दरवाजा हनुमानपाव है। यह किले का प्रमुख द्वार है। इसके बाहर कुम्भा द्वारा माण्ड घपुर में लाई गई हनुमान की मूर्ति लगी हुई है जो उसके माण्ड घपुर विजय की प्रमाणित करती है। किले के चारों ओर सुन्दर एवं चौड़ी प्राचीर बनी हुई है जिस पर बुर्जें भी दिखाई देती हैं। दीवारों के नीचे ग्याहवाँ व खड्डे बने हुए हैं। विजयपोल के बाद जो समतल भूमि आ गई है उस पर वन स्थापत्य कला के नमूने देखते ही बनते हैं। यहाँ पर नीलकण्ठ महादेव का एक मंदिर है जिसके चारों तरफ 8 फुट ऊँच प्रस्तर स्तम्भों का एक सुन्दर बरामदा बना हुआ है। वनल टाड़ ने इसे यूनानी मन्दिर मान लिया कि तु डा ओझा न बताया है कि इसमें ग्रीक शैली का कुछ भी काम नहीं है और न यह उतना पुराना ही कहा जा सकता है।² डा जी एन शर्मा के अनुसार यह साधारण रूप की नगर शैली है।³ अतः इस यूनानी बदायि नहीं कहा जा सकता है। यहाँ करीब 5 फुट ऊँचा दीर्घाकार शिवलिंग है जिसकी खण्डित अवस्था से ऐसा लगता है कि आक्रमणकारियों ने खण्डित किया होगा।³

कुम्भलगढ़ दुर्ग में अथ उत्प्रेक्षणीय स्थापत्य की वस्तुओं में कुम्भा द्वारा निर्मित वेदी है जो दो गजिला भवन है जिसमें यज्ञ के घुमा निबलन की व्यवस्था उसके गुंबद के नीचे है। दुर्ग में निर्मित जन मन्दिर, भाली बाव व नामदेव के

1 डा जयसिंह नीरज व डा भगवती दास शर्मा (स) राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा p 49

2 डा ओझा उज्जपुर राज्य का इतिहास

3 डा जे. एस. गुप्ता व डा जे. के. ओझा राजस्थान का इतिहास—एक सर्वेक्षण p 128 129

बुध, विष्णु मंदिर, रायमल के पुत्र पृथ्वीराज का स्मारक (छत्री) अचलेश्वर महादेव का मंदिर कुम्भ स्वामी का मंदिर आदि दर्शनीय हैं जो तत्कालीन स्थापत्य कला का परिचय देते हैं। डा. गोपीनाथ शर्मा ने इस दुर्ग की सामरिक उपयोगिता का उल्लेख करते हुए कहा है कि—'राणा कुम्भा ने कुम्भलगढ़ के किले का पहाड़ी श्रृंखलाओं से घेरे हुए स्थान में सुरक्षित किया। किले के भीतर ऊँचे भाग का प्रयोग राजप्रासाद के लिए तथा नीचे से नीचे भाग को जलाशयों के लिए और समतल भाग को खेती के लिए रखा गया। बची हुई भूमि का उपयोग मंदिरों तथा मकानों के निर्माण में किया गया। किले के चारों ओर दीवारें चौड़ी और बड़े-बड़े द्वारों की बनाई गईं जिन पर कई छोटे-एक साथ चल सकने वाले द्वारों की दीवार का ढाल इस तरह रखा गया कि उस पर मरलता से चढ़ना कठिन था। कहीं-कहीं दीवारों के नीचे गहरे पहाड़ी गड्ढे ऐसी स्थिति में रखे गए कि हमलावर पीछा का दुर्ग में घुसना कठिन था।'¹

(iii) रणथम्भीर दुर्ग—राघवेन्द्रसिंह मनोहर के अनुसार— राजस्थान के गिरि दुर्गों में प्रमुख तथा हम्भीर की ध्वज का प्रतीक रणथम्भीर अरावली पर्वतमाला की श्रृंखलाओं में घिरा एक विकट दुर्ग है। बीहड़ वन और लुप्त घाटियों के मध्य अवस्थित यह दुर्ग बीत जमाने में भारत के गिरि दुर्गों में सर्वश्रेष्ठ माना जाता था। रणथम्भीर दुर्ग के स्थापत्य की विशेषता यह है कि एक उत्तुंग और विशाल पर्वत शिखर पर स्थित होकर भी यह किला दूर से दिखाई नहीं पड़ता जबकि इसके ऊपर से शत्रु सना आसानी से देखी जा सकती है।²

(iv) तारागढ़ दुर्ग—डा. गुप्ता व डा. श्रीभा के शब्दों में— अरावली पर्वत श्रेणियों का ही एक हिस्सा अजमेर में तारागढ़ या गढ़ बीठली के नाम से प्रसिद्ध है। बताया जाता है कि अजयपाल ने इस किले का निर्माण कराया। अतः 'स अजयमरु' कहा जाता था। महाराणा रायमल के पुत्र पृथ्वीराज ने इस पर कुछ महान् कार्य कर अपनी पत्नी तांगबाई के नाम पर तारागढ़ नामकरण कर दिया। प्राचीन की दीवारें काफी बड़े एवं भारी पत्थरों से बनी हुई हैं तथा आधार पर 20 फुट मोटी हैं। किले की दीवार में 14 बुर्जें हैं। किले पर हजारों मीरानसाहब की दरगाह बरामदा आंगन मस्जिद कुलद दरवाजा गज ए महीदा आदि 16वीं शताब्दी की स्थापत्य कला के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। बरसाती पानी का प्रायः कुण्डों में एकत्र कर दिया जाता था जिन्हें भालरा कहते थे जिनमें—गान भालरा, बडा भालरा आदि।³

(v) सिवाणा व जालौर दुर्ग—डा. नीरज व डॉ. शर्मा ने इस दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन करते हुए कहा है कि— गिरि दुर्गों में सिवाणा के किले

1 डॉ. गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास p 546-47

2 डॉ. नीरज व डॉ. शर्मा राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा, p 49

3 डॉ. गुप्ता व डॉ. श्रीभा पूर्वोक्त p 130

का अपना महत्त्व है। इस किले के साथ चौहान वीर सातम साम और राठौड़ वीर वल्लभराय मलौत की शीय गाथाएँ जुड़ी हैं। "म आशय का एक गीता है—

‘किला अणखलो यू बह आय बला राठौड़।

मा सिर उतरे महंगा, ता मिर बांधे मोड़ ॥

पश्चिमी राजस्थान में गिरि दुर्गों में जालार का दुर्ग प्रमुख है जो सुबुर्जों और विशाल परकाट में युक्त है। शत्रु के घनक घात्रमारा को विफल करने वाला इस किले के साथ वीर का लड़ने मोनगरा के उद्भट पराक्रम का आख्यान जुगा हुआ है जिसने असाउदीन खिलजी की सना में लड़त हुए वीरगति पाई।¹

उपरोक्त दुर्गों के प्रतिरिक्त राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास में प्रमुख भूमिका निभाने वाले तत्कालीन दुर्ग म्यापत्य का प्रतिनिधित्व करने वाले दुर्गों में आमेर गगरान, सरगढ धूपी जसनमर गाव् म्यिन धवलगड आदि प्रमुख हैं।

(3) राजप्रासाद (महल) (Palaces)

मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद राजभवनों में सजावट पर जोर दिया जान लगा। डा कालूराम शर्मा ने राजप्रासाद की योजना पर प्रकाश डालते हुए लिखा है राजमहलों का मुख्यतः दो भागों में विभाजित किया जाता था, जिन्हें जनानी ड्योड़ी और मर्दानी ड्योड़ी के नाम से पुकारा जाता था। दोनों भागों को एक सुगम मार्ग में जोड़ दिया जाता था। मर्दानी ड्योड़ी में दरबार लगाने ग्राम जनता एवं दरबारियों से मिलने और कार्यालय राजकुमारों के प्रकोष्ठ आदि की व्यवस्था रहती थी। जनानी ड्योड़ी में महिलाओं तथा रमोहे आदि का व्यवस्था रहती थी। परंतु राजप्रासाद के इन सभी भागों को जोड़कर एक पूरा कालाई का रूप प्रदान किया जाता था। मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद बने राजप्रासादों में मध्यता पर अधिक जोर दिया जान लगा। पश्चात् उद्यान पतले तबले बेल बूटे मगमरमर का प्रयोग बारीक खुदाई अलंकृत छज्ज गवाल आदि राजप्रासादों की विशेषताएं बन गये। मुगल शैली से प्रभावित राजभवनों में उदयपुर में घमरमिह के मूल जगनिवास जगमंदिर आमेर में जयपुर के गीवानदास दीवान ग्राम जोधपुर के फूल महल बीकानेर के रंगमहल कणमहल गीशमहल अन्नूपमहल डींग के गोपाल भवन आदि मुख्य हैं। मुगल प्रभाव 17वीं सदी के बाद बने वाले महलों में अधिक दिखाई देता है। किंतु यह प्रभाव राजाओं एवं सामंतों के भवनों तक सीमित था। ग्राम जनता के भवन इस प्रभाव से अछूत थे।

राजप्रासादों के सम्बन्ध में आमेर के राजभवनों का विशेष रूप उल्लेख किया जा सकता है। मानसिंह के समय में आमेर के महलों का निर्माण कार्य प्रारम्भ हुआ था, जो भिर्जा राजा जयसिंह प्रथम के शासनकाल में सम्पूर्ण हुआ। इन महलों की भवन निर्माण शैली ग्वातिवर के राजभवनों के समान है जो कि दूरी पर आधारित है। लेकिन इन पर मुगल शैली का प्रभाव भी स्पष्ट दिखाई

दा है। गीवा ग्राम और उसके गुम्बद मुगल न के हैं। इन राजभवनो के विषय प्र. ए. लखन ने लिखा है 'दीवाने ग्राम के साथ मानसिंह ने पहाड़ी की चोटी पर एक मन्दिर का निर्माण करवाया था जिसका प्रतिस्मिन्ध घरातल स्थित भील में दिखाई देता है। इसकी छत लताग्रा शैली की है, जो राजपूताने में प्रचलित शैली है। महल में प्रकाष्ठ बन हुए हैं जिनमें अजमेर दिल्ली रोड की भाँकी दमी जा सकती है। राजा मानसिंह का निजी महल दाहरे तिवारे का बाग हुआ है। यह सरस शैली का महल है। ग्रामर के अतिरिक्त वृंदावन, बनारस आदि स्थानों पर भी राजा मानसिंह ने मन्दिरों और महलों का निर्माण करवाया था। कहने का तात्पर्य यह है कि राजा मानसिंह के शासन काल में स्थापत्य का बहुमुखी विकास हुआ व ग्रामर के महल स्थापत्यकला के राजाप्रसादों के उदाहरणों में अपना निजी विशिष्ट महत्व रखत है।"

(4) नगर नियोजन (Town Planning)

राजस्थान में नगर निर्माण का स्थापत्य प्राचीन ग्रन्थों पर आधारित या विनम महाभारत कामसूत्र शुद्धनीति अपराजितप्रेच्छ आदि उल्लेखनीय है। इन ग्रन्थों के आधार पर नगर में मन्दिर महल भवन घड़े के आधार पर वस्तिर्वां बसना नगर की सुरक्षा के लक्ष्यों परकोट बनाना जलाशय एवं बापिकाएँ बनाना सड़कों की व्यवस्था आदि का जाती थी। इस दृष्टि से देववाडा इगोद कस्बे उल्लेखनीय हैं। पहाड़ियों के अचल में जंगल की सामीप्यता की दृष्टि से सुरक्षा के लिये गए नारो में ग्रामर वृंदा, अजमेर एवं उदयपुर के नाम प्रमुख रूप से गिनाए जा सकते हैं।¹

कछवाहा की राजधानी ग्रामर को विशेष दृष्टिकोण से बसाया गया था। 'ग्रामर' शब्द की पहचान की बात में अनेकों तथा ऊँचे ऊँचे भवन बनवाए गए थे और नीचे के मन्दिर नाम में पानी के कुण्ड मन्दिर सहके राजार आदि थे। पहाड़ी नाको को मकरा रखा गया था जिसका उपयोग सुरक्षा में सम्बन्धित था। ऊँची पहाड़ी पर राजभवनों का निर्माण कराया गया था। कछवाहा का 1562 ई. में मुगलों में अन्त्री सम्बन्ध स्थापित हुआ गया जिसमें जयपुर राज्य पर मुगल शासन का भय समाप्त हुआ गया। अथवा यथाशक्त भी जयपुर राज्य पर शासन करने का साहस नहीं कर सक्त था। ऐसी स्थिति में जयपुर नगर को खुल मदानी भाग में बसाया गया। जयपुर नगर में हिन्दू स्थापत्यकला एवं मुगल स्थापत्यकला का ध्येष्ठ सम्मेलन हुआ। जयपुर को मैदानी भाग में बसाकर भी सुरक्षा की उपेक्षा नहीं की गई थी। निकट की पहाड़ी पर नाहरपट्ट दुर्ग का निर्माण किया गया जो एक मजबूत प्रहरी की भाँति जयपुर पर दृष्टि रखता था। बी. एल. पानगडिया ने जयपुर नगर के विषय में लिखा है— 'नगर निर्माण शैली की दृष्टि से राजस्थान की राजधानी जयपुर आज भी सार्वभौमिक मंत्राङ्ग है। जयपुर की नींव मन् 1727

1. डा. मुल्का एवं डा. ओझा राजस्थान का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास पृ. 46

2. डा. गीतिका कर्मा राजस्थान का इतिहास पृ. 338-39

में मे महाराजा सवाई जयसिंह ने रची थी। इसका निमाण सुप्रसिद्ध निवाजर और वास्तुविद विद्याधर चव्वर्ती की देखरेख में हुआ था। योजना के अनुसार बसाया गया उस समय भारत का यह एकमात्र नगर था। नगर को स्वरूप निमाण की मापकीय प्रणाली और वास्तुकला के अमोत्थान नियंत्रण के आधार पर बनाया गया है। नगर के लगभग एकदम मीध और एक दूसरे को काटते हुए समरों बनाते हैं। नगर की मुख्य सड़क पूर्व से पश्चिम की ओर जाती है। उस तीन सड़कें विभाजित करती हैं। विभाजन का स्थान चौपड़ कहलाता है। नगर को चौरंगिया में विभक्त है। नगर निमाण में सामरिक सुरक्षा जल उपलब्धि वरमाती पानी का विकास और भावी विकास की सम्भावनाओं का पूरा ध्यान रखा गया है। नगर में हवामहल रामनिवास बाग जतर मंतर एवं म्युजियम नगर की शोभा में चार चांद लगाते हैं।

इसी प्रकार जसतमर जोधपुर, बूंदी, अजमेर उदयपुर प्रांति नगरों के निर्माण की योजना भी ऐतिहासिक ग्रंथों से विदित होती है। नगर योजना एक निश्चिन्त नगर स्थापत्य शास्त्र के आधार पर निर्मित थी।

(5) स्तम्भ (Pillars) एवं स्मारक (Memorials)

कीर्ति स्तम्भ—प्रशोक के स्तम्भ तथा दिल्ली की कुतुबमीनार जिस प्रकार भारत की स्तम्भ स्थापत्य कला का प्रतीक हैं वैसे ही राजस्थान के चित्तौड़ दुर्ग में राणा कुम्भा द्वारा कीर्ति स्तम्भ की अपना विशिष्ट महत्त्व रखता है। राणा कुम्भा ने मालवा के सुल्तान मोहम्मद का पराजित कर अपनी विजय की स्मृति में सन् 1497 से 1517 ई. के मध्य बनवाया था। इस स्तम्भ का आधार 12 फीट ऊँचा और 42 फीट व्यास चौड़ा चबूतरा है। पृथ्वी से यह स्तम्भ 122 फीट ऊँचा है। इसकी चौड़ाई 30 फीट है इसमें मजिले हैं। इसमें अन्तर से ऊपर तक सीढ़ियाँ बनी हैं तथा प्रत्येक मजिले पर चारों दिशाओं में झरोके बने हुए हैं। अस्मै पाँच शिलालाल भाँ उलकीए हैं। सम्पूर्ण स्तम्भ में देवी देवताओं की मूर्तियाँ स्थापित हैं। गौरीशंकर हीरानन्द ओझा ने इसीलिए कहा है कि 'कीर्ति स्तम्भ को ही' देवी देवताओं से सजाया हुआ एक व्यवस्थित मण्डाल या पौराणिक देवताओं का प्रमूख कोष कहें तो कोई प्रतिशयोक्ति नहीं होगी।²

डा. गायीनाथ शर्मा कहते हैं कि यदि हम मूर्तिकला तथा स्थापत्य कला का सामंजस्य नहीं देखना चाहें तो कीर्ति स्तम्भ में बड़े सन्तुलन का साथ मिलता है। इसमें हम कलाकृतियों की मूर्तरूप देने का सफल प्रयास दिखाई देता है।³ फर्गुसन ने कहा है कि 'रोम के ट्राजन्स स्तम्भ की अपेक्षा इसका कलात्मक स्थापत्य और शक्ति की अभिव्यक्ति में अधिक अच्छा पाया जाता है।'⁴ टाड के शब्दों में इसका तुलना

1. बी. एन. पानगिया राजस्थान का इतिहास p 347-48

2. डा. गौरीशंकर हीरानन्द ओझा उदयपुर राज्य का इतिहास भाग-1 p 51

3. पूर्वोक्त पृ. 595

4. Fergusson History of India and Eastern Architecture p 253

केवल स्त्री की कुतुम्भीनार से की जा सकती है किन्तु वह इससे ऊँची हाते हुए भी निवृष्ट कोटि की है।¹

स्मारक—राजस्थान में स्मारकों के रूप में बनाए गए भवन समाधियाँ छतरियाँ सती स्मारक देवल मकबरे दरगाह आदि हैं।

राजस्थान शूरवीरों की भूमि है। अपनी ज़मीन भूमि के लिए लड़ने वालों की पावन स्मृति को समाधियों अथवा छतरियों के माध्यम से जीवित रखा गया है। सती महिलाओं को सती स्मारकों द्वारा अमर बना दिया गया है। मध्यकाल में वीर स्तम्भों का निर्माण हुआ जिनमें यादों के विषय में उसकी युद्ध सम्बन्धी मामलों के विषय में तथा उसके पीछे सती होने वाली स्त्रियों का विवरण मिलता है। वीर या योद्धा स्तम्भ 13 से 17वीं शताब्दी में अधिक मिलते हैं। कालांतर में छतरियाँ बनाने की प्रथा शुरू हुई। ये छतरियाँ चतुष्कोण पटकाण अष्टकोण अथवा षोडशकोण की होती थीं। छतरियों में घाहड़ मण्डौर गेटोर देवकुण्ड की छतरियाँ उल्लेखनीय हैं। घाहड़ उज्जैन में तीन मील दूर है जहाँ मवाड के महाराजाओं की छतरियाँ हैं। मण्डौर जोधपुर से 6 किमी दूर है जहाँ जोधपुर के राठौड़ नरेशों की छतरियाँ हैं। गेटोर नाहरगढ़ के समीप है जहाँ कछवाहा राजाओं की छतरियाँ हैं। देवकुण्ड बीकानेर से 8 किमी दूर है यहाँ भीकानेर के राजाओं की छतरियाँ हैं। अजमेर में रामा वस्तावर की छतरी तथा बण्डाली गाँव के निकट महाराणा प्रताप की छतरी है।

मारवाड के स्मारक भवनों के विषय में डा. मांगीलाल व्यास मयंक ने लिखा है “मारवाड में स्मारक भवनों का निर्माण करने की प्रथा अत्यन्त प्राचीन काल में रही है। प्रायः प्रत्येक ग्राम में हम उस प्रकार के स्मृति भवन उपलब्ध हो जाते हैं। स्थानीय भाषा में इसे देवली व छतरी कहा जाता है। छतरियाँ सम्बंधित व्यक्ति की शिलालिखित प्रतिमा भी प्रायः रहती हैं। इस प्रकार की प्रतिमा का पुतला कहा जाता था। पुतली के नीचे अभिलेख भी रहता था। स्थानीय शासकों से सम्बंधित छतरियाँ भी प्राप्त होती हैं।²

मकबरे और दरगाहों में मुस्लिम स्थापत्य कला का प्रयोग किया गया है। इनमें अजमेर स्थित सूफी सात शेर मुस्तुदीन विश्वी की दरगाह विशेष उल्लेखनीय है।

(6) भवन हवेलिया (Buildings)

राजमहलों के अतिरिक्त राजस्थान में अनेक घनाडय सठा और राज्य के उच्चाधिकारियों व सामन्तों के निजी भवन या हवेलियाँ भी स्थापत्य की दृष्टि से अनुपम हैं। डा. जयसिंह नीरज ने इन हवेलियों के स्थापत्य की विशेषताओं व उदाहरणों को इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘हवेलियों के निर्माण की स्थापत्य कला भारतीय वास्तुकला के अनुसार रही है। हवेली की लम्बाई चौड़ाई और कमरा व

1 Tod Annals, Vol II p 761

2 डा. मांगीलाल व्यास मयंक जोधपुर राज्य का इतिहास

निर्माण की एक परम्परा रही है जिस राजस्थान के गाँवों में वास्तुकार आज भी प्रयुक्त हैं। प्रमुख द्वार के अगल बगल कलात्मक गवाक्ष द्वार के बाढ़ लम्बी पोल फिर बड़ा चौक और चौक के अगल बगल कमरे सामन चौबारा और चौबारे के अगल बगल और पृष्ठ में कमरे। यदि हवेली बड़ी हुई तो वह दो चौक, तीन चौक की तथा कई मजिल की हो सकती है। राजस्थान के नगरों में सामन और सठ लोगा ने भूय हवेलियाँ बनवाई जयपुर की हवेली परम्परा दत्तनी प्रसिद्ध हुई कि बाद में समृद्धि के साथ ही शेखावाटी के थण्डों ने अपने अपने गाँवों में विशाल हवेलियाँ बनवाने की परम्परा हो बाल गी। रामगढ़ नवलगढ़ पतहपुर मुकुन्दगढ़ मण्डावा पिसानी सरदार नहर रतनगढ़ आदि जगहों में विशाल हवेलियाँ हवेली शली स्थापत्य का उत्कृष्ट उदाहरण हैं।

जसलमेर का सालमिह का हवेली नयमल की हवेली तथा पटवा की हवेली तो पत्थर की जाली एवं कर्नाई के कारण आज सप्ताह प्रसिद्ध हो गई है। इसी प्रकार बली पत्थर की बनी करीबी भरतपुर कोटा की हवेलियाँ भी अपनी कलात्मक सगतराशी के कारण बेजोड़ गिनी जाती हैं। बाग में बगैच मंदिर भी हवेली शली के आधार पर ही बनाए गए इसलिए विशाल हवेलियाँ मन्दिरों के रूप में आज जगह जगह देखी जा सकती हैं। हवेलियों के कारण आज हवेली शली का स्थापत्य हवेली मशीन हवेली चित्रकला मॉड्युलर क्षेत्र में प्रसिद्ध हो गए हैं।¹

(7) जलाशय एवं उद्यान (Lakes and Gardens)

राजस्थान के मध्यकालीन इतिहास में यहाँ के शासकों द्वारा निर्मित अनेक सुन्दर जलाशयों व उद्यानों से भी उत्सर्जित स्थापत्य कला का परिचय मिलता है।

राजपूत नरेशों ने जलाशय निर्माण में अत्यधिक रुचि प्रदर्शित की क्योंकि जलाशय निमाण की पुण्य का कार्य समझा जाता था। राजाओं के अतिरिक्त रानियाँ मामलों व पारिवारिक साहूकारों एवं अन्य वनिक वर्गों ने भी जलाशय निर्माण की ओर ध्यान दिया। राजस्थान में छोटे और बड़े दोनों प्रकार के जलाशयों का निर्माण प्रचुर मात्रा में हुआ। मुख्य रूप से छोटे जलाशय पीने के पानी एवं बड़े जलाशय पीने के पानी व सिंचाई का ध्यान में रखकर बनवाए गए। छोटे जलाशयों में जमलमेर के कौशिक राम का कुण्ड, जन्सागर ब्रह्मागार बूनी के फूलसागर जन्सागर तथा सूरसागर जोधपुर के रानीसर अभयसागर वालगढ़ तथा गुलाब सागर धौकानेर के सीसोलाव तथा सोलाब सागर मुख्य हैं। डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार

इन छोटे जलाशयों के स्थापत्य में विशेष रूप से देखा गया है कि उनके उपरी भाग में छतियाँ बनी रहती हैं और सीढ़ियाँ चारों ओर से या एक ओर से बनी रहती हैं जो सभी भागों से या एक भाग से नीचे तक पहुँच जाती हैं। इनका उपयोग नहाने पानी भरने तथा कहीं कहीं सिंचाई के काम में लिया गया है। ऐसे जलाशयों

को मुगल ढंग से भी बनाया जाता था जिनमें बारादरियाँ इनके साथ बनवा दी जाती थी या जा ग्रीष्मकाल में मुख्य शयन के काम में ली जाती थी । ¹

विशाल आकार के जलाशयों में (जो अध्ययन काल में निर्मित हुए) 'राजमद भील विशेष उल्लेखनीय है । डॉ मुत्ता व डॉ आभा के अनुसार महाराणा राजसिंह ने बड़ी गाँव के पास अनासागर तथा बबिराला के पास राजमद ताल बनाए । राजमद बाँध की आकृति अनुपाकार है और राजनगर गाँव की ओर बालताल का छोर, जो दो पहाड़ियों के बीच स्थित है 200 गज लंबा और 70 गज चौड़ा है । इसमें राजनगर के समीप से निर्मित मृदुर सीढ़ियाँ बनी हुई हैं और बाँध पर तीन सुन्दर तक्षक बसा से युक्त मठ बन हैं जिनके स्तम्भों और छतों में देवी देवताओं नृत्यरत्नामय और कलरव करत पशु पक्षियों की कलाकृतियाँ उत्कीर्ण हैं । यह स्थल नौ चौकी के नाम से जाना जाता है । इन मठों में छत्र छत्र पान पुष्प आदि हिंदू शस्त्रों लिए हुए हैं तो बेल बूटे व जालियाँ की खुलाई मुगल प्रभाव में प्राप्त होती है । पास ही मुलानान के पाँच सौरेण द्वार व निश्चय पहाड़ी पर महल बना हुआ है । ² इसी भील के किनारे रणछाड़ मठ बबि द्वारा रचित राज प्रशस्ति महाकाव्य 25 शिलाओं पर उत्कीर्ण ताका पर रखा हुआ है ।

अध्ययन काल में निर्मित अन्य जलाशयों में झुगरपुर की गव सागर, बूदी का फूलसागर जमलमेर में ब्रह्मसर जोषपुर में रानीसर अभयसागर व गुलाबसर बीकानेर का सूरसागर, अनूपसागर व नवलखताल स्थापत्य की दृष्टि में महत्वपूर्ण हैं ।

उद्यान—नगर की सुन्दरता में अभिवृद्धि के उद्देश्य से राणा मावल राणा कुम्भा मानसिंह राजा जसवंतसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह आदि ने बड़े बड़े उद्यान लगाए । इनमें नालियाँ पुष्करिणी बारादरियाँ स्थापित की जाती थी । इन उद्यानों में मुगल शैली का बहुत अधिक प्रभाव है । इनके चारों ओर दीवार बनाई जाती थी । जयपुर का 'रामनिवास बाग' उद्यान स्थापत्य का उत्कृष्ट उदाहरण है ।

चित्रकला (Painting)

डा जयसिंह नीरज ने राजस्थानी चित्रकला के विषय में कहा है कि "राजस्थानी चित्रकला का उद्भव और उत्कर्ष राजस्थान के ही प्रांत में हुआ तथा अन्य भारतीय शैलियों से प्रभावित होती हुई स्वतंत्र रूप से राजस्थान के बीर प्रदेश में पोषित हुई । राजस्थानी चित्रकला के विकास और सवर्धन में राजस्थान का प्राचीन इतिहास और भौगोलिक संरचना का प्रमुख हाथ रहा है । बीर राजपूतों की बीर भूमि के कण कण में उनके शौर्य की गाथाएँ गम्यता और सृष्टि के पद चिह्न का यह चित्रकला स्थापत्य आदि के रूप में यत्र तत्र बिखर पड़े हैं । वास्तविकता

1 पूर्वोक्त

2 डॉ गुना व डॉ घोड़ा राजस्थान का इतिहास—एक संश्लेषण पृ 135

तो यह है कि अपने प्राकृतिक निमाण और माहक वातावरण या ताक जीवन के कारण वायव्य एवं कला की उद्भावना के लिए राजस्थानी घरती अत्यधिक उपयुक्त रही है।¹

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन वान में हम राजस्थानी चित्रकला के परम्परागत रूप के साथ मुगलों के प्रभाव के अलम्बन विनमित एक नवीन शली से अवगत होते हैं। मुगल सम्राट् अकबर ने अपने दरबार में श्रेष्ठ चित्रकारों को प्रश्रय दिया। राजपूताने के चित्रकार भी इसके कारण ईरानी चित्रकारी के सम्पर्क में आए। राजपूत मुगल शली के सम्बन्ध का यह प्रभाव हुआ कि गुजरात एवं लोणी शली का प्रभाव घटता गया और मुगल प्रभाव बढ़ता गया। परवर्ती काल में राजस्थानी शली मुगल प्रभाव से बहुत परिमार्जित होती गई और मुगल कला की नम शली के सम्बन्ध से परिमार्जित होकर मुगल या भारतीय बनी। इस प्रकार राजस्थान के अनेक नगरों में कुछ अपनी विशिष्ट मौलिकताओं के साथ अनेक राजस्थानी शलियों सालहवीं शताब्दी तक विकसित होनी गई। 1707 ई. में औरंगजेब की मृत्यु के बाद मुगल साम्राज्य का पतन होना लगा। परिणामस्वरूप कलाकारों और चित्रकारों को दिल्ली दरबार का सरलण मिलना बंद हो गया जिसके कारण वे राजगढ़ की तलाश में राजपूत राजाओं के दरबार में आ पहुँचे। कला प्रेमी राजपूत नरेशों ने उन्हें आश्रय दिया। यह समय भारतीय राजनीति एवं समाज में सङ्क्रमण का काल था। धारा धार विलासिता एवं ऐश्वर्य का साम्राज्य था। नम स्थिति का प्रभाव कला पर पड़ना भी स्वाभाविक था। चित्रकारों ने परिवर्तित परिस्थितियों में जो चित्र बनाए नम विलासिता का मुक्तता एवं ऐश्वर्य का प्रभाव स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है।

डा. कालूराम शर्मा के शब्दों में अथ शायदों के ऐश्वर्य तथा विलासी जीवन के दृश्य पर जोर दिया जाना लगा जिस कि शासकों को अपने दरबारियों के साथ चित्रित करना शासकों के शिकार के दृश्य दरबार में संगीत और नृत्य के आयोजन के दृश्य और शृंगारी विषयों की प्रधानता। इस बात में कोई सन्देह नहीं कि इस प्रकार के चित्रों की प्रेरणा मुगल चित्रकला से ली गई थी। 18वीं सदी के अंत तक राजस्थानी चित्रकला में मुगल शली पूरी तरह से विलीन हो चुका थी। अंत इस काल के बने चित्रों में मुगल शली की लड़ना प्रायः असम्भव हो गया जिससे इस काल के चित्रों में राजस्थानी शली का विषुद्ध रूप दिखाई देने लगा। तत्कालीन युग के राग रंग और ऐश्वर्य विलास प्रधान प्रवृत्ति का प्रतिबिम्ब तब चित्रों में स्पष्ट दिखाई देता है। कृष्ण लीला तथा राधाकृष्ण सम्बन्धी धार्मिक चित्रों में भी मानवीय का मुक्तता का ही चित्रण होता था। इन चित्रों में पूरी पूरी राजकीय तडक भडक एवं अत्यधिक अलंकरण पाया जाता है। चित्रकला की यह प्रवृत्ति केवल राजस्थानी शासकों तक ही सीमित नहीं रहो बल्कि इसका विस्तार हम सोमा तक हो गया था

कि प्रत्येक महत्त्वपूर्ण सामंत अपनी जागीर की हवेली में चित्रकारों को आश्रय देने लगा। ऐसे सामंतों में घाणेराम देवगढ़ उणियारा, शाहपुरा, बदनोर सलूमवर कोठारिया आदि प्रमुख थे। इनमें से कुछ जागीरदारों की चित्रकला पर अभी शोध कार्य चल रहा है।¹

राजस्थानी चित्रकला की विभिन्न शैलियाँ व उनकी विशेषताएँ (Schools of Rajasthani Painting and their Characteristic Features)

राजस्थानी चित्रकला की विभिन्न शैलियों के उद्भव और विकास में स्थानीय प्रभाव एवं चित्रकार विशेष के समर्पित सयाग का विशेष योगदान रहा है। डा जयसिंह नीरज ने इन शैलियों के विकसित होने के सम्बन्ध में अपना मत प्रकट करते हुए कहा है कि राजस्थानी चित्रकला का विकास एवं निर्माण दूसरी अधिकांश शैलियों की भाँति न तो एक स्थान में हुआ और न ही कुछ कलाकारों द्वारा। राजस्थान के जितने भी प्राचीन नगर राजधानियाँ तथा धार्मिक एवं सांस्कृतिक प्रतिष्ठान हैं वहाँ चित्रकला अपनी और प्रतिष्ठित हुई। धर्मपीठा लाक कलात्मक मिथको रियासतों के कला प्रेमी राजाओं सामंतों ठिकानों के जागीरदारों नगर के श्रेष्ठिया, कलाकारों आदि के सयाजन से जो कला उभर कर आई वह राजस्थानी चित्रकला के नाम से जानी गई। धार्मिक प्रतिष्ठानों के अतिरिक्त कवियों चितारों, मुसव्विरा मूर्तिकारा निल्पाचार्यों आदि का जमघट दृग्बारे में होने के कारण राजस्थानी चित्रकला की अजस्र धारा अनन्क रियासती शैलियाँ उपशैलियों का परिप्लावित करती हुई 17वीं 18वीं शती में अपने चरमांक पर पहुँची। अधिकांश रियासतों के चित्रकारों ने जिन जिन तौर तरीकों से चित्र बनाए स्थानानुसार अपनी परिवेशगत मौलिकता राजनतिक सम्पन्न सामाजिक सम्बन्धों के कारण वहाँ की चित्र शैली कहलाई। इसके वर्गीकरण के बारे में विद्वानों के विभिन्न मत हैं कि नु अध्ययन की सुविधा के लिए भौगोलिक सांस्कृतिक आधार पर राजस्थानी चित्रकला का हम चार प्रमुख स्कूलों में बाँट सकते हैं—

- 1 मेवाड़ स्कूल (चावड उदयपुर, नाथद्वारा देवगढ़ आदि शैलियों और उपशैलियों से सम्बन्धित)
- 2 मारवाड़ स्कूल (जाधपुर बीकानेर जसलमेर, किशनगढ़ पानी नागौर, घाणेराम आदि शैलियों और उपशैलियों से सम्बन्धित)
- 3 दूदाढ स्कूल (आम्बर जयपुर शेखावाटी अलवर, उणियारा, करौली, भिलाय शैलियों और उपशैलियों से सम्बन्धित)
- 4 हाडोती स्कूल (बूँटी काटा, भालावाड शैली और उपशैलियों से सम्बन्धित)

इस वृहद् प्रदेश की सीमाएँ उत्तर प्रदेश मध्यप्रदेश, गुजरात पाकिस्तान पंजाब और हरियाणा से लगती हैं अतः मध्यकाल में राजस्थान की छोटी बड़ी

रियासतों की तथा पड़ोसी प्रदेशों की संस्कृति का पारस्परिक प्रभाव और आदान-प्रदान स्वाभाविक था। राजस्थानी चित्रकला भी इस प्रभाव से ग्रस्त नहीं रही।¹

राजस्थानी चित्रकला की उपरोक्त शक्तियों की विशेषताएँ व उनका विकास मक्षेप में इस प्रकार हैं—

(1) मेवाड़ शली (Mewar School)

डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार राजस्थानी चित्रकला का प्रारम्भिक भी मौलिक रूप जो सामंजस्य के फलस्वरूप बनने पाया था मेवाड़ शली में पाते हैं। बल्लभीपुर से गुहिलवंशीय राजाओं के साथ य कलाकार वहाँ से सन्प्रथम मेवाड़ में आए और उन्होंने अजन्ता परम्परा को प्रधानता देना शुरू किया। स्थानीय विशेषताओं से मिलकर यह परम्परा अपना स्वन रूप बना सकी जिस हम मेवाड़ शली कहते हैं। 1260 ई का थावक प्रतिक्रमणचूर्णों नामक चित्रित ग्रन्थ इस शली का प्रथम उदाहरण है। मेवाड़ शली का समृद्ध रूप हम चित्तौड़ के प्राचीन महला के रंग तथा फूल की पगुडियों की रेखाओं में खिलाई देता है। जब मुगल के साथ मेवाड़ में राणा अमरसिंह के समय 1615 ई में संधि की तब से उत्तरोत्तर मेवाड़ शली में मुगली विशेषताओं का समावेश होने लगा जो 1625-52 ई तक परिपक्व हो गया।² मेवाड़ शली के विषय में भागवत पुराण रामायण दरबारी जीवन तथा राग रागिनिया का चित्रण नायिका भेद एक सूरसागर मूल्य हैं।

प्रविनाश बहादुर वर्मा के अनुसार मेवाड़ शली की निम्नांकित विशेषताएँ हैं—

- (i) चित्रों का रंग—घटक लाल, केसरिया, पीला व नीला रंग का प्रयोग।
- (ii) संयोजन—चित्रों की पृष्ठभूमि में घटनाओं का उनका महत्वानुसार संयोजन।
- (iii) आकृतियाँ—पेहरे, गोल अटार, लम्बी नाकें, धिबुक व गदन के बीच का भाग अधिक भारी व पुष्ट। स्त्रियों का आकार छोटा किंतु भ्रम भंगिमाएँ सुंदर।
- (iv) प्रकृति—का प्रत्यक्ष रूप चित्रित है किंतु पर्वत व चट्टानों पर मृग प्रभाव।
- (v) परिप्रेक्ष्य—चित्रों की मुख्य घटना का मध्य में ध्यानाकर्षण हेतु चित्रित किया है।
- (vi) पशु पक्षी—प्रत्यक्ष रूप चित्रण किंतु मृग प्रभाव का यथावत चित्रण भी है।

1 डॉ. जदविहारी शर्मा व डॉ. अमरवीरजी शर्मा, पृष्ठ 86-87

2 डॉ. गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास, पृष्ठ 165-66

3 प्रविनाश बहादुर वर्मा, भारतीय चित्रकला का इतिहास, पृष्ठ 187

- (vii) गोलाई—मुगल प्रभाव स्वरूप छाया के प्रयोग द्वारा गलाई का चित्रण ।
- (viii) वेश भूषा—पुरुषों का धेरदार पजामा व कमर में पटका तथा पगडियाँ सुंदर । स्त्रियों के वस्त्र फूलदार कपड़े के व सोलिया तथा लहंगो सहित चित्रण ।
- (ix) भवन—प्रकटकालीन भवनों का चित्रण याचना को ठोस बनाने हेतु ।
- (x) हाशिय—घिना के हाशिय प्रायः लाल या पीली सादी पट्टियाँ के हैं ।

(2) मारवाड़ शैली (Marwar School)

डा जयसिंह नीरज के शब्दों में 'जाधपुर शैली' ही मारवाड़ स्कूल का प्रारम्भ माना जा सकता है । चौमेला महल के भित्तिचित्र भी तत्कालीन चित्रण के प्रतीक हैं । राजा मूरसिंह (1595-1628) के समय के अनक लघुचित्र पिकचर घाट गैलरी बड़ोदा तथा कुमार सय्यासिंह के निजी सयह में हैं डोलामाफ तथा 1610 के विनित भागवत जाधपुर शैली की प्रमुख दाय है । मन् 1623 की वीर विठ्ठलदाम आधावत के लिए चित्रित की गई पाली की राममासा चित्रावली का ऐतिहासिक महत्त्व है । 17वीं शताब्दी के मध्य में प्रकट जाधपुर शैली के सुरसागर के पदों पर आधारित चित्र एवं रसिज प्रिया में रंगों की चटकता और वस्त्राभूषण का अभिजात्य विशेष उल्लेखनीय है । जाधपुर शैली का दूसरा मोड़ महाराजा जसवंतसिंह के समय में आया । कुछ चरित्र की विविधता और मुगल शैली का प्रभाव इस समय के चित्रों में दृश्य है ।

मारवाड़ स्कूल की दूसरी प्रमुख शैली बीकानेर शैली है जिसका 16वीं शती के अंत में प्रादुर्भाव माना जाता है । मयेरगांव व उस्ता परिवार ने राजा तर्क चौकानेर का चित्रकला का परिष्कार किया । मारवाड़ स्कूल में किशनगढ़ शैली सत्तर प्रसिद्ध हान के कारण अलग स्कूल के रूप में भी चर्चित है । राजा रूपसिंह राजा मानसिंह राजा राजसिंह के समय में (1643-1748) काव्य और चित्रकला का यहाँ ब्रह्मिक विकास हुआ पर राजा साधुसिंह (भक्तवर नागरीनाथ जन्म 1699) के समय में किशनगढ़ की चित्रकला में एक नया मोड़ आया । नागरीनाथजी के काव्य प्रेम गायण बगोठणी के मंगीत प्रेम और कलाकार मोरध्वज निहालचंद के चित्रांकन ने इस समय किशनगढ़ की चित्रकला को सर्वोच्च स्थान पर पहुँचा दिया ।¹

अविनाश बहादुर वमा के शब्दों में किशनगढ़ के चित्रों में स्त्री प्राकृतियाँ का विकास बनीठनी के रूप में हुआ और दूसरा भाग वज्र भाषा साहित्य में प्रचलित उपमाओं के आधार पर राधा के मीन के अंकन हुआ । यह सारा परिवर्तन

नागरीदास और उसके चित्रकार निहालचंद की कुशल बुद्धि का काय था। इस प्रकार किशनगढ़ के चित्रकारों ने साव तसिंह के राज्यकाल में परम्परागत लोक कला के मीन नेत्र गोलभारी चेहरे न बनाकर कमल और खजन आकार के नेत्र चाप के समान पतली भृकुटी पतल सुकोमल अधर और लम्बी पतली नाक को चेहरों में बनाकर नारी के वीर भाव के स्थान पर माधुर्य तथा कामलता चंचलता व नारीत्व भाव की प्रधानता को दर्शाया। स्त्रियाँ लता के समान लचकदार छरहर शरीर वाली और लम्बी बनाई गई हैं। इस प्रकार किशनगढ़ की स्त्री मातृतिपूर्ण राजस्थान की मध्य कला शलियाँ संवया भिन्न हैं। यह निश्चित है कि इस शली को सुदरी बनीठनी के जीवित रूप से अत्यधिक प्रेरणा नवीन रूप विधान और कोमलाङ्गी स्त्री मातृति की साकार कल्पना मिली।¹ उक्त कथन चित्रकला में नागरीदास के योगदान का भली भाँति प्रकट करता है।

(3) दूढाड स्कूल (Dundhar School)

प्राचीन समय में जयपुर और इसका निकटवर्ती क्षेत्र दूढाड कहलाता था। चित्रकला के विकास की दृष्टि से इस क्षेत्र में आमेर जयपुर प्रलवर शेखावाटी उणियारा करौली आदि शलियों को भी सम्मिलित किया जाता है। डा जयसिंह नीरज के शासन में 'आमेर शली' के प्राचीन उदाहरण सन् 1600 से 1614 के आस पास आमेर की छतरियों के भित्ति चित्र इस शली का प्रारूप दर्शनीय हैं जिस पर मुगल प्रभाव हावी है। आमेर शली का दूसरा चरण मिर्जा राजा जयसिंह (1625-1667) के समय में ऐतिहासिक परम्परा से अधिक प्रभावित है। बिहारी जस कवि उस समय दरबार की शोभा थे, जिन्होंने शब्द चित्र बनाकर चित्रकला को प्रभावित किया। महला और हवलिया के निर्माण के साथ भित्ति चित्रण जयपुर की विशेषता बन गई। सवाई माधोसिंह प्रथम के समय (1750-1767) गलता के मंदिरों श्रीशोदिया रानी के महल चंद्र महल तथा पुण्डरीक की हवेली में कलात्मक भित्ति चित्रण हुआ। जयपुर शली का प्रभाव ईसरदा मिवाड भिलाय उणियारा चौमू सामोद मालपुरा जस ठिकाना पर भी रहा जिससे बहा ठिकाना पेंटिंग विकसित होती रही। भित्ति चित्रण पोथी चित्रण आदमकद पाट्रेट लघु चित्रण में जयपुर के कलाकारों ने मुगल प्रभाव को ग्रहण करते हुए राजपूती सृष्टि की नफासत और रंगों की लोक कलात्मकता का उल्लिखित उदाहरण प्रस्तुत किया है।²

(4) हाडौती या बूदी स्कूल (Haroti or Bundi School)

डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार राजस्थान शली के अंतर्गत बूदी शली का भी बड़ा महत्त्व है। प्रारम्भिक काल में राजनीतिक अधीनता के कारण नूनी कला पर मवाडी शली का बहुत प्रभाव रहा। इस स्थिति को दूर करने वाले 1625 ई

1 डा जयसिंह नीरज व डा मदनवीरानन्द शर्मा राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा
p 89-93

2 भविनाथ बहादुर वर्मा भारतीय चित्रकला का इतिहास p 207-208

य लगभग के नौ चित्र जिनमें एक रागमाला और दूसरा भरवी रागिनी का है बड़ा उपादेय है। "न चित्रा म पटालास, नुकीली नाक मोटे शाल छोटा बंद और लाल पीले रंग की प्रचुरता स्थानीय विशेषताओं की छातक है।"¹ परम्परा के अनुसार कहा जाता है कि क्षत्रपाल (1631-1656 ई) ने अपने दरबारी चित्रकार नियुक्त किए। उनके गद्दी से उतरते ही शाहजहाँ ने यह जागीर उसके भाई माववसिंह का सौंप दी और उसमें काग भी सम्मिलित कर लिया और इस प्रकार छठारहवीं शताब्दी में काग भी बूंदी शली का केन्द्र बन गया। छठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में बूंदी शली का पूर्ण विकास हुआ और इस समय अधिक चित्रों का निमाण हुआ। इस शली में प्रसरण की प्रवृत्ति अधिक दिखा देती है। छठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में चित्रों का स्तर गिर जाता है और बारीगरी की कुशलता और दक्षता कम हो जाती है। छठारहवीं शताब्दी के कुछ भड़े चित्र भी प्राप्त होते हैं जो देखने में अपूर्ण हैं। शायद यह चित्र उन मरम्मा या चित्र प्रेमियों के लिए बनाए गए हैं जो अधिक उत्कृष्ट चित्रों का मूल्य नहीं दे सकते थे।

हाबीती या बूंदी शली की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए डा. नीरज का कथन है कि बूंदी शली की आकृतियाँ लम्बी शरीर पतल स्त्रियाँ के अधर प्ररण, मृग गोलाकृत और चिबुक पीछे की ओर झुकी छोटी होती है। प्रकृति का सुरम्य सतरंग चित्रण तथा स्थापत्य का राजपूती बभ्रव और श्वेत गुलाबी लाल हिंगलू हरा आदि रंगों का प्रयोग बूंदी कलम की विशेषता रही है। रागरागिनी नायिका भेद श्रुतु वगन बाह्यमासा कृष्णलीला दरबार शिकार हाथिया की लड़ाई उत्सव भजन आदि शली के चित्राधार रहे हैं।²

राजस्थान के इतिहास के अध्ययन काल में स्थापत्य एवं कला के उपरोक्त क्षेत्रों में प्रगति हुई जिस पर मुगल के सम्पर्क से भारतीय एवं ईरानी कला का सामंजस्य हुआ। यह सम वज्रादी प्रभाव राजस्थान की आलाक्य प्रवधि के अलग कला के विभिन्न पक्षों पर पड़ा। मूर्ति कला के क्षेत्र में परम्परागत शली का अनुकरण होता रहा कि तु धार्मिक सहिष्णुता की भावना अभिव्यक्त हुई। इस काल में बह्मव शब्द देवी तथा जन मंदिरों में मूर्तियों का प्रचुर मात्रा में निमाण हुआ। मूर्ति कला पर भी मगन प्रभाव स्पष्ट स्थिता है। राजस्थान में इसके फलस्वरूप 'हवली संगीत की नई शली का विकास हुआ। नृत्य कला के क्षेत्र में भी भारतीय पारम्परिक शलियों के अतिरिक्त मुगल प्रभाव से कथक नृत्य का विकास हुआ। कथक का जयपुर घराना मुगल राजपूत नृत्य शलियों के सामंजस्य का ही परिणाम है। इस प्रकार आलाक्य काल में राजस्थान में कला एवं स्थापत्य का प्रचुर विकास हुआ।

1 डा. गोपीनाथ कर्मा राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास १

2 पृष्ठ 91

विश्वविद्यालयी प्रश्न

(University Questions)

अध्याय-1 राजस्थान के अध्ययन काल के ऐतिहासिक स्रोत

- 1 आप 'ख्यात' से क्या समझते हैं? राजस्थान में कितने प्रकार की 'ख्यातें' उपलब्ध हैं? राजस्थान के इतिहास के साधन के रूप में ख्याता का ऐतिहासिक महत्व स्पष्ट कीजिए। 5+5+10
 What do you understand by Khyats? How many types of Khyats are available in Rajasthan? Bring out the historical value of Khyats as source of information for the history of Rajasthan (1988)
- 1 (a) 9वीं से 15वीं शताब्दी तक राजस्थान के सांस्कृतिक इतिहास के विभिन्न साधनों के तुलनात्मक महत्व की विवेचना कीजिए।
 Discuss comparative importance of the various sources for the Cultural History of Rajasthan from 9th to 15th Century (1987)
- 2 16वीं से 18वीं शताब्दी तक राजस्थान के सामाजिक इतिहास के अध्ययन के लिए पुरालेख साधना के महत्व की विवेचना कीजिए।
 Discuss the importance of Archival Sources for the study of Social History of Rajasthan from 16th to 18th Century (1987)
- 3 निम्नलिखित में से कि-ही दो पर टिप्पणी लिखिए—
 Write short notes on any two of the following
 - (a) अभिलेखीय सामग्री (Archival Sources) (1987)
 - (b) दयालदास ख्यात (Dayaldas khyat) (1987)
 - (c) राज प्रशस्ति (Raj Prashasti) (1987)
 - (d) परगना की विगत (Pargana ki Vigat) (1986)
 - (e) पुरालेख साधन (Archival Sources) (1985)
- 4 राजस्थान के सामाजिक इतिहास के अध्ययन के लिए अभिलेखा का महत्व स्पष्ट कीजिए।
 Discuss the importance of inscriptions for the study of Social History of Rajasthan (1986)

5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए—

Comment on any two of the following

(i) कनल टोड की गलतियाँ का आधुनिक शोधकर्ता सुधार कर रहे हैं।

Errors committed by Col Tod are being corrected by modern researchers (1985)

(ii) नगसी राजस्थान का अबुल फजल था।

Nainsi was Abul Fazl of Rajasthan (1980)

6 राजस्थान के इतिहास की जानकारी के लिए फारसी एवं राजस्थानी स्रोतों के तुलनात्मक महत्व को बताइए।

Assess the comparative value of Persian and Rajasthani sources for the History of Rajasthan (1985)

7 राजस्थान के इतिहास की जानकारी के लिए साहित्यिक साधनों का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Discuss the importance of Literary Sources for the History of Rajasthan (1984)

8 राजस्थान के इतिहास के मुख्य पुरालेख के साधनों की विवेचना कीजिए।

Discuss the importance of the main Archival Sources of Rajasthan History (1983 & 1981)

9 प्रायक अध्ययन काल में राजस्थान के इतिहास को जानने के प्रमुख साधन कौन-कौन से हैं? किसी एक का आलोचनात्मक वर्णन लिखिए।

What are the principal sources of the History of Rajasthan during the period of your study. Write a critical note on one of them (1982)

10 राजस्थान के इतिहास की जानकारी के लिए फारसी की कृतियाँ तथा खयाता एवं वंशावलिओं के तुलनात्मक महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

Assess the comparative value of Persian works and Khyats and Vanshavallies as sources of information for the History of Rajasthan (1980)

11 राजस्थान के इतिहास के साधनों के रूप में पुराणखाणार एवं जन खाता का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Point out the historical value of Archival and Jain Records as sources of information for the History of Rajasthan (1979)

12 निम्नलिखित साधनों में से किन्हीं दो के ऐतिहासिक महत्व का मूल्यांकन कीजिए—
Evaluate the historical value of any two of the following sources (1978)

(i) नगसी की रयात (Khyat of Nainsi)

(ii) एनन्स एण्ड एंटीक्विटीज ऑफ राजस्थान
(Annals and Antiquities of Rajasthan)

(iii) वंश भाम्बर (Vansh Bhaskar)

(iv) वीर विनोद (Vir Vinod)

194 मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास

13 राजस्थान के इतिहास के अध्ययन के लिए आत्मकथा का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Discuss the importance of Autobiographies for the study of Rajasthan History

14 निम्नांकित स्रोत ग्रंथों का ऐतिहासिक महत्व बतसाए—

Show the historical importance of the following source books

- (i) आइन ए अकबरी (Ain-e-Akbari)
- (ii) पृथ्वीराज रासो (Prithvi Raj Raso)
- (iii) दयालदास की रयात (Khyat of Dayaldas)
- (iv) मुद्राएँ (सिक्के) (Coins)

प्रश्न-2 तेरहवीं शताब्दी में राजस्थान

1 किसी दो पर टिप्पणी लिखिए (Comment any two of the following)

- (i) अलाउद्दीन खिलजी द्वारा चित्तौर पर आक्रमण करने का मुख्य उद्देश्य रानी पद्मिनी था
The main motive of Alauddin Khilji behind his attack on Chittor was queen Padmini (1988)
- (ii) राजस्थान में चौहानों की राजनीतिक प्रभुता का अंत सराइन के द्वितीय युद्ध में उठे किसी पराजय के साथ नहीं बल्कि 1301 ई. में रणथम्भौर दुर्ग के पतन के साथ हुआ था।
The Political hegemony of Chauhans in Rajasthan ended not with their defeat in the Second Battle of Tarain but with the downfall of Ranthambhor Fort in 1301 A.D. (1986)
- (iii) पद्मिनी प्रकरण कथाल कल्पित कहानी है।
Padmini episode is a mere myth (1985 84 82 & 1979)
- (iv) रणथम्भौर का हम्मिर (Hammir of Ranthambhor) (1978)

2 काहूदेव के अलाउद्दीन खिलजी के विरुद्ध सशस्त्र के कारण एवं परिणामों का विश्लेषण कीजिए।

Examine the causes and results of Kanhad Dev's resistance against Alauddin Khilji (1984)

3 अलाउद्दीन द्वारा रणथम्भौर के दुर्ग की विजय के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Describe briefly the history of Alauddin's attempt to conquer the fort of Ranthambhor (1983)

4 राजस्थान में राजपूत राजाओं द्वारा अलाउद्दीन खिलजी के विरुद्ध किए गए प्रतिरोध के इतिहास का निरूपण कीजिए।

Trace the history of the resistance put up by the Rajput rulers to Alauddin Khilji in Rajasthan (1982)

5 अलाउद्दीन खिलजी द्वारा की गई चित्तौर और जालौर विजयों का विवरण लिखिए।

Describe the conquest of Chittor and Jalore by Alauddin Khilji (1981)

- 6 प्रलाउद्दीन की राजस्थान के राज्यों के प्रति नीति की समीक्षा कीजिए तथा उसके द्वारा रणथम्भोर की विजय का वर्णन करें।
Critically examine Alauddin's Policy towards the States of Rajasthan and describe his conquests of Ranthambhor (1980)
- 7 प्रलाउद्दीन खिलजी की रणथम्भोर या जालौर विजय का वर्णन करें।
Describe Alauddin's conquest of Ranthambhor or Jalor (1979)
- 8 प्रलाउद्दीन की चित्तौड़ विजय का वर्णन कीजिए।
Describe Alauddin's conquest of Chittor (1978)
- 9 तरहवी शताब्दी में तुर्की आक्रमणों के प्रतिरोध के कारण एवं परिणामों की व्याख्या कीजिए।
Discuss the causes and results of the resistance to Turkish Invasions in 13th Century in Rajasthan
- 10 प्रलाउद्दीन खिलजी के आक्रमणों का प्रतिरोध का-हुडदेव ने किस प्रकार किया? का-हुडदेव की पराजय के क्या कारण थे?
How did Kanhad Deo resist the invasion of Alauddin Khilji? What were the causes of the defeat of Kanhad Deo?
- 11 चित्तौड़ पर तुर्क आक्रमण का कारण पद्मिनी को प्रलाउद्दीन खिलजी द्वारा हस्तगत करना ऐतिहासिक दृष्टि से कहाँ तक उचित है? अपने कथन की पुष्टि कीजिए।
How far Alauddin Khilji's attempt to acquire Padmini is historically justified as the reason of Turkish invasion of Chitor? Justify your answer
- 12 तरहवी शताब्दी में राजस्थान पर तुर्की आक्रमण का प्रभाव स्थायी न रह सका। इसका क्या कारण था?
The effect of Turkish invasion of Rajasthan could not be permanent. What were its causes?
- 13 वीरमदेव के चरित्र व उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the character and achievements of Viram Deo

अभ्यास-3 मेवाड़ का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय

- 1 राणा सांगा और बाबर के सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए। राणा सांगा द्वारा खानवा की लड़ाई से पूर्व लिए गए निर्णय कहाँ तक उसकी पराजय के लिए उत्तरदायी बने।
Discuss Rana Sanga's relations with Babar. How far did the decisions taken by Rana Sanga immediately before the battle of Khanwa become responsible for his defeat? (1988)
- 2 महाराणा कुम्भा के काल में मेवाड़ के मानवा व गुजरात की शक्तियों के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।
Discuss the relations of Mewar with the powers of Malwa & Gujrat during the reign of Maharana Kumbha (1986)

- 3 महाराणा सांगा न भारत में बाबर की सत्ता को चुनौती क्या दी ? खानवा युद्ध के प्रारम्भ होने से पूर्व उसके द्वारा लिए गए निर्णय उसकी पराजय के कारण कस बन ?

Why did Maharana Sanga challenge the authority of Babar in India ? How far were his decisions taken immediately before the Battle of Khanva became the causes of his defeat ? (1986)

- 4 राणा कुम्भा की सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।
Describe the cultural achievements of Rana Kumbha (1985, 82)

- 5 मवाड़ के राणा सांगा की उपलब्धियों का वर्णन करा । 1527 में उनकी पराजय के कारण बताएं ।

Discuss the achievements of Rana Sanga of Mewar. What were the causes of his defeat in 1527 A.D. ? (1985)

- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए—
Write short notes on any two of the following

- (a) राणा कुम्भा की सांस्कृतिक उपलब्धियाँ । (1984)

Cultural Achievements of Rana Kumbha

- (b) खानवा युद्ध के परिणाम ।

Consequences of the Battle of Khanva

- 7 मानवा और गुजरात के साथ महाराणा कुम्भा के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the relations of Maharana Kumbha with Malwa and Gujrat (1983)

- 8 महाराणा सांगा के नेतृत्व में मेवाड़ राज्य का उत्थान का विवेचन कीजिए ।

Discuss the rise of the Mewar State under Maharana Sanga

- 9 महाराणा कुम्भा की गुजरात तथा मालवा के प्रति नीति का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए ।

Critically examine Maharana Kumbha's Policy towards Gujrat and Malwa (1981)

- 10 राणा सांगा और बाबर के सम्बन्धों का विवेचन कीजिए ।

Discuss the relations of Rana Sanga with Babar (1981)

- 11 युद्ध और शांति में राणा कुम्भा की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए । (1980)

Describe the achievements of Rana Kumbha in war and peace

- 12 खानवा का युद्ध के ऐतिहासिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए । (1979)

Bring out the historical significance of Battle of Khanva

- 13 राणा कुम्भा ने राजस्थान में अपना प्रभुत्व किस प्रकार स्थापित किया ?

How did Rana Kumbha establish his supremacy in Rajasthan ?

- 14 मवाड का एक प्रादेशिक शक्ति के रूप में उदय किस प्रकार हुआ ? राणा कुम्भा व राणा सांगा का इसमें क्या योगदान रहा ?
How did Mewar rise as a regional power ? What was the contribution of Rana Kumbha and Rana Sanga ?
- 15 खानुवा का युद्ध भारतीय इतिहास में कहाँ तक एक निर्णायक युद्ध कहा जा सकता है ? अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए ।
How far was the battle of Khanva a decisive battle ? Justify your answer
- 16 कुम्भा की राजस्थान का सांस्कृतिक देन क्या है ? सोदाहरण उत्तर दीजिए ।
What was Kumbha's cultural contribution to Rajasthan ? Illustrate your answer
- 17 राणा सांगा का हिंदूत्व के रूप में मूल्यांकन कीजिए ।
Evaluate Rana Sanga as Hindu

अभ्यास-4 साम्राज्यिक शक्ति का प्रतिरोध

1. निम्न दो में से किसी दो पर टिप्पणी लिखिए (Comment on any two of the following)

- (i) हल्दीघाटी की लड़ाई अकबर व राणा प्रताप के सम्बन्ध में मध्य एक सीमा चिह्न है ।

The battle of Haldighati is a turning point in the relations between Akbar and Rana Pratap 10+10

- (ii) जोधपुर के राव मालदेव ने मर्वा व बीकानेर की शक्तियों के विरुद्ध जिन नीति का प्रयोग किया था उसमें उनकी समस्याएँ और उलझ गई ।

The policy applied by Rao Maldeo of Jodhpur towards the powers of Merta and Bikaner further complicated his problems (1988 & 1986)

- (iii) हल्दीघाटी का युद्ध

The Battle of Haldighati (1978)

2. निम्न दो में से किसी दो की व्याख्या कीजिए (Discuss any two of the following)

- (i) राव चन्द्रसेन नागौर में सम्राट् अकबर से भेंट करने के पश्चात् क्या चला गया ?

Why did Rao Chandrasen leave Nagore after his meeting with emperor Akbar (1986)

- (ii) समेल का युद्ध राजस्थान के इतिहास में निर्णायक युद्ध था ।

The battle of Samel was the most decisive battle in the History of Rajasthan (1985 & 1986)

- (iii) राव चन्द्रसेन मारवाड़ का विस्मृत नायक था । (1980, 1982)

Rao Chandrasen was a forgotten hero of Marwar

- (iv) मवाड़ के महाराणा अमरसिंह प्रथम एक वीर पिता व वीर पुत्र थे ।

Maharana Amar Singh I of Mewar was a valient son of a valiant father (1982)

- (v) प्रताप का नाम हमारे देश के इतिहास में स्वतंत्रता मनानी के रूप में अमर है।

Pratap's name is immortal in the history of our land as a great soldier of liberty (1982)

- 3 मालदेव और चन्द्रसेन के आगरा एवं दिल्ली के शासकों के विरुद्ध संघर्ष के कारणों का परीक्षण कीजिए।

Trace the causes of the struggle of Maldeo and Chandra Sen against rulers of Agra and Delhi (1985)

- 4 चन्द्रसेन के जीवन और उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Trace the career and achievements of Chandra Sen (1983)

- 5 मालदेव के शेरशाह के साथ सम्बन्धों का इतिहास का निरूपण कीजिए।

Trace the history of the relations of Maldeo with Shershaah

- 6 निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए (Comments on the following)

- (a) महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी का युद्ध बिना योजना के लड़ा था।

Maharana Pratap fought the battle of Haldighati without a plan (1981)

- (b) राजपूतों का इतिहास वास्तव में एक दुःखद कहानी है।

The history of the Rajputs is a tragic story of lost opportunities (1981)

- 7 राव मालदेव की सैनिक और प्रशासनिक नीति की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

Give a critical estimate of the military and administrative policy of Rao Maldeo (1981)

- 8 चन्द्रसेन या प्रताप के साथ अकबर के सम्बन्धों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Critically examine Akbar's relations with Chandra Sen or Pratap (1979)

- 9 'मालदेव ने हुमायूँ की सहायता का प्रस्ताव धोखा देने के इरादे से नहीं भेजा था।' व्याख्या कीजिए।

Maldeo was not treacherous in his offer of help to Humayun —Comment (1979)

- 10 बीकानेर के रामसिंह को जोधपुर का प्रशासक राठौड़ा की शक्ति को विभाजित करने के लिए नियुक्त किया गया था। व्याख्या कीजिए।

Rai Singh of Bikaner was appointed Administrator of Jodhpur to divide the strength of Rathors —Comments (1979)

- 11 राजस्थान के इतिहास में समेल के युद्ध के कारणों, परिणामों एवं महत्त्व की व्याख्या करो।

Discuss the causes, effects and importance of the battle of Samel in the history of Rajasthan

प्राय-5 मुगलों से सहयोग की नीति

1 बीकानेर के राजा रायसिंह द्वारा मुगल साम्राज्य का दी गई सहायता का विवरण दीजिए । 20

Give an account of the services rendered by Raja Raisingh of Bikaner to the Mughal Empire (1988)

1 (a) व्याख्या कीजिए (Discuss the following)

(i) आमेर के राजा मानसिंह की बिहार एवं बंगाल के सूबेदार के रूप में भूमिका । 10

The role of Raja Mansingh of Amber as a Subedar of Bengal and Bihar (1988)

(ii) आमेर के मिर्जा राजा जयसिंह की दक्षिण में सूबेदार के रूप में भूमिका ।

The role of Mirza Raja Jaisingh of Amber as a Subedar of Deccan (1988)

(iii) बीकानेर का राजा रायसिंह मुगलों के साथ संधि करने के लिए क्या चक्रवर्त था ?

Why was Raja Raisingh of Bikaner keen for alliance with Mughals ? (1986)

(iv) राजनीतिक दृष्टि से मुगल साम्राज्य ने राजपूताना में एक निश्चित उद्देश्य की पूर्ति की ।

Politically speaking the Mughal Empire fulfilled a definite purpose in Rajputana (1982)

2 मुगल साम्राज्य के लिए रायसिंह की सहायता का मूल्यांकन कीजिए ।

Point out the services of Raisingh to Mughal Empire (1985)

3 मुगल मनसबदार के रूप में सवाई जयसिंह की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

Examine the role of Sawai Jai Singh as Mughal Mansbdar (1985)

4 अकबर की राजपूत नीति की व्याख्या करा । आमेर के राजा मानसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सहायता का उल्लेख कीजिए ।

Examine Akbar's policy towards Rajputs. Point out the services of Raja Mansingh of Amber to Mughal Empire (1984)

5 बीकानेर के महाराजा रायसिंह के चरित्र एवं उपलब्धियाँ का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Give a brief sketch of the character and achievements of Maharaja Rai Singh of Bikaner (1983)

6 राजा मानसिंह की मुगलों के प्रति की गई सहायता का विवरण दीजिए ।

Give an account of the services rendered by Raja Man Singh to the Mughals (1982)

7 मारवाड़ के महाराजा जयवंतसिंह प्रथम का उपलब्धियाँ का मूल्यांकन कीजिए ।

Assess the achievements of Maharaja Jaswant Singh of Marwar

- 8 अकबर की राजपूतों के प्रति नीति के सन्दर्भ में आमेर के राजा मानसिंह अथवा बीकानेर के रायसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाओं का मूल्यांकन कीजिए।
In the light of Akbar's policy towards the Rajputs estimate the services of Raja Man Singh of Amber or Rai Singh of Bikaner to the Mughal Empire (1980)
- 9 मुगल साम्राज्य के लिए आमेर के राजा मानसिंह की सेवाओं का उत्पन्न कीजिए।
Enumerate the services of Raja Man Singh of Amber to Mughal Empire (1949)
- 10 बीकानेर के रायसिंह पर टिप्पणी लिखिए।
Write note on Rai Singh of Bikaner (1978)
- 11 मुगल साम्राज्य के लिए जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह की सेवाओं का विवरण दीजिए।
Give an account of the services rendered by Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur to the Mughal Empire
- 12 निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए (Write short notes on the following)
 - (i) मानसिंह की बिहार व बंगाल की सूबेदारी
(Man Singh as Governor of Bihar and Bengal)
 - (ii) मानसिंह के जहाँगीर से सम्बन्ध
(Man Singh's Relations with Jahangir)
 - (iii) रायसिंह व चन्द्रसेन
(Rai Singh and Chandra Sen)
 - (iv) मिर्जा राजा जयसिंह व शिवाजी
(Mirza Raja Jai Singh and Shivaji)
 - (v) महाराजा जसवंतसिंह व उत्तराधिकार का युद्ध
(Maharaja Jaswant Singh and War of Succession)

अध्याय-6 साम्राज्यिक हस्तक्षेप एवं राजपूत स्वाधीनता का सपना—दुर्गादास की भूमिका

- 1 (a) क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि महाराणा राजसिंह एवं दुर्गादास राठौड़ के नेतृत्व में मवाड़ एवं मारवाड़ दोनों न मुगलों की सत्ता का धार्मिक आधार पर चुनौती दी? 10+10
Do you agree that both Mewar and Marwar under the leadership of Maharana Raj Singh and Durga Das Rathore had challenged the authority of Mughals on religious grounds? (1988)
- 1 (b) जसवंतसिंह की जमरूद में मृत्यु होना मारवाड़ के लिए आपत्ति का सूत्रपात था। —डा जी एन शर्मा।
इस कथन की व्याख्या कीजिए।
'Jaswant Singh's death at Jamrud was the beginning of trouble for Marwar —Dr G N Sharma
Discuss this statement

- 2 जसवंतसिंह की मृत्यु के बाद मारवाड़ में साम्राज्यिक हस्तक्षेप किस प्रकार हुआ ? इसके क्या कारण थे ? अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए ।
How did Imperial Interference taken place in Marwar after Jaswant Singh's death ? What were its causes ? Justify your answer
- 3 दुर्गादास अजीतसिंह को बचा कर दिल्ली से मारवाड़ किस प्रकार लाया ? उसकी रक्षा हेतु उसने क्या प्रयत्न किए ?
How did Durga Das fetch Ajit Singh from Delhi to Marwar ? What steps did he take to protect him ?
- 4 मारवाड़ में साम्राज्यिक हस्तक्षेप के कारण भारम्भ हुए राजपूतों के स्वाधीनता संग्राम का संक्षिप्त विवरण दीजिए । अजीतसिंह को मारवाड़ का शासक बनाने में दुर्गादास की क्या भूमिका रही ?
Describe in brief the war of Rajput independence due to the Imperial interference in Marwar. What was Durga Das's role in making Ajit Singh the ruler of Marwar ?
- 5 दुर्गादास के चरित्र एवं उपलब्धियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
Give a brief sketch of the character and achievements of Durga Das
- 6 निम्नांकित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—
Write short notes on the following
 - (i) अजीतसिंह व दुर्गादास के सम्बन्ध
Relations of Ajit Singh and Durga Das
 - (ii) मेवाड़ से संधि (14 जून 1681)
Treaty with Mewar (14th June 1681)
 - (iii) शाहजहाँ अकबर
Prince Akbar
 - (iv) औरंगजेब की सेवा में अजीतसिंह व दुर्गादास
Ajit Singh and Durga Das in the service of Aurangzeb

अध्याय-7 सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़

- 1 सत्रहवीं शताब्दी में मेवाड़ मुगल सम्बन्ध कैसे रहे ? इनकी संक्षेप में समीक्षा कीजिए ।
What were the Mewar-Mughal relations in the 17th Century ? Discuss them in brief
- 2 महाराणा अमरसिंह ने मुगल घातकों का प्रतिरोध कैसे किया ? 1615 में सम्पन्न हुई मेवाड़ मुगल संधि की शर्तें तथा उसका महत्त्व क्या था ?
How did Maharana Amar Singh resist Mughal invasions ? What were the provisions and importance of Mewar-Mughal Treaty of 1615 ?

- 2 अपने अध्ययनकालीन राजस्थान की सामंती व्यवस्था का उल्लेख कीजिए ।

Describe the feudal system of Rajasthan as it exists during the period of your study (1983)

- 3 अपने अध्ययन काल में राजस्थान की सामंती प्रथा की प्रमुख विशेषताओं का विवरण कीजिए ।

Discuss the main features of the feudal system of Rajasthan during the period of your study (1981)

- 4 आपके अध्ययन काल में राजस्थान की प्रशासनिक संरचना केन्द्रीय स्तर पर क्या थी ? मुगल सम्पर्क से उसमें कौन से परिवर्तन हुए थे ?

What was the Administrative Structure of Rajasthan at the central level in the period of your study ? What changes were introduced in it due to Mughal Contact ?

- 5 आपके अध्ययन काल में परगना स्तर की प्रशासनिक संरचना के अधिकारियों के अधिकार एवं कर्तव्य क्या थे ? इस प्रशासनिक संरचना के गुण वष वतनाइए ।

What were the rights and duties of the officers of the Administrative Structure at Pargana level in the period of your study ? Enumerate the merits and demerits of this Administrative Structure

- 6 निम्नांकित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

Write short notes on the following

- (i) बखशी एवं दीवान (Bakshi & Diwan)
- (ii) हाकिम एवं फौजदार (Hakim and Fauzdar)
- (iii) ग्राम प्रशासन (Village Administration)
- (iv) कर एवं न्याय व्यवस्था (Tax and Judicial System)
- (v) सैन्य व्यवस्था (Army Organization)
- (vi) राजपूत वंश आधारित सामंती व्यवस्था की प्रकृति (Nature of Rajput clan based Feudal Order)

अध्याय-10 आर्थिक जीवन

- 1 राजस्थान के (800-1800 ई.) व्यापारिक मार्गों का वर्णन कीजिए । (1987)

Give an account of trade routes of Rajasthan (800 1800 A D)

- 2 मध्यकालीन राजस्थान में कृषकों के जीवन एवं दशा का वर्णन कीजिए ।

Describe the life and conditions of Peasants in medieval Rajasthan (1987)

- 3 मध्यकालीन राजस्थान में उद्योग व घरेलू की स्थिति का वर्णन कीजिए ।

Describe the state of industry in Rajasthan during the Medieval Period (1986)

- 4 17वीं-18वीं शताब्दी में राजस्थान में ग्रामीण वर्गों की आर्थिक स्थिति की समीक्षा कीजिए ।

Discuss the economic condition of the rural classes in Rajasthan during the 17th-18th Centuries (1

5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए—

Write short notes on any two of the following

- (i) राजस्थान के प्रमुख वाणिज्यिक मार्ग
Leading Trade routes of Rajasthan (1988)
- (ii) भू राजस्व तंत्रों की प्रकृति
Nature of Land Revenue Systems
- (iii) अध्ययन काल में अंतराज्यीय व्यापार
Inter State Trade in the Period of Study
- (iv) अध्ययन काल में बाजार व्यवस्था
Market Organization in the Period of Study
- (v) व्यापार व वाणिज्य में साहूकार की भूमिका
Role of Trader in the Trade & Commerce

6 अध्ययन काल में राजस्थान की ग्रामीण अर्थ व्यवस्था की प्रमुख विशेषताएँ क्या थी ? इनका ग्रामिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

What were the main characteristics of Rural Economy ? What was its effect on Economic Life ?

अध्याय-11 राजस्थान में धार्मिक आंदोलन

1 किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए (Discuss any two of the following)

- (i) राजस्थान में रामसनेही धार्मिक आंदोलन
The religious movement of Ram Sanahi in Rajasthan (1986)
- (ii) मीरा की भक्ति भावना
Mira's Devotional Feeling

2 राजस्थान में भक्ति आन्दोलन के प्रसार का वर्णन कीजिए । साथ ही जम्भोजी के उपदेशों पर भी प्रकाश डालिए ।

Give an account of the spread of Bhakti movement in Rajasthan. Also describe the teachings of Jambhoji (1986)

3 धार्मिक आंदोलनों में मीरा और दादू की भूमिका का उल्लेख कीजिए । (1985)
Examine the role of Mira & Dadu in the religious movements

4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए—

(Write short notes on any two of the following)

- (a) मीरा बाई (Meera Bai) (1984 & 1978)
- (b) रामचरण (Ram Charan)
- (c) दादू (Dadu)

5 दादू पंथी सम्प्रदाय के सिद्धांत एवं आचरण पर का वर्णन कीजिए ।

Trace carefully the teaching and practice of the Dadupanthis

- 6 राजस्थान में दादू और राम सनही का सामाजिक तथा साहित्यिक प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।

Assess the social and literary impact of Dadu and Ram Sanehi in Rajasthan (1981)

- 7 राजस्थान के निवासियों के मस्तिष्क एवं विचारधारा पर मीरा और रामसन्ही का प्रभाव बताएँ।

Examine the impact of Meera and Ram Sanehi on the mind and thought of the people of Rajasthan (1980)

- 8 राजस्थान के निवासियों के जीवन एवं विचार पर दादू और रामचरण के धार्मिक आन्दोलन का प्रभाव स्पष्ट कीजिए।

Examine the impact of religious movements of Dadu and Ram Charan on the life & thought of the people of Rajasthan (1979)

- 9 राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन की पृष्ठभूमि क्या थी? इसमें सांस्कृतिक समन्वय की भूमिका क्या रही?

What was the background of Religious Movement in Rajasthan? What was the role of Cultural Synthesis in it

- 10 सन्त धन्ना पीपा व जम्भोजी के विषय में आप क्या जानते हैं? धार्मिक एवं समाज सुधार आन्दोलन में उनका क्या योगदान रहा?

What do you know about Sant Dhanna Pipa and Jambhoji? What was their contribution to the Religious and Social Reform Movement?

- 11 राजस्थान के भक्ति आन्दोलन में मन्दिरों की क्या भूमिका रही है? राजस्थान के इतिहास के अनेक अध्ययन काल में उदाहरण दीजिए।

What has been the role of Temples in the Bhakti Movement in Rajasthan? Illustrate it by giving examples from the period of your study of the History of Rajasthan

- 12 राजस्थान के इतिहास के मध्यकाल में कौनसे लोक नवना प्रसिद्ध थे? इन लोक देवताओं का धार्मिक व सामाजिक सुधार आन्दोलन की दृष्टि से क्या महत्त्व था?

Who were the famous folk—Deities in the Medieval Period of Rajasthan History? What was their importance from the point of view of religious and social reform movement?

- 13 राजस्थान के मध्यकाल में मुस्लिम शासकों की धर्मांधता कहां तक धार्मिक आन्दोलन के लिए उत्तरदायी थी? सोदाहरण उत्तर दीजिए।

How far was the religious fanaticism of Mughal rulers responsible for the Religious Movement in the Medieval Period of Rajasthan? Illustrate your answer with examples

अध्याय-12 कला एवं स्थापत्य

- 1 (a) राजपूत चित्रकला पर एक लेख लिखिए ।
Write a note on Rajput painting (1988)
- 1 (b) 16वीं और 17वीं शताब्दियों में राजस्थान के स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
Describe the salient features of Rajasthan architecture during 16th & 17th centuries (1987)
- 2 ग्राम ग्रहण काल के राजस्थान में नगर नियोजन पर एक निबंध लिखिए ।
Write an essay on the Town Planning in Rajasthan during the period of your study (1987)
- 3 देववाडा मंदिर में प्रदर्शित स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
Describe the salient features of Architecture as illustrated by the temple of Deva d (1986)
- 4 चित्रकला की मेवाड़ व बूंदी शैलियों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
Describe the characteristics features of Mewar and Bundi schools of painting (1986)
- 5 कुम्भजालीन देवालय वास्तुकला का प्रमुख विशेषताओं का विवेचनात्मक वर्णन कीजिए ।
Examine critically the main features of the temple architecture during Maharana Kumbha's time (1986)
- 6 भारत में जयनगर (जयपुर) नियोजन की दृष्टि से एक भव्य उदाहरण है । इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
Jaipur represents a noble example of town planning in India Comment (1986)
- 7 राजस्थान में कितने प्रकार के दुर्ग पाए जाते हैं ? कुम्भलगढ़ दुर्ग की स्थिति पर प्रकाश डालिए ।
How many types of Forts are available in Rajasthan ? Throw light on the architecture of the Kumbhalgarh Fort (1985)
- 8 राजस्थान में चित्रकला की विभिन्न शैलियों के उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए ।
Trace the growth and development of various schools of Painting in Rajasthan (1985)
- 9 राजस्थान की स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताएँ बताइए । चित्तौर किला स्थापत्य का भी वर्णन करें ।
Discuss the salient features of Rajasthan's architecture Also describe the fort architecture of Chittor (1984)
- 10 वास्तु विषय विशेष और शरीर के विशेष उदाहरण के साथ राजस्थान चित्रकला के विशेष लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
Give distinct features of Rajasthan Paintings with special reference to their technique and style (1983)

11 कि ह्री ढा पर मक्षिप्त टिप्पणी लिखिए—

Write short notes on any two of the following

(a) आबू का देलवाडा मंदिर ।
Delwara Temple of Abu (198

(b) चित्तौड का कीर्ति स्तम्भ ।
Kartistambha of Chittor (198

(c) किशनगर चित्र शली ।
Kishangarh Painting (198

12 राजपूत वास्तु शली की उन विशेषतामा का उल्लेख काजिए जो कुम्भलगढ़ दुग में पाई जाती हैं ।

Point out the salient features of Rajput architecture as depicted in the Fort of Kumbhalgarh (1980 & 1971

13 'राजपूत चित्रकला पर निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on Rajput Painting (1980

14 चित्तौड और आभेर के दुगों की वास्तु शली के विशेष सद्म में राजपूत स्थापत्य की प्रमुख विशेषतामा का उल्लेख कीजिए ।

Point out the salient features of Rajput architecture as illustrated by the fort architecture of Chittor and Amber (1975

15 राजपूत चित्रकला पर एक नस लिखिए ।

Write a note on the Rajput Painting (1978

